

64

СУПЕР-
НОМЕР
64 стр.

7-8/93

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ



МЕЖДУНАРОДНЫЙ



РЕЙТИНГ-ЛИСТ

БОТВИННИК
ПРОТИВ
"ГРУБОЙ
СИЛЫ"



РСА





Накануне блицтурнира, посвященного памяти Михаила Талья, в московском Центре международной торговли состоялась пресс-конференция Анатолия КАРПОВА и Яна ТИММАНА. В ней приняли участие также президент Российской шахматной федерации Евгений БЕБЧУК и югославский гроссмейстер Любомир ЛЮБОЕВИЧ.

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

— Когда вы впервые узнали о том, что вам предстоит матч за звание чемпиона мира?

Анатолий КАРПОВ. Уже когда было опубликовано решение, хотя и до того было много разговоров, поскольку заявление Каспарова и Шорта состоялось во время проведения международного турнира в Линаресе. Естественно, все ведущие гроссмейстеры мира заинтересованно обсуждали возникшую ситуацию, но нам все же думалось, что какое-то компромиссное решение будет найдено Кампоманесом и Каспаровым с Шортом. Переговоры велись, как я понимаю, до самого конца, и даже в Линарес приезжал заместитель мэра Манчестера, чтобы встретиться с Каспаровым и склонить его играть матч в Манчестере. Мне известно, что он в одно время заколебался и дал такое согласие (видимо, его убедили), но затем, буквально через день или два, Каспаров и Шорт заявили, что никакого Манчестера не будет — будет Лондон. В общем-то это привело в негодование и мэра Манчестера и его заместителя, насколько я знаю. Это — потеря для шахмат: хотя Манчестер и не устраивал никогда ничего крупного, но интерес к шахматам был там большой, тем более, что сейчас — в преддверии обсуждения заявки города на Олимпийские Игры — была возможность получить хорошую поддержку. В Англии шахматы находятся в очень печальном состоянии, затухают традиционные турниры, ну и хотелось бы как-то возродить эту шахматную страну.

Кампоманес, прилетавший в Линарес, встречался с Тимманом и со мной, встречался он и с Каспаровым. Президент ФИДЕ поинтересовался возможностью проведения, в случае негатив-

ного результата переговоров с Каспаровым, матча с участием Тиммана и моим. Но мы заняли тогда общую позицию: мы не хотели, чтобы Кампоманес использовал нас как инструмент давления на Каспарова и Шорта, и ответили, что мы сможем обсуждать эти вопросы, только когда будут приняты какие-то соответствующие решения и станет ясно, что у ФИДЕ с Каспаровым и Шортом согласия нет.

— Как вы относитесь к возможности появления двух чемпионов мира, хотя бы по разным «версиям»?

А.К. Думаю, что для шахматного мира это не может являться положительным. Но, к сожалению, мы стоим на грани раскола, и где-то гроссмейстерам нужно собраться и обсудить создавшуюся ситуацию, поскольку нарастающий раскол будет во вред всем шахматистам.

— Как, по вашему мнению, большинство гроссмейстеров относится к нынешней ситуации, когда будет проводиться два матча на первенство мира?

А.К. Наверное, у Яна было больше общения с не российскими гроссмейстерами. По-моему же, гроссмейстеры не очень активны в определении своей позиции. С одной стороны, если будут две системы, то, пожалуй, неплохо будет шахматистам, которые могут играть и там и там, — больше турниров, больше возможностей отличиться. Однако ведущие гроссмейстеры, конечно, не могут радоваться.

Ян ТИММАН (в переводе Любомира Любоевича). У ФИДЕ, вероятно, было единственное решение, потому что его предусматривают правила, которые действуют с 1981 года: если какой-то шахматист не хочет защищать свое звание, то следующий из цикла имеет

право вступить в борьбу. Исполком ФИДЕ получил письмо Иванчука, который не согласен, чтобы Карпов и Тимман играли матч между собой, потому что не имеют права, и нужно оставить открытым место для чемпиона мира ФИДЕ. Но ФИДЕ, конечно, не приняла такое предложение, хотя оно исходило от одного из выдающихся гроссмейстеров. ФИДЕ надо получать деньги за матч чемпионата мира, а это 20% всего бюджета, и, наверное, за этот счет Международная федерация живет до следующего матча. Поэтому ФИДЕ решила, что этот матч надо проводить. Я был бы согласен, если бы организовали матч-турнир с участием таких шахматистов, как, например, Ананд, который очень высоко стоит в рейтинглисте ФИДЕ. Я принял предложение играть матч потому, что очень трудно было поступить по-другому.

Евгений БЕБЧУК. Могу добавить, что в Ростове-на-Дону во время крупного турнира памяти Бондаревского мы собрали гроссмейстеров на совещание. Там, хотя и не официально, обсуждалась и эта проблема. Мнение таково: поскольку чемпион мира отказался защищать свое звание в рамках ФИДЕ, надо иметь какой-то порядок. Если ФИДЕ работает плохо, нужно бороться на Конгрессе за то, чтобы она работала лучше. Если велики 20-процентные отчисления — надо бороться, чтобы было 10. Но большинство российских гроссмейстеров — за существующий порядок и поэтому поддерживают идею матча Карпова с Тимманом.



стр. 28.

64

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

7-8 (899-900)/93

Издается
с июля 1968 г.

РОСТОВ-НА-ДОНУ

3 СПОНСОРЫ ПОМОГЛИ И "ПРИКИПЕЛИ"

Евгений БЕБЧУК благодарит
организаторов и меценатов

4 ... И ДЫМ ОТЕЧЕСТВА НАМ СЛАДОК И ПРИЯТЕН

Впечатления Льва ПСАХИСА

6 ОТ ЧЕГО ЗАВИСИТ НАСТРОЙ

Анализы Сергея ТИВЯКОВА

10 ЗАДАЧНЫЙ МАТ В ПАРТИИ

Комментирует Василий СМЫСЛОВ

12 ФОРМА, ФОРТУНА И ДОПИНГ

Формула Станислава САВЧЕНКО

МЮНХЕН

14 БЕЛЫЙ ЦВЕТ И ШЕСТОЙ ЧАС

Борис ГЕЛЬФАНД делает выводы

ИНТЕРВЬЮ "64"

17 "ХОЧУ ИГРАТЬ И ГОВОРИТЬ СВОБОДНО"

Беседа с Алексеем ШИРОВЫМ

НОВОСИБИРСК-100

20 БОГАТСТВА СТРАН ПРИРАСТАЮТ СИБИРЬЮ

Александр БЕЛЯВСКИЙ
применяет новинки и старый девиз

ДОС ЗРМАНАС

24 КАК ОСТАНОВИТЬ ЮДИТ ПОЛГАР

Наблюдения
Александра ХАЛИФМАНА
Примечания Анатолия КАРПОВА

LADIES AND GENTLEMEN

26 ВЕНСКИЙ "ВАЛЬС" — РЕВАНШ ЗА "ТУМБУ"

Дамы приглашают кавалеров

БЛИЦ!

30 САЛЮТОВАЛИ ТАЛЮ "МОЛНИИ" НА СЦЕНЕ

Соревнование станет традицией

РЕЙТИНГ-ЛИСТ

32 КОЭФФИЦИЕНТЫ СИЛЬНЕЙШИХ

Представляет ФИДЕ

АЛЬТЕРНАТИВА?

35 У ПРОФЕССИОНАЛОВ ЕСТЬ ВЫБОР

Приглашение РСА поясняет
Владимир ДВОРКОВИЧ

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

36 "ЦИКЛ ЗАКРЫТЬ, НО ЗАСЛУГИ УЧЕСТЬ..."

Василий ИВАНЧУК пишет письмо

EXPRESS

37 ПРЕСС-РЕЛИЗ УЧАСТНИКОВ МЕЖЗОНАЛЬНОГО ТУРНИРА

Мнение о РСА и ее цикле

МЕЖЗОНАЛЬНЫЙ

38 ПЕРВЫЕ ПАРТИИ ИЗ БИЛЯ

БЕЛАЯ ЗАВИСТЬ

40 ДАСТ ЛИ СИСТЕМА ОБРАТНЫЙ ХОД

Кристоф ГЕНО о выдающемся
чемпионате Франции

ОФИЦИАЛЬНО

44 ТРЕБУЮТСЯ ИНИЦИАТИВА, ВИЗЫ И ДЕНЬГИ

Из протокола Бюро РШФ

Фотографировали в номер
Борис ДОЛМАТОВСКИЙ
Валерий ЛЕВИТИН

БЫЛОО

48 БЕЛКА В ШАХМАТНОМ КОЛЕСЕ

Михаил БЕЙЛИН —
про жизнь чиновника от шахмат

ТУРНИР ЗА ТУРНИРОМ

52 ПАРТИИ ИЗ ЛАС ПАЛЬМАСА, МАДРИДА, АМСТЕРДАМА

ВОЯЖИ

54 РУССКАЯ ШКОЛА В ЮЖНОЙ АМЕРИКЕ

Николай КРОГИУС
в гостях у дона Мигеля

СМЕНЩИКИ

56 ПОД ПЕЧАТЬЮ УСТАЛОСТИ

Взгляд Алексея ВЫЖМАНАВИНА

ЭКСПЕРИМЕНТ

57 ЭТИ СЛУХИ ВОВСЕ НЕ ПРЕУВЕЛИЧЕНЫ

Арцак ПЕТРОСЯН оценивает
Петера Лeko и "Цугцванг"

ЧЕЛОВЕК И КОМПЬЮТЕР

58 ПРОБЛЕМА ШЕННОНА И ПУТИ ЕЕ РЕШЕНИЯ

Михаил БОТВИННИК
на международной конференции

КОМПОЗИЦИЯ

60 РЕВАНШ — НЕ ЗА ГОРАМИ?

Яков ВЛАДИМИРОВ
о состязании решателей с ЭВМ

АСТРОЛОГИЯ

63 "БЛИЗНЕЦЫ" НАЧИНАЮТ И ВЫИГРЫВАЮТ!

Этюд-гороскоп
Анатолия ВОСТРОКНУТОВА

Учредитель,
главный редактор
Александр РОШАЛЬ

Адрес редакции:
121019, ГСП, Москва, Г-19,
ул. Воздвиженка, д. 7/6.

Телефоны:
291-03-34, 290-49-15

Телефакс:
(095) 202-09-61

Мнения авторов
не обязательно совпадают
с точкой зрения редакции

Принимается
отечественная и зарубежная
реклама

Приглашаются
распространители журнала
Компьютерные набор и верстка
осуществлены
ООО "РИОН"

Отпечатано в типографии ИПК
"Московская правда"

Сдано в набор 10.08.93
Подписано к печати 27.08.93
Тираж 14000 экз.

Цена — договорная
Индекс 71091

Журнал зарегистрирован в
Министерстве печати и
информации России
24 апреля 1992 года.
Свидетельство № 01023.

© "64-Шахматное обозрение", 1993

При перепечатке
не забудьте сослаться на "64"

Заказ № 4105

В БИЛЕ ОНИ СТАЛИ ПРЕТЕНДЕНТАМИ

После 13-го тура финишировал
в швейцарском городе Биле меж-
зональный турнир, проведенный по
швейцарской системе.

Первое место — 9 очков — занял
Борис ГЕЛЬФАНД (Белоруссия)

Вместе с победителем в претен-
дентский этап вышли:

Пауль ван дер СТЕРРЕН (Голландия)

Гата КАМСКИЙ (США)

Александр ХАЛИФМАН (Россия)

Майкл АДАМС (Англия)

Леонид ЮДАСИН (Израиль)

Валерий САЛОВ (Россия)

Жозель ЛОТЬЕ (Франция)

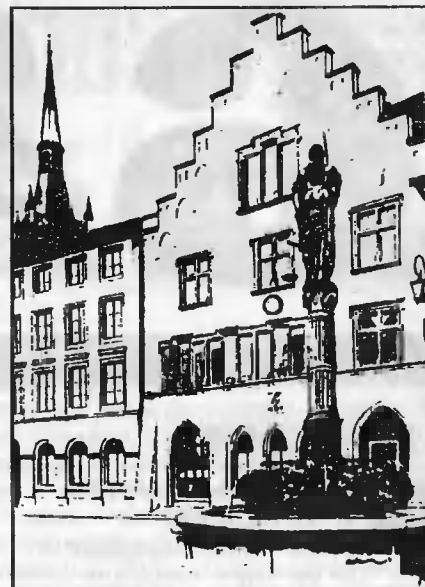
Владимир КРАМНИК (Россия)

Все эти шахматисты набрали по
8½ очков, и в последний момент к
ним присоединился

Вишванатан АНАНД (Индия)

У индийского гроссмейстера 8
очков. По дополнительным показа-
телям он опередил ставших с ним
рядом Владимира Епишина (Россия),
Смбата Лпутяна (Армения), Алексея
Широва (Латвия), Василия Иванчу-
ка (Украина) и Ивана Соколова (Бос-
ния и Герцеговина).

Первые претендентские матчи намечены на январь 1994 года в хорошо
известном шахматистам голландском городе Вейк-ан-Зее.



Проведенная там же в Биле
жеребьевка образовала следующие
претендентские пары:

Борис ГЕЛЬФАНД —

Майкл АДАМС

Вишванатан АНАНД —

Артур ЮСУПОВ

Валерий САЛОВ —

Александр ХАЛИФМАН

Владимир КРАМНИК —

Леонид ЮДАСИН

Гата КАМСКИЙ —

Пауль ван дер СТЕРРЕН

Жозель ЛОТЬЕ встретится с тем,
кто проиграет в поединке Анатолия
Карпова с Яном Тимманом.



БЛИЦ, БЛИЦ!..

Молниеносная партия
Алексея ШИРОВА с
Анатолием КАРПОВЫМ
загипнотизировала всех —
от мала до велика.

Так проходил в Москве
блицтурнир памяти
Михаила Таля

 стр. 30.

Евгений
БЕБЧУК

СПОНСОРЫ ПОМОГЛИ И "ПРИКИПЕЛИ"

БАГОДАРНОСТЬ ОРГАНИЗАТОРАМ, МЕЦЕНАТАМ И УЧАСТНИКАМ

Организацию масштабного соревнования в "разгар" экономической реформы, когда нереально рассчитывать на государственную дотацию, можно осуществить лишь с помощью новых коммерческих структур, готовых поддержать шахматные традиции России. Достоинно отметить юбилейную дату видного гроссмейстера и своего земляка И.З.Бондаревского решило акционерное общество "ЭМПИЛС" (генеральный директор В.Е.Половников), объединяющее крупные химические заводы Ростовской области. Оно взяло на себя всю рублевую часть расходов (свыше 30 миллионов) и обеспечило возможность пригласить на фестиваль не только известных гроссмейстеров и перспективную молодежь России, но и многих шахматистов, еще недавно объединявшихся пространством СССР.

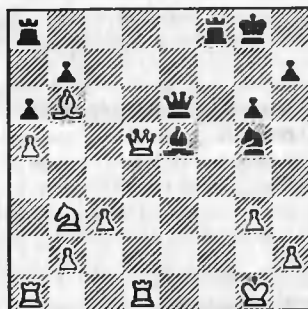
Немалый стимул для участников фестиваля представлял и валютный призовой фонд. Шесть призов (4000, 3000, 2000, 1000, 700, 500 долларов США) разыгрывали двенадцать участников кругового турнира и десять призов (3000, 2000, 1200, 800, 500, два приза по 300 и три по 200 долларов) — пятьдесят участников открытого турнира.

Фестиваль стал заметным явлением в жизни города и сопровождался открытием Дома культуры и ресторана "Жемчужина Дона", первыми гостями которых стали шахматисты. Большой интерес вызвал шахматный вечер, который вел наш почетный гость писатель-сатирик Аркадий Арканов. Кроме традиционного концерта прошла лотерея в фонд помощи ростовским шахматистам, получившая довольно активную поддержку в значительной мере благодаря популярности ведущего. Участники фестиваля совершили теплоходные экскурсии по Дону: вниз — в Приазовье и вверх — в некогда донскую столицу Старочеркасск.

На торжественном закрытии приятным сюрпризом стали 25 дополнительных "вещевых" призов, предоставленных по инициативе ряда дочерних фирм "ЭМПИЛСА" и председателя правления его банка И.Н.Жоховой. Выделялись музыкальные центры "Панасоник", ставшие награ-

дой за лучшие творческие достижения. Один из них — за партию, сыгранную в стиле И.Бондаревского, — получил гроссмейстер Юрий Разуваев, сделавший удивительный ход слонем сразу под 5 ударов!

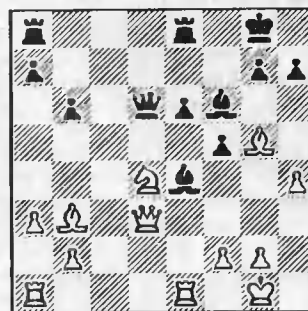
С.ДОЛМАТОВ — Ю.РАЗУВАЕВ



34...♔d4+!! 35. ♖:d4 ♕f3+ 36. ♕g2 ♕:d4 37. ♖:e6+ ♕:e6, и черные получили небольшой материальный перевес, который удалось постепенно реализовать.

Второй музыкальный центр вручен украинскому гроссмейстеру Геннадию Кузьмину, блеснувшему эффектной жертвой ферзя всего за две легкие фигуры.

Г.КУЗЬМИН — М.ТУРОВ



21. ♕:f6!! ♕:d3 22. ♕e5 ♖e7 23. ♖ac1 И в связи с угрозой вторжения ладьи, черные вынуждены на дальнейшие материальные уступки.

Фестивалем остались довольны как участники, так и его спонсоры. Можно сказать, что они не только помогли нам, но и "прикипели" к шахматам. Руководством АО "ЭМПИЛС" решено открыть при новом Доме культуры шахматный клуб и создать свою команду. И еще ростовские шахматисты получили весомое пополнение в лице гроссмейстера Светланы Матвеевой (ей предоставляется прекрасная квартира в центре города), чья школа начнет функционировать уже в сентябре этого года.



На фоне классика снимается "семейство", вновь собранное вместе

**Лев
ПСАХИС,**
гроссмейстер
(Израиль)

... И ДЫМ ОТЕЧЕСТВА НАМ СЛАДОК И ПРИЯТЕН

ВЗГЛЯД СО СТОРОНЫ ЧЕЛОВЕКА, ВЕРНУВШЕГОСЯ В СТРАНУ

Прошло уже более трех лет как я пересек из России... И каждый раз, принимая приглашение выступить здесь на турнире, с удовлетворением отмечаю, что и значительная гроссмейстерская иммиграция не помешала моей родине сохранить все основные шахматные традиции. Продолжается активная турнирная жизнь с участием и прежних имен, и не только интересных молодых дарований, но и организаторов (так, глубокое уважение я испытываю к деятельности Евгения Бебчука, давнего знакомого и нового президента РШФ).

Приятно осознавать, что и после распада СССР именно Россия остается старшим партнером и — если не территориально, то профессионально — объединяет всех бывших питомцев советской шахматной школы. Приметой этого времени стало проведение международных соревнований почти целиком из шахматистов, говорящих по-

русски. Кстати, и многочисленные "опены" в Западной Европе собирают порой до 70 процентов "русскоязычных" участников, но все же труднее представить проблемы общения для иностранца, не владеющего русским, в таком глубинном российском городе, как Ростов-на-Дону...

Организаторы фестивального мемориала Игоря Захаровича Бондаревского оказались достойными памяти известного гроссмейстера и тренера. В последние годы вообще не просто сыграть в круговом турнире, а здесь сумели обеспечить его престижность 14-й категорией с подбором состава интересного и разнопланового в возрастном и творческом отношении. Мне, как правило, доводится встречаться с новой волной шахматистов, а здесь удалось повидать весь диапазон поколений. Часто ли появляется возможность сыграть с самим Василием Васильевичем Смысловым? А разве не испытываешь знакомое чувство ностальгии, общаясь

с прежними многолетними соперниками по первым и высшим лигам? И здесь же совсем юный фаворит турнира Сергей Тивяков...

И турнирная интрига развивалась в духе прежних традиций. Как это некогда случалось, сначала порадовал Юрий Разуваев, стартовавший победами над такими "зубрами" как Лпуян и Долматов (по меткому замечанию ныне уже вице-президента Российской шахматной федерации, постоянно играющего в зарубежных "опенах", чтобы встретиться с двумя такими жесткими гроссмейстерами, надо было бы выступить в паре открытых турниров). Но, к сожалению, опытному бойцу не удалось поддержать взятый темп...

Потряс опять же Василий Васильевич. Давно отказавшись от дебютной конкуренции с представителями следующих поколений и получая в результате этого тяжелые позиции, он затем виртуозно их спасал. Среди "пострадавших" от его блестящей защиты могу назвать Тукмакова и себя. Но силы ветерана оказались не беспредельны, и к концу турнира Смыслов стал сдавать, что, однако, не помешало ему сыграть учебную партию против несвоевременно расслабившегося Олля. Партию, увенчанную типично задачным матом!

Неплохо стартовал и я, догнав Разуваева после выигрыша в 3-м туре черными важной, как выяснилось позднее, партии у Тивякова. Встреча проходила в чисто гроссмейстерской борьбе, без особых красот для зрителей: просто в популярном варианте белые не смогли проявить и тени инициативы. Важным в споре за призовое место оказался и ноединок из предпоследнего тура со старым моим партнером Тукмаковым — удалось победить в трудной позиционной борьбе.

Л.ПСАХИС — В.ТУКМАКОВ
Английское начало А34

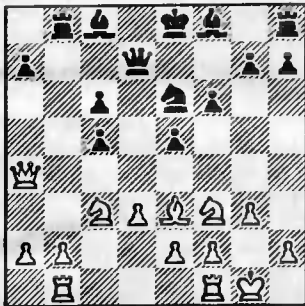
1. c4. Нетрадиционное для меня начало объясняется нежеланием вступать в дискуссию с суперзнатоком сицилианской защиты.

1...c5 2. ♖c3 ♖f6 3. g3 d5 4. cd ♖:d5 5. ♗g2 ♗c7 6. ♜b3 ♗c6 7. ♗:c6+ bc 8. ♜a4 ♜d7 (альтернатива **8...♗d7**, но ход ферзем амбициознее) **9. ♗f3 f6 10. d3 e5 11. ♗e3 ♗e6 12. O-O ♖b8 13. ♖ab1.**



Мы с вами где-то встречались?
Главный судья Вера ТИХОМИРОВА
включает часы в партии второго и третьего призеров

Ростов-на-Дону 1993		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	О	М
1	С.Тивяков	Россия	1	0	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1	1/2	7 1/2	1
2	В.Епишин	Россия	0	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	7	2-3
3	Л.Псахис	Израиль	1	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	7	2-3
4	С.Долматов	Россия	1/2	1/2	1/2	1	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1	1	6 1/2	4-5
5	И.Смирин	Израиль	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	6 1/2	4-5
6	Р.Ваганян	Армения	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1	1/2	1	5 1/2	6-8
7	Ю.Разувасв	Россия	0	0	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	5 1/2	6-8
8	В.Тукмаков	Украина	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	5 1/2	6-8
9	Л.Оуль	Эстония	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1	1/2	0	0	1/2	1	5	9
10	В.Смыслов	Россия	0	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	1/2	0	4	10
11	С.Лпутян	Армения	0	0	1/2	0	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	3	11-
12	Н.Пушков	Россия	1/2	0	1/2	0	0	0	1/2	0	0	1	1/2	3	11-



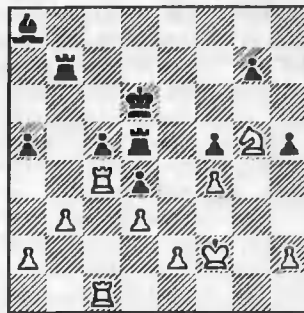
13...h5. Новинка. Спокойнее и естественнее 13...e7, и нельзя сказать, что белые добивались больших достижений. Выпад h7-h5 ослабляет пешечную периферию и несет большие обязательства, цена его будет ощущаться до конца партии.

14. e4 d4 15. d:d4 cd 16. f:c1 b5 17. c2 a5 (иначе не защитить пешку c6) **18. b:c1 b7 19. h4!** Критический момент! До сих пор делались естественные ходы, и не видно было как усилить позицию. Но здесь я вспомнил о недостатках хода 13...h5. Теперь у черных практически нет выбора...

19...h6 20. b3 (подобный ход, ослабляющий черные поля, не очень хотелось делать, но иначе не поставить коня на c5) **20...d5.** Напрашивающееся 20...g5 Тукмаков отклонил из-за продолжения 21. e:f5 f:f5 22. d:c6!, и черные проигрывают. Но после "безумного" ответа 21...g6! активные кони белых повисают, и пришлось бы после 20...g5 ограничиться возвращением 21. e:f3.

21. c4. Лучший шанс. Белые разменивают пассивного ферзя, после чего партия из сложного мительшпиля благополучно переходит в сложнейший эндшпиль, где недостатки положения пешки на h5 – налицо. Сначала белые отвлекают фигуры соперника на защиту ферзевого фланга.

21...d7 22. d:d5+ d:d5 23. c5+ d:c5 24. b:c5 d:h8 25. e:f3 b:b8 26. d:d2 a:a8 27. b5c4 c:c7 28. e4 b:b4 29. g2! А теперь белый монарх угрожает ослабленному королевскому флангу черных. Попытка отбросить централизованного коня приведет к дальнейшему ослаблению пешечной структуры. **29...f5 30. g5 d:d6 31. f4 ef 32. gf c5 33. f2 b:b7.**



34. e4+! (тот самый печальный случай, когда брать коня нельзя, но и не брать нельзя) **34...fe 35. de f7 36. ed d:f4+ 37. e1 d:d5 38. d:c5 g4** (упорнее 38...h4, но результата партии это не меняло) **39. d:a5 g1+ 40. d:d2 g2.** Черные сдались.

И все же на финише явно лучше других выглядели Тивяков и Епишин, которые легко и быстро обыгрывали уставших соперников. К последнему туру Тивяков опережал Епишина и меня на пол-очка и на очко – Смирин, а также Долматова, с которым ему предстояла личная встреча. Все конкуренты внимательно следили за моей партией против Пушкова. Когда попытка обыграть менее титулованного не увенчалась успехом, остальные члены лидирующей группы тут же предпочли сохранить статус-кво.

Итак, в полном соответствии с духом времени первым стал самый молодой участник – Тивяков. И, как мне показалось, сравнительно легко, несмотря на достаточно сильный состав. Это мой третий турнир с его участием – Сергей дважды занимал первое место и однажды поделил его со мной. Несомненно, появляется новая серьезная фигура в шахматном мире. По моим впечатлениям, Тивяков чем-то напоминает молодого Карпова. Так же прагматичен, так же трезво оценивает себя в шахматах и жизненных ситуациях, что обещает ему долгую и хорошую шахматную карьеру... Но при одном обязательном условии: непрерывно работать над своим совершенствованием. Убежден, что скоро мы увидим Тивякова в составе сборной команды России.

НОВИНКА!

ВНИМАНИЮ ОПТОВЫХ ПОКУПАТЕЛЕЙ!

Выходит в свет "ПРАКТИКУМ ПО ТАКТИКЕ".

В книгу Н.П.Шумилина включены как классические комбинации, так и новейшие примеры из творчества современных ведущих шахматистов мира. А всего сборник содержит 700 комбинаций, расположенных по тематическим признакам. Русский текст дублирован на английском и немецком языках. Использована международная система шахматных символов.

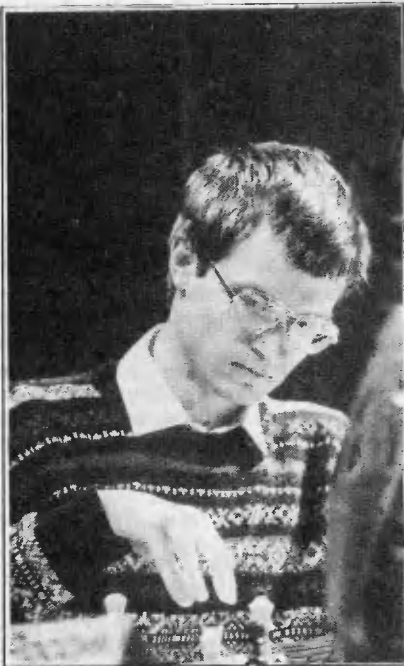
Изданная на хорошем полиграфическом уровне, книга станет для любителей шахмат настольным пособием по тактике. Относительно оптового приобретения этой новинки, другой шахматной литературы разных лет, а также шахматных компьютеров обращаться:



(095) 964-13-54, 964-13-32 с 10 до 22 часов.



129226 Москва, Сельскохозяйственная ул., 12а, НПО "Химвтоматика", фирма "Каспий", Аманназарову.



С.ТИВЯКОВ — В.ТУКМАКОВ
Сицилианская защита В66

Любому шахматисту известно, сколь большое значение имеет партия I-го тура, когда играешь в таком представительном турнире. По ней часто можно судить о форме шахматиста, его настрое на борьбу... От результата первых туров зависит и настрой других шахматистов: собираются ли они "лезть" на тебя или будут играть спокойно, по позиции. Но перед этой партией особых задач не было — просто хотелось поиграть в шахматы.

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 ♘c6 6. ♕g5 e6 7. ♖d2 a6 8. 0-0-0 h6. Итак, дебют определился. Из того множества вариантов, что Тукмаков играет в ответ на 1. e4, был избран вариант Раузера сицилианской защиты.

9. ♖f4 ♘d7 10. ♘:c6 ♘:c6 11. f3 d5 12. ♖e1 ♘b4 13. a3 ♘a5 14. ♘d2 d4. Здесь у черных большой выбор между 14...b5, 14...♘c7, 14...0-0, 14...de, 14...♖e7, 14...♖c8 и сделанным ходом. Согласно теории, основанной на партиях Магомедов-Лернер (Берлин, 1992) и Юдасин-Лернер (Москва, мемориал Алекина 1992), считалось, что 14...d4 чуть не форсированно приводит к равной позиции.

15. e5 (15. ♘e2 ♘c7 дает черным пространственный перевес и

Сергей
ТИВЯКОВ,
гроссмейстер

ОТ ЧЕГО ЗАВИСИТ НАСТРОЙ

КОММЕНТИРУЕТ ПОБЕДИТЕЛЬ

преимущество в развитии) **15...♖c7.** В партии Вольф-Длуги (Нью-Йорк, 1992) белые после **15...♘d7 16. ♘e2 ♘:d2+ 17. ♖:d2 ♘:e5 18. f4 ♘d7**, могли получить небольшой перевес, играя **19. ♘:d4 ♖c7 20. ♖e3.** Ход в партии — изобретение Лернера, который в двух вышеупомянутых встречах после **16. ef dc 17. ♘:c3 ♘:c3 18. ♖:c3 ♖f4+** легко добился уравнивания. Но во время настоящей партии мне удалось обнаружить неплохой ресурс.

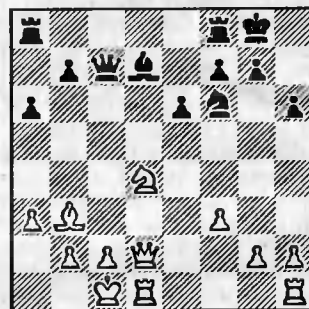
16. ♘e2 ♘:d2+ 17. ♖:d2 ♖:e5 18. ♘:d4 ♘d7. На **18...♘d5** последовало бы **19. c4** с перевесом у белых. Заслуживает внимания **18...0-0.** Все сделанные ходы указаны Лернером в примечаниях к партии с Магомедовым ("Информатор", N 55), и позиция оценивается как равная. Но...

19. ♘c4! Этот ход имеет несколько достоинств... Решается проблема развития слона — лучшего поля, чем b3, для него не найти: отсюда он контролирует пункт d5, предотвращая возможный выпад ♘f6-d5. Также оказывается неприятное воздействие по диагонали a2-g8, что особенно ощущается после продвижения e6-e5. Одновременно слон на b3 несет оборонительные функции, являясь главным звеном в защите ферзевого фланга белых от вероятного b7-b5, a6-a5 и т.д. Черные должны играть очень аккуратно, чтобы нейтрализовать давление белых и их возможное пешечное наступление на королевском фланге.

19...0-0. После **19...0-0-0 20. ♖b4!** (сильнейшее, как установлено в совместном потом анализе) с идеей организации давления ладей по линии "d" и атаки на черного короля (♖d3 и ♖c3 или ♖b3) позиция черных была бы крайне неприятной. И в случае **19...♖c8 20. ♘b3** у белых небольшой перевес. Но заслуживало внимания **19...♖c7 20. ♘b3 0-0-0**, хотя и здесь после **20. ♖b4** у белых лучше.

20. ♘b3 ♖c7. Сильнейшее. После **20...b5 21.g4 a5 22. h4** (воз-

можно также **22.f4** и затем **g4-g5** и **22. ♖hg1** с той же идеей) белые развивали сильнейшую инициативу на королевском фланге, в то время как игра черных на ферзевом была бы парализована: **22...b4 23. a4** или **22...a4 23. ♘a2**, и невидно, как черные могут добиться дальнейшего прогресса. Отступление черного ферзя на c5 имело существенный недостаток — черные теряют избыточный контроль над полем d8.



21. h4. Интересное решение. Естественным кажется **21. g4 e5 22. ♘f5** (после **22. ♘e2** черные успевают сыграть **22...e4** с идеей на **23. g5 hg 24. ♖:g5** взять пешку f3: **24...ef 25. ♖hg1 ♘e8** или **25...♘g4**, но заслуживает внимания также **22...♖ad8** и если **23. g5**, то **23...♘e6 24. ♖e3 ♘:b3 25. ♖:b3 hg 22...♘:f5 23. gf ♖ad8 24. ♖g2** (сильнее, чем **24. ♖e3 ♖:d1+ 25. ♖:d1 ♖e8** с неясной позицией) с инициативой по линии "g". Но мне не хотелось портить свою пешечную структуру. Ход в партии имеет целью постепенную подготовку наступления на королевском фланге.

21...♖ad8 (**21...e5 22. ♘e2** сильно ослабляло диагональ a2-g8, особенно пункт f7) **22. ♖e3.** Пока **22.g4** невозможно из-за противостояния ферзя и ладьи: **22...e5 23. g5** (плохо **23. ♘e2? ♘:g4 23...♘h5** с последующим отходом слона d7).

22...♖fe8. И сейчас **22...e5 23. ♘e2** с дальнейшим **g2-g4** или **♘e2-c3** с инициативой на королевском фланге и игрой по диагонали a2-g8 было очень неприятно для черных. После **22...♖c5 23. g4 e5**

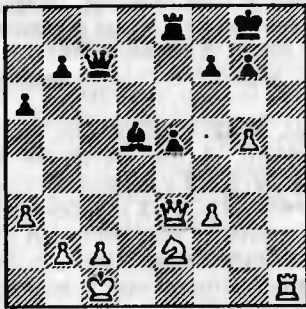
24. ♖f5 ♗e3+ 25. ♗e3 у белых также перевес.

23. ♗e2 (снова 23. g4 не достигало цели – 23...e5 24. ♗e2 e4) 23...♙c6. Тукмаков не чувствует опасности своей позиции. Лучше было 23...♙b5, хотя и тогда 24. ♗c3 ♗c4 25. ♗:c4 ♗:c4 26. g4 сохраняло белым перевес. Но размен слонов был крайне необходим.

24. g4 ♗d5 (и здесь заслуживала внимания попытка размена слонов 24...♗d5) 25. ♗:d5 ♗:d5. Плохо было 25...e4 26. ♗f2 (угрожая заблокировать пешку d5 ходом ♗d4) 26...d4 27. ♗:d4 ♗f4+ 28. ♗b1 с большим перевесом у белых. На 25...♗:d5 – 26. g5 с инициативой на королевском фланге.

26. ♗:d5 ♗:d5 27. g5 (у белых ясный перевес благодаря возможности атаки черного короля и превосходству более маневренного коня над слоном) 27...h6. После 27...h5 28. ♗f4 под двойным ударом оказываются пешка h5 и слон d5. Когда же черные защитят пешку h5 ходом g7-g6, пешечная структура их королевского фланга навсегда потеряет гибкость. Вдобавок конь белых получит отличный форпост на e5, его преимущество над слоном станет явным, и пешечный перевес белых на ферзевом фланге со временем должен будет решить борьбу в их пользу. На 27...♗c8 белые ответят 28. c3. Но продолжение, избранное моим противником, может привести к более быстрому кризису.

28. h6 e5. Без этого не обойтись.



29. ♗c3. Король черных ослаблен, но использовать это из-за малочисленности оставшегося на доске материала не просто. Так ничего не дает белым 29. ♗d3 ввиду 29...♗c4 30. ♗h7+ ♗f8 – и под ударами оказались одновременно конь и пешка f3. Ход, избранный мною в партии, сам по себе не плох. Однако он явно уступает в силе продолжению, указанному Тукмаковым после игры: 29. ♗f2! (с идеями на 29...e4 ответить 30. ♗h4 ♗f8 31. ♗c3 и на 29...♗c4

сыграть 30. ♗h4 с последующим 31. ♗h2), что ставило перед черными крайне тяжелые проблемы.

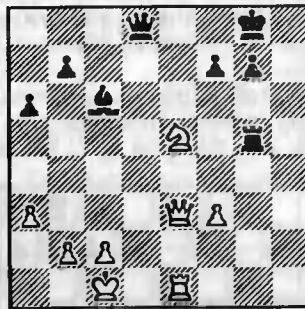
29...♙c6 30. ♗e4 (грозит 31. ♗f6+) 30...♗e6?! Плохо было и 30...♗:e4 31. ♗:e4 с атакой. Теперь с выдвиганием ладьи ослабляется 8-я горизонталь, и ладья попадает под удар после ♗e4-c5. Лучше было 30...♗e7 31. ♗b1 (заслуживает внимания и 31. g6) 31...♗:e4 32. ♗:e4 ♗:g5 33. ♗:b7 ♗g6 с защитимой позицией.

31. ♗d1! Черные защитились от угроз на королевском фланге, и я переключаюсь на игру по линии "d" и атаку пешки e5.

31...♗e7? Решающая ошибка. Необходимо было согласиться на 31...♗:e4 32. ♗:e4 ♗e7 33. ♗b1 ♗:g5 34. ♗:b7, хотя и тогда белые сохраняли ощутимый перевес.

32. ♗c5 ♗d6 (позицию черных уже не спасти, 32...♗g6 – 33. f4) 33. ♗e1 ♗d8. После 33...f6 34. f4 или 33...♗d5 34. ♗d3 e4 35. f4 благодаря слабости пешки e4 и поля e5 белые выигрывают.

34. ♗d3 ♗g6 35. ♗:e5 ♗:g5.



36. ♗:f7 ♗:f7 37. ♗e6+ ♗f8 38. ♗h1. Черные сдались.

В.ЕПИШИН – С.ТИВЯКОВ Новоиндийская защита Е 15

Мое настроение перед этой партией было неважным. Накануне я потерпел обидное поражение от Псахиса, зевнув ему в примерно равной позиции пешку, и на игру с Епишиным вышел со скромными 50 процентами очков. Это была уже четвертая наша встреча и, как ни странно, во всех мне доставались черные. Первые две из них в 1989 году на всесоюзном оборочном турнире во Фрунзе и международном фестивале в Шибенике (Югославия) я проиграл, хотя по ходу партий стоял неплохо. В третьем поединке, на мемориале Алехина (Москва 1992), мне удалось спасти тяжелый ладейный эндшпиль.

Перед этой партией моей целью было получить сложную, но креп-

кую позицию, в которой игра на выигрыш белыми была бы связана с определенным риском, а ничья вполне меня могла устроить.

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗f3 b6 4. g3 (в партиях 1989 года Епишин избирал вариант Петросяна 4. ♗c3 ♗b7 5. a3, где я не испытываю особых проблем) 4...♙b7. В Москве с моим сегодняшним противником я избрал 4...♙b4+ 5. ♗d2 ♗e7 и был встречен свежим 6. ♗c3! (усиление по сравнению с 6. ♗g2, где после 6...d5 игра переходит в удобный для черных вариант каталонского начала. Развивая коня, белые намечают e2-e4, и препятствуют планируемому черными c7-c6 и d7-d5) 6...c6 (ранее я делал этот ход включив развитие слонов 6...♙b7 7. ♗g2. Теперь после 7...c6 8.0-0 d5 9. ♗f4 0-0 10. ♗b3 ♗bd7 11. cd cd игра равна, Киселев – Тивяков, Подольск 1992. Сильнее сыграл со мной Рубан в этом году в Санкт-Петербурге: 8. e4 d5 9. e5 ♗e4 10. cd cd 11.0-0 и по моему мнению, отличающегося от оценки Рубана в 56-м томе "Информатора", шансы черных не хуже. Разница между c7-c6 на 6-м ходу или после fianchetto слонов в том, что у белых нет возможности развития слона на d3) 7. e4 d5 8. ♗d3 de (альтернативой было 8...dc или 8...♙a6) 9. ♗:e4 ♙b7 10. ♗e2 ♗bd7 11.0-0-0 0-0 12. ♗he1. Белые получили небольшое преимущество, которое после моей ошибки в эндшпиле приобрело почти решающий характер, но фортуна в тот день оказалась на моей стороне. В Ростове я решил сыграть что-нибудь новое.

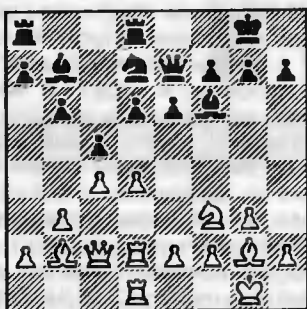
5. ♗g2 ♗e7 6. ♗c3 0-0-0 ♗e4. Судя по реакции моего противника (он затратил много времени в дебюте) этот ход оказался для него неожиданным. По-видимому, Епишин готовился к моему фирменному ходу 7...♙a6.

8. ♗c2 ♗:c3 9. ♗:c3 c5 10. ♗d1 d6 11. b3 ♗f6 12. ♙b2 ♗d7!? Другое надежное продолжение 12...♗c7 с последующим ♗fd8 или 12...♗e7, оставляя возможность развития коня на d7 после 13. ♗d2 или на c6 в случае 13. ♗c2.

13. ♗d2 ♗e7. В партии Андерсон – Карпов (Лондон 1984) черные избрали 13...♗c7 и после 14. ♗ad1 cd 15. ♗:d4 ♗:g2 16. ♗:g2 a6 17. ♗f3 ♗ac8 18. ♙a3 ♗fd8 19. ♗c2 ♗c5 уравнивали шансы. Ход, сделанный мной, не хуже.



14. ♖ad1 ♗fd8 (это целесообразнее чем 14... ♖ad8, так как наилучшая расстановка ладей на d8 и c8) 15. ♜c2.



15... ♗ac8. Планируя продвижение d6-d5, черные вынуждают белых определиться с пешечным напряжением в центре. Внимательному рассмотрению подвергалось и продолжение 15...a6, особенно полезное в случае 16.e4 cd, так как под контроль берется поле b5. Однако, после принципиального 16.dc dc 17. ♗e5 лучшим достижением черных является 17... ♗:e5 18. ♖:d8+ (на заманчивое 18. ♗:b7 ♖:d2 19. ♜:d2, с намерением получить контроль над линией "d" после 19... ♜:b7 20. ♗:e5, в распоряжении черных есть отличный ресурс 19... ♗:c4!, уравнивающий игру: 20. ♗:f6 gf 21. ♜:d7 ♜:d7 22. ♖:d7 ♗e5!) 18... ♖:d8 19. ♖:d8+ ♜:d8 20. ♗:b7 a5 с небольшим перевесом у белых благодаря преимуществу 2-х слонов. К сожалению, при другом направлении разменов 17... ♗:g2 черные остаются просто без пешки: 18. ♗:d7! ♗:b2 19. ♜:b2 ♗c6 20. ♗:b6.

16. e4. Теперь в случае 16.dc dc 17. ♗e5!? ♗:e5 (здесь уже 17... ♗:g2 невыгодно из-за 18. ♖:d7 с выигрышем пешки a7) 18. ♖:d8+ ♖:d8 19. ♖:d8+ ♜:d8 20. ♗:b7 два слона белых не эффективны ввиду закрытого характера позиции.

16...cd 17. ♗:d4 a6. Не годится 17... ♗c5 из-за 18. ♗b5 с двойным нападением, в то время как пешка e4 косвенно защищена угрозой "вилки" конем на d6. Теперь же возникает позиция динамического равновесия.

18. ♗e2 (разменивая чернопольных слонов, белые рассчитывают организовать давление на слабую пешку d6. Но после этого становится очевидным преимущество "хорошего слона" b7 над его "плохим" оппонентом g2, упирающимся в пешку e4) 18... ♗:b2 19. ♜:b2 ♗c5 20. ♗c3 ♗c6. Планируя на 21.b4 сыграть 21... ♗a4. Этот ход также освобождает поле

b7 коню для защиты пешки d6, а при случае возможным становится продвижение b6-b5.

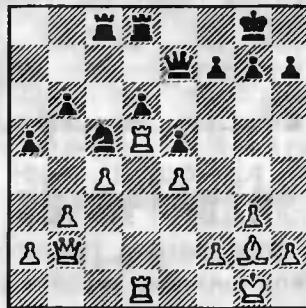
21. ♖d4. На 21. ♜a3 следует 21...a5, а на 21. ♖e2 возможно 21... ♜c7. Ход в партии имеет цель заставить коня занять пассивную позицию на b7 или решиться на продвижение в центре.

21...e5. Опрометчивое 21...b5 22. cb ab создавало еще одну слабую пешку — b5. Ход в тексте был сделан мною без колебаний, так как вместе с ослаблением поля d5 одновременно становится слабыми и поле d4 с той разницей, что слон g2 (в отличие от слона c6) не сможет взять слабое поле под контроль.

22. ♖d2. На 22. ♗d5 бить коня черные не обязаны и могут отойти ферзем: 22... ♜b7 23. ♖d2 и теперь у них есть выбор между 23...a5, 23...b5 и 23... ♗b8, планируя перевод коня c5 на d4.

22...a5. Слабо 22... ♗e6 ввиду 23. ♗h3 с последующим разменом на e6 и маневром ♜b2-a3, атакующим пешки d6 или a6. Но серьезного внимания заслуживало 22... ♗b8, планируя перевод ♗c5-e6-d4.

23. ♗d5 ♗:d5 (заслуживала внимания попытка уклониться от размена: 23... ♜b7 или ♜a7) 24. ♖:d5.



Критическая позиция, в которой я потратил очень много времени. Что делать? Идеальным было бы защитить пешки d6 и b6 — 24... ♖c6 и потом пользуясь тем, что слон g2 прикован к защите пешки e4, перевести коня на d4. Но на этот ход как гром среди ясного неба следует 25. ♜:e5!! Сразу 24... ♗e6 неудачно, так как после 25. ♗h3 25... ♖c5 26. ♗:e6 fe 27. ♖5d3 с f2-f4 белые получают длительный перевес благодаря давлению по линии d. Поэтому, хотелось бы убрать ладью с поля c8, чтобы конь на e6 не мог быть связан. Но куда? На c6 или c7 нельзя, а после 24... ♗b8 25. ♜d2, черные вынуждаются к 25... ♗b7. Поэтому, я пришел к выводу, что дол-

жен сделать какой-либо полезный ход ("форточку", например), но на 24...g6, не понравилась возможная игра белых с f2-f4. И поэтому, я решил сделать профилактический ход 24...f6, в корне пресекающий игру с f2-f4. Недостаток его — ослабление 7-ой горизонтали, и поля e6, но все равно этот ход мне кажется и сейчас наилучшим решением.

24...f6!? 25. ♜e2 ♖c6 26. ♗h3 (иначе не избежать перевода ♗c5-e6-d4) 26...g6 27. ♜e3 ♗g7. В этот момент мой соперник уже начал испытывать некоторый недостаток времени. Я предложил ему ничью, от которой он, не задумываясь, отказался, и взял тем самым для себя повышенные обязательства в примерно равной позиции. Желание бороться — это, конечно, хорошо. Но играть всегда нужно по позиции, в чем я имел возможность только что убедиться, играя с Псахисом.

28. ♗g2. На 28. a3 белые должны были считаться с 28...a4 29. b4 ♗b3 и переводом коня на d4. Но ход в партии также не является полезным, так как препятствует возвращению слона на f1 или g2. С другой стороны, не видно как белые могут усилить позицию.

28... ♖b8 (с идеей провести продвижение b6-b5) 29. a3. Этот ход стал возможен благодаря тому, что после 29...a4 30. b4 ♗b3 31. b5 ♖:c4 32. ♖:d6 белые выигрывают.

29... ♗a6. Препятствуя продвижению b3-b4, черные сохраняют возможность подрыва пешки c4 ходом a5-a4, а также планируют сыграть ♗a6-c7 с последующим b6-b5.

30. ♜d2 ♖d8 (после 30... ♗c5 31. ♖:d6 ♖:d6 32. ♜:d6 ♜:d6 33. ♖:d6 ♗:b3 у белых небольшой перевес) 31. ♗g1 (основная функция слона — контроль над полем e6. Белые хотят иметь возможность его отхода на f1, но пропускают мой ответ) 31...a4. Объективно говоря, этот ход не сильнейший. После 31... ♗c5 не видно, как белые могут добиться прогресса. Но под цейтнот противника захотелось сыграть остро и попробовать переломить борьбу в свою пользу.

32. b4 (после 32. ba ♗c5 под двойным ударом оказываются пешки e4 и a4, а на 33. ♜c2 следует 33... ♖a8) 32... ♗c7 33. ♗f1?! Без необходимости не стоило жертвовать качество. После 33. ♖d3 ♖:c4 (плохо 33...b5 из-за 34. c5, но заслуживает внимания

33... ♖f7) 34. ♖:d6 ♖d4 35. ♖:d4 ♖:d4 у черных достаточная контригра. В своем желании победить мой противник явно переходит границу допустимого риска.

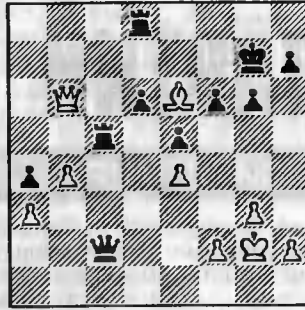
33... ♖:d5 34. ♖:d5 (после 34. cd с последующим 35. ♖b5 у белых была бы неплохая компенсация за качество) 34... ♖cc8. Начиная с этого момента, все оставшиеся до контроля ходы делались в обоюдном цейтноте. Здесь у черных была альтернатива — ход 34... ♖b7, который, может, и был сильнее.

35. ♖b5 (после 35. ♖h3 у белых была бы достаточная компенсация за качество) 35... ♖b7 (атакуя пешку e4, но неплохо и 35... ♖c7) 36. ♖h3. На 36. ♖:a4 я не собирался брать пешку e4 ввиду 37. ♖a7+ и 38. ♖:b6, а решил ответить 36... ♖c6, и теперь как эндшпиль после 37. ♖:c6 ♖:c6, так и позиция после 37. ♖c2 b5 или 37... ♖a8, были бы с небольшим преимуществом черных.

36... ♖c7 37. ♖e6 ♖c6 38. ♖d5 ♖:c4. Находясь в цейтноте, я допускаю ошибку. Лучше было 38... ♖f8 39. ♖:c6 ♖:c6 40. ♖b5 ♖b8 41. ♖d5 ♖c8 с последующим переводом короля на c7 и дальнейшим продвижением f6-f5, сохраняя хорошие шансы на выигрыш.

39. ♖:b6 ♖c1+ 40. ♖g2 ♖c2 41. ♖c5 (после 41. ♖:d6?? ♖:d6 42. ♖:d6 ♖:e4+ 43. ♖h3 ♖c3, чер-

ные выигрывали, но, играя 41. ♖h3, белые уводили короля в укромное место и позиция оставалась неясной) 41... ♖:c5.



42. ♖:d8. После партии прошло уже много времени, но мне до сих пор непонятно, как мой соперник мог сделать этот ход, не оставляющий шансов на спасение, так как цейтнотная горячка прошла, и он затратил достаточно времени, чтобы разобратся в позиции. Как мне кажется, с Епишиным случилось какое-то затмение. После единственного 42. bc ♖:e4+ 43. ♖h3 ♖e8 борьба продолжалась. Конечно плохо брать пешку d6, так как после 44. cd ♖:e6 45. ♖c7+ ♖h6 46. d7 ♖e7, или 44. ♖:d6 ♖d4 45. ♖d7+ ♖:d7 46. ♖:d7 ♖f7 47. ♖:e8+ ♖:e8 48. ♖g4 ♖d7 черные выигрывают. В последнем случае не помогает и 45. ♖c7+ ♖h6 46. ♖d7 ♖e7 47. c6 из-за 47... ♖:f2, угрожая объявить

мат после ♖g5 или 46. ♖d7 ♖a8 47. ♖:d4 ed 48. c6 d3 49. c7 d2. Но, предварительно атакуя ладью, белые могли вынудить уже черных ограничиться вечным шахом: 44. ♖d7 dc! (единственное, иначе пешка белых c5 становится очень опасной) 45. ♖:e8 ♖f5+ 46. ♖g2 ♖e4+ 47. ♖f1 ♖h1+ 48. ♖e2 ♖e4+ 49. ♖d2 ♖d4+ 50. ♖c1 ♖c3+ 51. ♖b1 ♖d3+ 52. ♖a2 ♖c4+ 53. ♖b2 ♖d4+ или 44. ♖c7+ ♖h6 45. ♖d7 dc! 46. ♖:e8 ♖f5+ 47. ♖g2 ♖e4+. Это развитие событий было бы достойным завершением партии.

42... ♖:e4+ 43. ♖h3 (нельзя 43. f3 из-за 43... ♖c2+) 43... ♖c3! (отсюда ладья будет готова к выигрышу пешки f2 путем ♖c3-f3:f2; под ударом находится и пешка a3) 44. ♖:d6. И при других продолжениях черные легко выигрывают: 44. ♖e7+ ♖h6 45. ♖:f6 ♖f3 и 46... ♖:f2; 44. ♖g8+ ♖h6 45. ♖f8+ ♖g5; 44. b5 ♖f3 45. b6 ♖:f2 или 45. ♖b6 ♖h6 с последующим ♖e4-d4.

44... ♖f3 45. ♖c5 ♖d4 46. ♖c7+ ♖h6 47. ♖c1+ ♖f4 48. ♖c5 ♖d4 49. ♖c1+ ♖h5 50. b5 f5 (еще не поздно было зевнуть мат после 50... ♖:f2?? 51. g4+ или 50... ♖:f2?? 51. ♖g4X) 51. ♖c7 h6 52. ♖f7 ♖:f2. Черные сдались.

К 50-ЛЕТИЮ ОСВОБОЖДЕНИЯ СМОЛЕНСКА ОТ ФАШИСТСКИХ ЗАХВАТЧИКОВ

Древний Смоленск приглашает шахматистов — от любителей до гроссмейстеров — 5-15 октября 1993 года на IV мемориал С.В. БЕЛАВЕНЦА (1910-1942)

ТУРНИР "А": гроссмейстеры, мастера и кандидаты в мастера с коэффициентом Эло

ТУРНИР "В": любители без рейтинга

ТУРНИР "С": ветераны старше 60 лет

ТУРНИР "Д": темпотурнир 15 октября — для всех

Все соревнования проводятся по швейцарской системе, зачет — личный и командный (3 шахматиста)



Закрытие и награждение — 15.X.93

Минимальный гарантированный призовой фонд 1.000.000 рублей

Денежные призы получают победители каждого турнира. Для трех лучших команд установлены также ценные призы, будут отмечены и творческие достижения отдельных участников.

"Положение" Мемориала и любые справки можно получить:

✉ 214000, Смоленск, ул. Ленина, 12, Шахматный клуб "Феникс"

☎ (081) 362-79, 329-40, 245-62

факс: (081) 329-40

Заявки на участие принимаются до 20 сентября

Василий
СМЫСЛОВ

ЗАДАЧНЫЙ МАТ В ПАРТИИ

КОММЕНТИРУЕТ ЭКС-ЧЕМПИОН МИРА

В.СМЫСЛОВ - Л.ОЛЛЬ
Голландская защита A81

1. d4 f5 2. g3 ♖f6 3. ♔g2 g6 4. ♗h3. Активный план развития, связанный с переводом коня на поле f4.
4...♔g7 5. ♗f4 c6 6. h4 (с прямой угрозой начать наступление ходом 7. h5) 6...d6 7. ♗c3 e5. По дебюту белые получили сильную фигурную игру, и поэтому черные ищут путь к уравнению в размене ферзей. На 7...♗a5 могло последовать 8. ♔d2 e5 (8...♗b6 9. d5 ♗: b2 10. ♗b1 ♗a3 11. dc bc 12. ♗b5!) 9. de de 10. ♔d3 с дальнейшим e2-e4. Не проходит 10...e4 из-за 11. ♗:e4.
8. de de 9. ♗:d8+ ♗:d8 10. ♔d3 ♗bd7. Другой возможностью было 10...e4 11. ♗f4 ♗e7 12. f3 ef 13. ef, и белые фигуры скорее входят в игру.

11. e4. Позиционное преимущество белых очевидно. Они контролируют центр и быстро вводят в игру резервы.

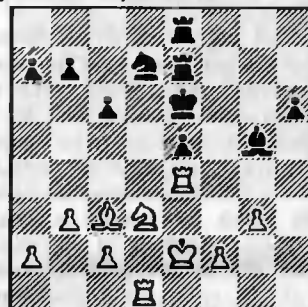
11...♗e8 12. ♔g5 h6 13. ♔d2 ♗b6. На 13...fe последовало бы 14. ♗:e4 ♗:e4 15. ♗:e4, и пешка g6 под ударом.

14. O-O-O ♗c7 (не проходило 14...♗c4 из-за 15. ♗:e5! ♗:e5 16. ♗:h6+) 15. b3 fe 16. ♗:e4 ♗:e4 17. ♗:e4 ♔f5 18. ♗de1 (черным удалось завершить развитие, однако у них образовалась изолированная пешка e5) 18...♗ad8 19. ♔c3 ♔d7 20. ♗e2 ♗e7 21. h5 ♗:e4 22. ♗:e4 gh. На 22...g5 последовало бы 23. f4 gf 24. gf ♗de8 25. ♗he1 ♗d6 26. fe+ ♗:e5 27. ♗:e5 ♗:e5 28. ♔d2, теперь нельзя 28...♔f7 из-за 29. ♗b4+, а на 28...♗e6 решает 29. ♗f4, и черные

не могут освободиться от связи.

23. ♗:h5 ♗de8 24. ♗h1 ♔f6 25. ♗d1. Тонкий позиционный план. Белый король направляется к пешкам королевского фланга. Разумеется, нельзя 25. ♗:h6? ♔g5!. Теперь у черных две пешки, e5 и h6, нуждаются в защите.

25...♔g5 26. ♗e2 ♗d6 27. ♗d1 ♗e6. Следовало ограничиться отступлением короля на c7 с пассивной оборонительной позицией. Однако черные делают попытку освободиться от давления, рискуя внести в игру своего короля.



28. f4! Кульминационный момент партии. Белые находят интересный комбинационный путь к победе.

28...♗f5. На 28...♗f6 белые продолжают 29. fe ♗f5 30. ♗f1+! ♗:e4

Международный
шахматный
фестиваль
памяти
Бондаревского И. З.



РОСТОВ-НА-ДОНУ



БЮЛЛЕТЕНЬ

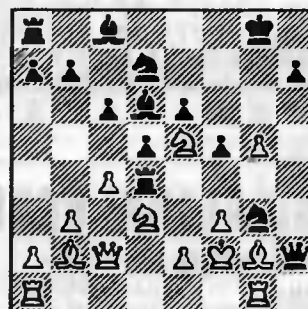
служенный авторитет. Его достоинств хватило бы на целую плеяду современных шахматных работников...

Игорь Захарович ростовчанин. Он родился на хуторе Самсонов бывшей Донской ныне Ростовской области и вплоть до Великой Отечественной войны жил в Ростове-на-Дону. На заводе "Ростсельмаш" он получил рабочую трудовую закладку и тогда же в 30-е годы увлекся шахматами. Довольно скоро он стал первокатегорником и победил во всесоюзном турнире этой категории (1936 год) с очень высоким результатом - 11½ очков из 14.

Уже в те годы формировался стиль его игры, основанный на постоянной борьбе за инициативу, точном расчете комбинаций. Яркой иллюстрацией может служить его победа в том турнире над своим ровесником Александром Котовым.

А.КОТОВ —
И.БОНДАРЕВСКИЙ
Голландская защита A90

1. d4 e6 2. ♗f3 f5 3. g3 ♗f6 4. ♔g2 d5 5. O-O ♔d6 6. c4 c6 7. ♗bd2 O-O 8. b3 ♗e8 9. ♗e1 ♗bd7 10. ♔d3 ♗e4 11. ♗f3 ♗h5 12. ♗f4 ♗f7 13. ♗c2 g5! 14. ♔d3 ♗h5 15. ♗fe5 ♗f6 16. f3 ♗h6 17. h4 ♗:g3 18. hg ♗h2+ 19. ♗f2 ♗h4 20. ♗g1 ♗:d4 21. ♗b2.



21...♗h4! 22. ♗:d4 ♗e4++ 23. ♗e3 f4+! 24. ♗:f4 ♗f2+ 25. ♗d3 ♗:d4+! 26. ♗:d4 ♗c5+ 27. ♗d3 ♗:e5X.

Уже тогда П.А.Романовский писал: "В его творчестве очень много непосредственности и изобретательности, подчас даже азарта, и очень мало рутинного трафарета и выучки. Наличие точного расчета и глубокого проникновения в варианты в острых позициях вполне заслуженно привели его к победе".

В 1937 году по итогам X первенства СССР И.Бондаревскому присваивается звание мастера, и он выдвигается в число ведущих шахматистов страны. А после XI всесоюзного первенства М.Ботвинник, ставший чемпионом, так писал об И.Бондаревском: "Его шахматный талант вне всякого сомнения... Он всегда стремится к активной игре и разбирает-

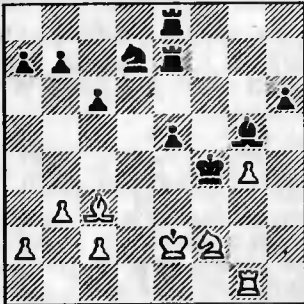
В РАЗНЫХ ИПОСТАСЯХ

Исполнилось 80 лет со дня рождения Игоря Захаровича Бондаревского — выдающегося российского шахматиста, теоретика, тренера, арбитра, общественного деятеля. С его именем ассоциируются такие качества, как высокая компетентность, профессионализм, огромное трудолюбие. Эти качества снискали ему за-

АРХИВ "64"

(30... ♖g6 31. ♖f3 ♗:e5 32. ♗:e5+ ♗:e5 33. ♖fe3 ♖f5 34. g4+ ♖f6 35. ♖:e5! ♖:e5 36. ♖f3 с выигрышем ладьи после 37. ♖f4) 31. ef ♖f7 32. ♗b4! с решающей угрозой 33. ♖f4X.

29. g4+! (эффективная жертва ладьи, связанная с форсированным вариантом) 29... ♗:e4 30. ♗f2+ ♗:f4 31. ♖g1. Заключительная тонкость. Не достигло цели 31. ♗d2+ из-за 31... ♖g3 32. ♖g1+ ♗h4!, и черные спасаются. Черные сдались.



От мата в один ход нет спасения. Угрожает 32. ♗d2X, а на 31...e4 следует 32. ♗h3X.



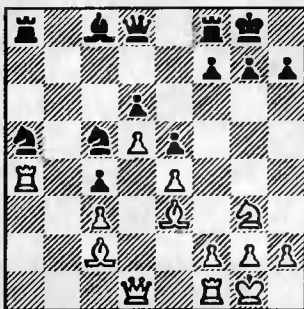
Когда популярному писателю-сатирику и телеюмористу Аркадию АРКАНОВУ не было еще и шестидесяти (с чем мы его и поздравляем!), проводил он не только аукционы в Ростове-на-Дону, а был проще — вел читательские вечера "64" в Москве. И даже вступал, как видите, в диалог с Ноной ГАПРИНДАШВИЛИ. Обратите, кстати, внимание и на расположение фигур в скахографической задаче на демонстрационной доске.

ся в самых разнообразных позициях... Несомненно, что он один из способнейших наших мастеров".

Высшим спортивным достижением И.Бондаревского стал его результат в XII первенстве СССР. Уже в 1-м туре была одержана важная победа:

И.БОНДАРЕВСКИЙ — М.БОТВИННИК Защита Нимцовича E29

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗c3 ♗b4 4. a3 ♗:c3 5. bc c5 6. e3 O-O 7. ♗d3 ♗c6 8. ♗e2 d6 9. e4 e5 10. d5 ♗a5 11. O-O a6 12. ♗g3 b5 13. cb c4 14. ♗c2 ab 15. a4 ba 16. ♖:a4 ♗d7 17. ♗e3 ♗c5.



18. ♗:c5 dc 19. ♖h5 f6 20. ♖fa1 ♗d7 21. ♖4a3 ♖b6 22. ♖d1 ♖a7

23. ♗f1 ♖fa8 24. ♗e3 ♖f8 25. ♖1a2 ♖a6 26. h3 ♖d8 27. ♗:c4 ♗b5 28. ♗:a5 ♖:a5 29. ♖a1 ♖:a3 30. ♖:a3 ♖:a3 31. ♖:a3 ♖c7 32. ♖a8+ ♖f7 33. ♗d1 ♖g6 34. ♗g4 ♗d7 35. d6 ♖:d6 36. ♖d8 ♖d2 37. ♖:d7 ♖e1+ 38. ♗h2. Черные сдались.

А к последнему туру он обеспечил себе первое место, которое, правда, пришлось разделить с Андрэ Лилиенталем, победившим ростовчанина в заключительной встрече. Позади остались М.Ботвинник, В.Смыслов, П.Керес, И.Болеславский...

Не лишне напомнить, что секундантом на этом турнире у И.Бондаревского был ростовчанин Арон Абрамович Богатин, в последующие годы ставший известным шахматным арбитром.

Эти успехи были отмечены присвоением И.Бондаревскому звания "Гроссмейстер СССР". В то время это звание имели лишь М.Ботвинник, Г.Левенфиш и А.Котов. Одновременно с ростовчанином этого звания были удостоены А.Лилиенталь, В.Смыслов и П.Керес.

И в дальнейшие годы И.Бондаревский добивался крупных успехов на турнирах различного уровня, но превзойти свое достижение 1940 года ему так и не удалось.

В послевоенные годы, отойдя от активных турнирных выступлений, И.Бондаревский становится крупным

шахматным теоретиком, играет в значительных соревнованиях, добиваясь звания гроссмейстера и в этой игре (1961 г.), становится международным арбитром (1954 г.), заслуженным тренером страны (1966 г.).

Его достижения на тренерском поприще уникальны. Он работал с Е.Геллером (1952-1955 гг.), В.Смысловым (1956-1959 гг.), Б.Спаским (1961-1971, 1973-1976 гг.). Не раз возглавлял он советскую команду, побеждавшую на олимпиадах, был тренером студенческой сборной.

Велики заслуги И.З.Бондаревского и как организатора, много сделавшего для становления нашего шахматного движения.

В 1956 году в Москве проходила Всемирная шахматная Олимпиада. И не случайно главным действующим лицом, обеспечивающим успех ее проведения, был ее директор И.З.Бондаревский. Его можно было видеть и в роли главного арбитра крупнейших соревнований.

И в какой бы ипостаси ни выступал И.З.Бондаревский, везде он был авторитетом самого высокого уровня.

Проведение в Ростове международного шахматного фестиваля — достойная дань памяти этому Шахматисту, Тренеру, Теоретику, Арбитру.

Из турнирного
"Бюллетеня".

**Станислав
САВЧЕНКО,**
гроссмейстер

ФОРМА, ФОРТУНА И ДОПИНГ

ШВЕЙЦАРКА В КАЗАЧЬЕМ КРАЕ

Из пятидесяти участников швейцарки почти половину (с учетом "новых поступлений") составили гроссмейстеры. Пройти столь сильный турнир без поражений и занять первое место нельзя было бы без обстоятельной теоретической подготовки, хорошей физической и спортивной формы и, конечно же, определенной благосклонности фортуны. И хотя у меня все это сложилось вместе, шла напряженная борьба до самого последнего тура.

Стартовал тремя победами кряду. Особняком среди них стоит встреча с Э.Маггеррамовым, где мы уже в третий раз дискутировали на тему надежности системы Ботвинника в славянской защите. На беду моего оппонента, партия была смазана его грубой ошибкой. А для меня она послужила как бы допингом на последующую часть дистанции. Играл я затем без срывов, сохраняя лидерство, но перед финишем уровень со мной все-таки встали С.Ионов, М.Красенков и А.Анастасян. Заключительную партию (у Анастасяна) удалось выиграть только мне.

ИТОГИ: 1. С.Савченко (Украина) — 7 очков из девяти, 2-5. А.Дреев, С.Ионов, М.Красенков, В.Цешковский (все — Россия) — по 6½, 6-9. В.Акопян, А.Анастасян (оба — Армения), С.Матвеева

(Россия), В.Москаленко (Украина) — по 6, 10-13. С.Двойрис, Е.Свешников (оба — Россия), К.Лернер (Украина), Э.Маггеррамов (Азербайджан) — по 5½, 14-18. В.Звягинцев, А.Петрушин, П.Свидлер, А.Харлов (все — Россия), В.Хлиян (Азербайджан) — по 5, 19-29. И.Бродский, А.Галямов-Иванчук, И.Спивак, А.Стрипунский (все — Украина), В.Емелин, М.Новик, А.Пагченко, А.Полуляхов, А.Трегубов, Р.Щербаков, Ю.Якович (все — Россия) — по 4½, 30-35. В.Альтерман (Израиль), Г.Кузьмин (Украина), А.Лукин, А.Раецкий, М.Туров (все — Россия), О.Сепп (Эстония) — по 4, 36-44. К.Асеев, Б.Галкин, В.Дорошкевич, А.Захаров, С.Намжилов, В.Оснос, Ю.Писков, Е.Шевелевич (все — Россия), Т.Налбандян (Армения) — по 3½, 45-47. Е.Ковалевская, И.Кулиш, А.Филипенко (все — Россия) — по 3, 48-49. И.Белов, И.Ягунов (оба — Россия) — по 2½, 50. Т.Шумякина — 2 очка.

С.САВЧЕНКО — А.ТРЕГУБОВ Ферзевый гамбит А84

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♘f3 e6 4. e3 ♘d6 5. ♘c3 f5 6. ♘e5 ♘f6 7. f4 O-O 8. ♘e2 b6 9. O-O ♘b7 10. cd ed 11. ♘d2 c5 12. ♙a4 a6 13. ♙c2 ♘e4 14. ♘:e4 fe 15. ♘g4 ♙h8 16. dc bc 17. ♙b3 ♙a7 18. ♘c3 ♘a8 19. ♙ad1 ♘c6 20. ♘e6 ♘:e5 21. fe ♙:f1+ 22.

♙:f1 d4 23. ♙b6 ♙e7 24. ed cd 25. ♘b4 ♙:e6 26. ♙f8+ ♙g8 27. ♙:g8+ ♙:g8 28. e6 a5 29. ♘c5 d3 30. ♙b3. Черные сдались.

К.ЛЕРНЕР — А.ДРЕЕВ Защита Каро-Канн В10

1. c4 c6 2. e4 d5 3. cd cd 4. ed ♘f6 5. ♘b5 ♘bd7 6. ♘c3 a6 7. ♙a4 ♙b8 8. ♘:d7+ ♙:d7 9. ♙:d7+ ♘:d7 10. d3 ♘f5 11. ♘g5 ♙d8 12. ♘:f6 ef 13. O-O-O ♘c5 14. d4 ♘d6 15. ♘ge2 ♙c8 16. ♙d2 ♙d7 17. ♙c1 ♙c4 18. h3 ♙e8 19. g3 h5 20. h4 ♘g4 21. a3 b5 22. ♙d3 g5 23. ♙ce1 ♘f5+ 24. ♙d2 b4 25. ab ♙:b4 26. ♙c1 ♙eb8 27. ♘d1 ♘g6 28. hg fg 29. ♘ec3 ♙:d4 30. ♘e3 a5 31. ♘c2 ♙c4 32. ♙e3 a4 33. ♙d1 ♘c5 34. ♙f3 g4 35. ♙e3 ♙b3. Белые сдались.

А.ДРЕЕВ — В.АЛЬТЕРМАН Защита Грюнфельда D85

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 d5 4. cd ♘:d5 5. e4 ♘:c3 6. bc ♘g7 7. ♘b5+ c6 8. ♘a4 b5 9. ♘b3 b4 10. ♙f3 O-O 11. ♘e2 a5 12. O-O ♘a6 13. ♙d1 a4 14. ♘c2 b3 15. ab ab 16. ♘d3 ♙b6 17. ♘g5 ♘:d3 18. ♙:d3 ♙:a1 19. ♙:a1 ♘d7 20. ♘:e7 b2 21. ♙b1 ♙a8 22. ♙d1 ♙b5 23. ♘f4 ♙a4 24. ♘d3 ♙:d1+ 25. ♙:d1 ♙a2 26. g4 ♘b6 27. g5 ♘a4 28. ♘b4 ♘f8 29. ♘a5 ♘a3 30. ♙g2 ♙a1 31. ♘b2 ♘:b2 32. ♙d3 ♘c5 33. ♙d2 ♙:a5 34. ♙:b2 ♘:e4 35. h4 ♘:c3 36. ♙c2 ♙a3 37. ♙b2 ♘d5. Белые сдались.

Э.МАГГЕРРАМОВ — С.САВЧЕНКО

Ферзевый гамбит D44

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♘f3 ♘f6 4. ♘c3 e6 5. ♘g5 dc 6. e4 b5 7. e5 h6 8. ♘h4 g5 9. ♘:g5 hg 10. ♘:g5 ♘bd7 11. g3 ♙g8 12. ♘h4 ♘b7 13. ♘g2 ♙c7 14. ef O-O-O 15. ♙f3 b4 16. ♘e2 ♘b6 17. O-O c5 18. ♙:b7+ ♙:b7 19. ♘:b7+ ♙:b7 20. ♙fd1 ♘a4 21. ♙ab1 ♙c6 22. ♙f1 ♙d5 23. ♙dc1 ♙b5 24. b3 cb 25. ab ♘b6 26. ♙a1 a5 27. dc ♘:c5 28. ♘f4 ♙d2 29. ♘:e6 fe 30. f7 ♙:f2+. Белые сдались.

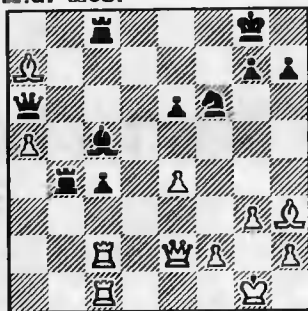
П.ТРЕГУБОВ — Е.СВЕШНИКОВ Ферзевый гамбит D43

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♘f3 ♘f6 4. ♘c3 c6 5. g3 dc 6. ♘g2 b5 7. ♘e5 ♘d5 8. e4 ♘:c3 9. bc ♘e7 10. a4 b4 11. O-O O-O 12. ♘:c4 bc 13. ♙b3



С лауреатом из Украины встретилась Светлана МАТВЕЕВА (лучшая среди женщин), переехавшая из Киргизии на Дон

♠a6 14. ♣:c3 ♠d7 15. ♠d1 c5 16. ♠b2 ♠:c4 17. ♣:c4 ♠b8 18. ♣e2 ♣b6 19. ♠d2 ♠fc8 20. d5 c4 21. ♠d4 ♣a6 22. ♠h3 ♠f6 23. ♠c2 ♠b4 24. a5 ♠cb8 25. de fe 26. ♠ac1 ♠c8 27. ♠:a7 ♠c5.

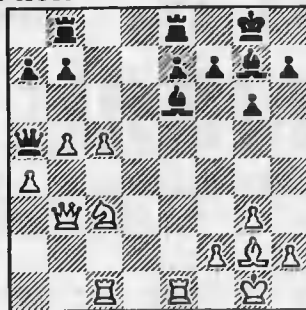


28. ♠b6 ♠c6 29. ♠:e6+ ♠:e6 30. ♠:c5 ♠:e4 31. ♣d2 ♠a4 32. ♠b6 h6 33. ♣d6 ♣b5 34. ♠d8 ♣d5 35. ♠d2 ♣d6 36. ♠:d6 ♠f7 37. ♠:f6 gf 38. a6 ♠e2 39. ♠d4 ♠ea2 40. ♠:c4 ♠:c4 41. ♠:c4 ♠:a6 42. h4 h5 43. ♠c7+ ♠g6 44. ♠c8 ♠a2 45. ♠g2 ♠a3 46. ♠c4. Ничья.

А.РАЕЦКИЙ — М.КРАСЕНКОВ Староиндийская защита E60

1. d4 ♠f6 2. c4 c5 3. ♠f3 cd 4. ♠:d4 ♠c6 5. g3 g6 6. ♠g2 ♠g7 7. O-O O-O 8. ♠c3 ♠g4 9. e3 ♠:d4 10. ed ♠h6 11. ♠:h6 ♠:h6 12. c5 d6 13.

b4 ♠g7 14. ♠c1 ♠b8 15. a4 ♠f5 16. ♠e1 ♠e8 17. b5 dc 18. dc ♣a5 19. ♣b3 ♠e6.



20. ♠:e6 fe 21. h4 ♠h8 22. ♠e4 ♠f8 23. ♠d1 ♠bd8 24. ♠:d8 ♣:d8 25. ♣:e6 ♣d1+ 26. ♠h2 ♣:a4 27. ♣:e7 ♣:b5 28. ♠d6 ♣b3 29. f4 a5 30. ♠:b7 a4 31. c6 a3 32. c7 ♣c2+ 33. ♠h3 a2 34. c8 ♣:c8 35. ♠:c8 a1 ♣ 36. ♠f7+ ♠g8 37. ♠e6 ♣h1+ 38. ♠g4 h5+ 39. ♠g5 ♠h7 40. g4 ♣g1 41. ♠e5 ♣b1 42. ♠d7 ♠a8 43. ♠d5 hg 44. ♠f6+ ♠h8 45. ♠e4. Черные сдались.

П.СВИДЛЕР — С.МАТВЕЕВА Сицилианская защита B74

1. e4 c5 2. ♠f3 d6 3. d4 ♠f6 4. ♠c3 cd 5. ♠:d4 g6 6. ♠e2 ♠g7 7. O-O ♠c6 8. ♠b3 O-O 9. ♠e1 a5 10. a4 ♠e6 11. ♠a3 ♠c8 12. ♠f1 ♠b4

13. ♠d4 ♠c4 14. ♠db5 ♠:f1 15. ♠:f1 ♠d7 16. ♠e2 ♠b6 17. ♠e3 ♠c4 18. ♠b3 ♣d7 19. ♠d4 ♠:d4 20. ♣:d4 e5 21. ♣d1 ♠c5 22. ♠b1 d5 23. c3 ♠a6 24. ♠e1 ♠d8 25. ed ♠:d5 26. ♣e2 ♠d1 27. ♠d4 ♠:e1+ 28. ♠:e1 ♣:a4 29. ♠a3 ♠d6. Белые сдались.

С.САВЧЕНКО — А.АНАСТАСЯН Новоиндийская защита E15

1. d4 ♠f6 2. c4 e6 3. ♠f3 b6 4. g3 ♠a6 5. b3 ♠b4+ 6. ♠d2 ♠e7 7. ♠g2 c6 8. ♠c3 d5 9. ♠e5 ♠fd7 10. ♠:d7 ♠:d7 11. ♠d2 O-O 12. O-O ♠c8 13. e4 b5 14. ♠e1 bc 15. bc dc 16. ♣a4 ♠b5 17. ♣c2 e5 18. ♠f3 ♣c7 19. ♠:e5 ♠:e5 20. de ♠cd8 21. ♠ed1 ♠d3 22. ♠f1 ♣d7 23. ♠:d3 cd 24. ♣b3 h5 25. ♠ac1 h4 26. ♠b4 ♠:b4 27. ♣:b4 ♣g4 28. ♣d4 ♣f3 29. ♣e3 ♣:e3 30. fe hg 31. hg a5 32. a4 ♠:a4 33. ♠:d3 ♠b5 34. ♠d6 ♠e8 35. e6 fe 36. ♠cd1 a4 37. ♠d8 ♠f8 38. e5 ♠c4 39. ♠1d7 ♠:d8 40. ♠:d8+ ♠f7 41. ♠a8 ♠b3 42. ♠a5 ♠g6 43. e4 ♠h5 44. ♠f2 ♠g4 45. ♠c5 g5 46. ♠:c6 a3 47. ♠a6 a2 48. ♠a3 ♠h3 49. ♠f3 ♠d1+ 50. ♠e3 ♠:g3 51. ♠:a2 ♠h4 52. ♠h2+ ♠g4 53. ♠d2 ♠a4 54. ♠d6 ♠b3 55. ♠b6 ♠a2 56. ♠d4. Черные сдались.



Эта видная дама — кавалер ряда наград. Всех ее званий не счесть, но главное: ТИХОМИРОВА — многолетний лидер женского шахматного движения в России. С очередным юбилеем, уважаемая и всем дорогая Вера Николаевна!

БЕЛЫЙ ЦВЕТ И ШЕСТОЙ ЧАС

СКА + МЕФИСТО = БАЕРН?

Мюнхенский клуб "Басри" (по-нашему "Бавария"), шесть сезонов подряд побеждающий в Бундеслиге, известен не только тщательным отбором шахматной команды (Юсупов, Хюбнер, Рибли и другие), но и организацией крупных турниров. И на этот раз его энергичному и заботливому руководителю доктору Елиссону (при неизменном финансовом покровительстве главных спонсоров-известной фирмы "Мефисто" и банка SKA) удалось обеспечить шестому традиционному турниру уровень XVI категории ФИДЕ.

Хорошо сбалансированный состав, куда были включены несколько честолюбивых шахматистов из молодого и среднего поколений, создал высокий творческий накал. Любопытна деталь, которая мне представляется следствием случайных обстоятельств и не требует категорического заключения... Несмотря на отсутствие значительных дебютных откровений, турнир прошел с явным преимуществом белых. Особенно удачно реализовал преимущество выступления А.Широв, выигравший все шесть "белых" партий, что в известной степени предопределило его общую победу в турнире.

Но, отдавая дань победителю, признаюсь, что на меня все же наибольшее впечатление произвела бескомпромиссная игра М.Гуревича. Достаточно вспомнить его почти стоходовые поединки в стартовых турах, отнявшие много сил в борьбе за лидерство. Повидимому, отпечаток усталости сыграл свою негативную роль на финише — как раз в решающей партии против Широ́ва. Именно эта встреча повлия-

ла на окончательное распределение мест в первой тройке призеров.

Как-то не шла игра у Е.Бареева, который, можно сказать, на силе характера сумел достойно завершить соревнования. Большого ожидали и от А.Юсупова. Но Артур, как и в Линаресе, закончил турнир с отрицательным балансом, хотя в отдельных партиях игре ему вполне удавалась. Думается, однако, горечь очкового дефицита была отеснена на второй план радостью рождения сына, хотя это, естественно, добавило хлопот счастливому отцу.

Мне удалось пройти турнир без поражений и частично вернуть пункты рейтинга, недавно утраченного. Произошло это теперь в значительной степени благодаря тому, что я решил проблему снятия усталости, возникающей на шестом часу игры. Если в Линаресе я с этим явно не справлялся из-за не лучшей физической формы, то в Мюнхене случилось наоборот.

Б.ГЕЛЬФАНД — А.ШИРОВ Итальянская партия С 54

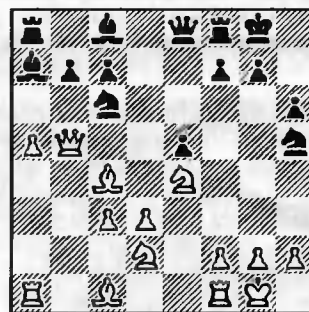
1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♗c4 ♗f6 4. d3 ♗c5 5. c3 O-O 6. b4 ♗b6 7. a4 a6 8. O-O d5 (в подобных ситуациях черные чаще ограничиваются скромным 8...d6) 9. ed ♗:d5 10. ♗b3 ♗f6. Вынужденное отступление. Псевдоактивность 10...♗f4? приводит к выключению чернополюсного слона и фактически лишней пешке на ферзевом фланге: 11. ♗:f4 ef 12. a5 ♗a7 13. d4. А после 10...♗e6 11. ♗g5 h6 12. ♗:e6 fe 13. ♗a2!? белые подготавливают перевод коня на блокадное поле e4.

11. ♗g5 ♗e8 12. ♗d2 h6 13.

♗ge4 ♗h5. Не в стиле Широ́ва "скупная игра" после 13...♗:e4 14. de, но в игре на опережение в фланговых атаках у белых больше аргументов — ведь черным надо еще потратить темп на отвод короля.

14. a5. При погоне за качеством (14. ♗a3) конь успевает закрыть брешь: 14... ♗f4 15. b5 ♗a5 16. ♗b4 ♗g6 17. ♗b2 ♗e7 18. ♗b4 ♗g6.

14... ♗a7 15. b5 ab 16. ♗:b5.



16... ♗b6!? Вынуждает белых к жертве качества. Как альтернативу Широв рассматривал и 16... ♗h7 17. ♗a3 ♗h8, намечая f7-f5. Теперь у белых нет выбора, поскольку 17. ♗d6 ♗:f2+ 18. ♗:f2 cd 19. ♗e4 ♗d8 в пользу черных.

17. ab! ♗:a1 18. ♗b3 ♗:c1. Повидимому, вынужденная обратная жертва, иначе путем 18... ♗a6 19. bc ♗e7 20. ♗c5! фигуры белых оккупируют незащищенные черные поля в лагере соперника.

19. ♗:c1 ♗f4 20. ♗b1 ♗h7? Нужно было защитить пешку — 20... ♗d8, хотя позиционное давление белых в результате 21. ♗bc5 ♗h8 22. bc ♗:c7 23. ♗b6 достаточно внушительно. Попутно замечу, что белые не успевали забрать пешку b7 из-за слабости первой горизонтали (23. ♗:b7?? ♗:b7 24. ♗:b7 ♗b8!).

21. bc f5 22. ♗g3 h5 23. d4! ed 24. ♗:d4 h4 25. ♗ge2 ♗:e2+ 26. ♗:e2 ♗f7 27. ♗f3 ♗:c7? Теперь теряется пешка f5 без всякой компенсации. Расставляя фигуры на активные позиции (27... ♗e7! 28. ♗f1 ♗d7!), черные могли оказать более упорное сопротивление, хотя и тогда (29. ♗:c6 bc 30. ♗c5!) перевес белых очевиден.

28. ♗:f5 ♗:f5 29. ♗:f5+ ♗g6 30. ♗e4 ♗:e4 31. ♗:e4+ g6 32. f3 ♗h6 33. ♗f2 ♗e5. Трудно представить, что можно не выиграть эндшпиль с лишней пешкой при доминирующей позиции слона. Проще всего было

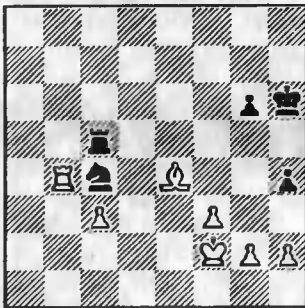
Мюнхен 1993	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	O	M
1 А.ШИРОВ		½	1	½	½	1	1	0	1	1	1	½	8	1
2 Б.ГЕЛЬФАНД	½		½	½	1	½	1	1	½	½	1	½	7½	2
3 М.ГУРЕВИЧ	0	½		1	½	0	0	1	1	1	1	1	7	3
4 М.АДАМС	½	½	0		1	½	1	1	½	½	½	½	6½	4-5
5 Е.БАРЕЕВ	½	0	½	0		1	1	½	0	1	1	1	6½	4-5
6 А.ЛУТЦ	0	½	1	½	0		½	½	1	½	½	1	6	6
7 А.ЮСУПОВ	0	0	1	0	0	½		1	½	½	½	1	5	7
8 Г.ХЕРТНЕК	1	0	0	0	½	½	0		½	½	½	1	4½	8-9
9 Р.ХЮБНЕР	0	½	0	½	1	0	½	½		0	½	1	4½	8-9
10 Э.ЛОБРОН	0	½	0	½	0	½	½	½	1		½	0	4	10
11 Ж.ЛОТЪЕ	0	0	0	½	0	½	½	½	½	½		½	3½	11
12 Й.ХЬЯРТАРСОН	½	½	0	½	0	0	0	0	0	1	½		3	12



Альтернативный "сеанс"?
Автографы от Алексея ШИРОВА и Бориса ГЕЛЬФАНДА!

здесь 34. ♖e3, приближая к центру короля. Но на беду меня прельстила вторая пешка, что позволило черным активизироваться.

34. ♖b5 ♖c4 35. ♖:b7 ♖c5 36. ♖b4.



36...h3 (последний ресурс, оказавшийся для моего соперника счастливым) 37. gh. При разбитых пешках "конь-тяжеловоз" превращается в рысак и его взаимодействие с ладьей производит художественное впечатление. После естественного 37.g4 ♖d2 38. ♖d4 ♖:e4+ 39. ♖:e4 ♖:c3 40. ♖g3 усилие черных оказались бы тщетными.

37...♖d2 38. ♖d3 (ладейный эндшпиль — 38. ♖e3 ♖:e4 39. fe ♖c3+ — бесперспективен) 38...♖:c3 39. ♖d4 ♖c6 40. ♖e3 ♖b3 41. ♖d5 ♖c5 42. ♖b5 ♖e6+ 43. ♖f2 ♖b7 44. h4 ♖d6 45. ♖d7 ♖f6 46. ♖g4 ♖e8 47. h5 g5! (пешка продолжает выполнять функции часового над пешками f и h) 48. ♖d8 ♖d6 49. ♖e3. Имело смысл "качнуть" позицию справа: 49. ♖h8+ ♖g7 50. ♖a8 ♖h6 51. ♖a5 ♖e8 52. ♖g3 и далее h2-h4.

49...♖f5+ 50. ♖e4 ♖h4 51. ♖e5 ♖f4 52. ♖d3 ♖g7 53. ♖a3 ♖h6 54. ♖a6+. Ничья.

Б.ГЕЛЬФАНД — Г.ХЕРТНЕК Славянская защита D10

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♖c3 ♖f6 4. e3 g6 5. ♖f3 ♖g7 6. ♖d3 O-O 7. h3. С перестановкой ходов разыгран так называемая защита Шлехтера, в которой черные получают несколько пассивную, но прочную позицию. Следующий ход черных — новинка (теоретическое 7...♖bd7), не меняющая характер игры.

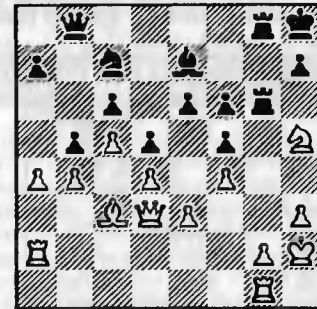
7...♖a6 8. O-O ♖f5. Эта идея нова и регулярно встречалась (с переменной цветов) еще в раннем творчестве М.Ботвинника. Сдвоение пешек компенсируется владением пункта e4 и возможностью атаки по линии "g".

9. ♖:f5 gf 10. b3 ♖e4 11. ♖b2 e6 12. ♖e2 ♖h8 13. ♖f4 ♖c7 14. ♖e2 (преждевременное 14. ♖e5 парируется — 14...♖:e5 15. de dc 16. bc ♖d2!) 14...♖g8 15. ♖h5 f6 16. ♖d2 ♖e7 17. f4. Косвенное признание логичности дебютной идеи черных (бесперспективно как 17. ♖:e4 fe 18. f4 ef 19. ♖:f3 f5 — и пункт e4 опять под контролем, так и 17. f3 ♖:d2 18. ♖:d2 ♖h6) все равно оставляет белым лучшие перспективы. Фиксируя пешечную структуру на королевском фланге, они рассчитывают атаковать на ферзевом.

17...♖:d2 18. ♖:d2 ♖h6 19. ♖h2 ♖g6 20. a4 (может быть, логичнее 20. ♖f3, подготавливая возвращение заблудившегося коня) 20...♖ag8 21. ♖f2 ♖f8 22. c5 ♖e8 23. ♖e2 ♖e7 24. ♖g1 ♖b8. Утраченные иллюзии! Расставляя батарею по линии "g", Хертнек издали рассчитывал использовать "подвешенность" коня выпадом 24...♖g4 25. hg ♖:g4 с последующим ♖:h5 (нельзя 26. ♖g3??

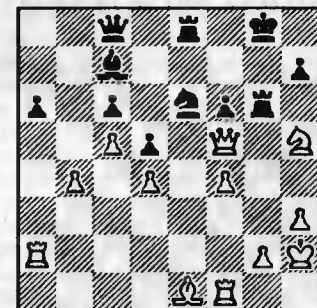
♖h4X). Но он вовремя заметил защитительный маневр 26. ♖f3 ♖:h5+ 27. ♖h3.

25. ♖c2 ♖a6 26. ♖c3 b6 27. b4 ♖c7 28. ♖d3 b5 29. ♖a2. Идеальная позиция для ладьи, где совмещаются защитительные и атакующие функции.



Можно подвести предварительные итоги: атака черных зашла в тупик, а у белых она впереди — им осталось только перебросить коня по маршруту h5-g3-e2-c1-b3 (или d3).

29...ba 30. ♖:a4 a6 31. ♖e1 ♖f8 32. ♖a2 ♖d8 33. ♖f1 ♖f7 34. ♖g3 ♖g7 35. ♖e2 ♖f8 36. ♖f3 ♖g8 37. ♖c1 e5? (в цейтноте у немецкого шахматиста не выдерживают нервы, надо было придерживаться выжидательной тактики) 38. ♖h5 (гораздо сильнее было 38. ♖e2) 38...ef 39. ef ♖d7 40. ♖e2 ♖e8 41. ♖g3 ♖e6 42. ♖:f5 ♖c7 43. ♖f1 ♖c8 44. ♖h5.

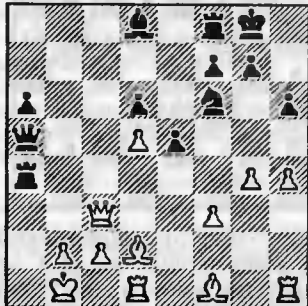


44...♖h8. Черные проходят мимо подвернувшейся контратаки, базирующейся на связке по диагонали b8-h2: 44...♖g5! 45. ♖:f6+ ♖f7 46. ♖:h7+ ♖:f6 46. ♖h4 ♖h8 47. ♖:g5+ ♖:g5 48. ♖d3 ♖f5 49. ♖:f5+ ♖:f5. В этом случае в эндшпиль с нестандартным соотношением фигур можно было вполне защищаться. Например: 50. ♖:a6 ♖:f4+ 51. ♖g1 ♖e4 и ♖:d4 или 50.g3 ♖e6 51. ♖:a6 ♖:d4. Теперь же белые создают решающие угрозы по открывшейся линии "e".

45. ♖c3 ♖b7 46. ♖e2 ♖c8 47. ♖fe1 ♖h6 48. ♖h1 ♖d8 49. ♖d2 ♖e7 50. g4 ♖d7 51. ♖:e6 ♖:e6 52. ♖:e6. Черные сдались.

А.ШИРОВ — К.ЛУТЦ Сицилианская защита В66

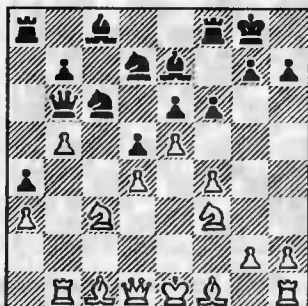
1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♙:d4 ♘f6 5. ♗c3 ♗c6 6. ♗g5 e6 7. ♗d2 a6 8. O-O-O h6 9. ♗e3 ♗e7 10. f3 ♗:d4 11. ♗:d4 e5 12. ♗e3 ♗e6 13. g4 ♗a5 14. a3 b5 15. h4 b4 16. ♗d5 ♗:d5 17. ed ♗b8 18. ♗b1 ♗d8 19. ab ♗:b4 20. ♗c3 O-O 21. ♗d2 ♗a4.



22. b4 ♗c7 23. ♗b2 ♗:d5 24. ♗:c7 ♗:c7 25. ♗b3 ♗b6 26. ♗e3 a5 27. c3 ab 28. ♗:b6. Черные сдались.

А.ШИРОВ — М.ГУРЕВИЧ Французская защита C11

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♗c3 ♗f6 4. e5 ♗fd7 5. ♗ce2 c5 6. c3 ♗c6 7. f4 ♗b6 8. ♗f3 ♗e7 9. a3 f6 10. b4 cd 11. cd O-O 12. ♗b1 a5 13. b5 a4 14. ♗c3.

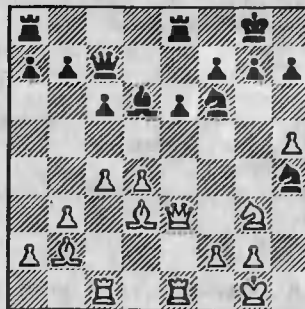


14... ♗c:e5 15. fe fe 16. ♗d3 e4 17. ♗:e4 de 18. ♗:e4 e5 19. O-O ♗f6 20. ♗g5 ♗:e4 21. ♗:e7 ♗f7 22. ♗d3 ♗f5 23. ♗:e5 ♗:e7 24. ♗:f5 ♗d8 25. ♗bf1 g6 26. ♗c4+ ♗e6 27. ♗:e6+ ♗:e6 28. ♗f7 ♗d2 29. ♗f4 g5 30. ♗4f5 ♗e4 31. ♗:b7 ♗:d4 32. h3 ♗d5 33. ♗b8+ ♗g7 34. ♗f7+ ♗h6 35. ♗g4+ ♗g6 36. ♗c7 ♗d1+ 37. ♗h2 ♗b1 38. ♗g8+ ♗f5 39. ♗f7+ ♗f6 40. ♗gf8 h5 41. ♗:f6. Черные сдались.

А.ШИРОВ — Р.ХЮБНЕР Французская защита C10

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♗c3 de 4. ♗:e4 ♗d7 5. ♗f3 ♗c6 6. ♗d3 ♗d7 7. O-O ♗gf6 8. ♗g3 ♗e7 9. b3 O-O 10.

♗b2 ♗:f3 11. ♗:f3 c6 12. c4 ♗e8 13. ♗fe1 ♗f8 14. h4 ♗c7 15. ♗ac1 ♗g6 16. h5 ♗h4 17. ♗e3 ♗d6.



18. ♗e4 ♗f4 19. ♗:f6+ gf 20. ♗e4 f5 21. ♗e2 ♗:c1 22. ♗:c1 f6 23. g3 ♗f7 24. gh ♗f4 25. ♗e1 ♗g8+ 26. ♗f1 ♗ae8 27. ♗e3 ♗:h4 28. ♗e2 ♗:h5+ 29. ♗d2 ♗g2 30. ♗e2 ♗g5 31. f4 ♗:e2+ 32. ♗:e2 ♗g2 33. ♗f3 ♗:f3 34. ♗:f3 ♗g6 35. ♗e3 ♗d8 36. ♗c3 ♗f7 37. a4 ♗e7 38. a5 ♗d7 39. d5 ed 40. cd cd 41. ♗:f6 ♗f8 42. ♗h4 ♗c6 43. ♗d4 ♗b5 44. ♗:d5 ♗:a5 45. ♗:b7 ♗b8 46. ♗d5 h5 47. ♗e6 ♗a6 48. ♗c4+ ♗b6 49. ♗e5 a5 50. ♗:f5 ♗c5 51. ♗e5. Черные сдались.

А.ШИРОВ — Э.ЛОБРОН Защита Каро-Канн В12

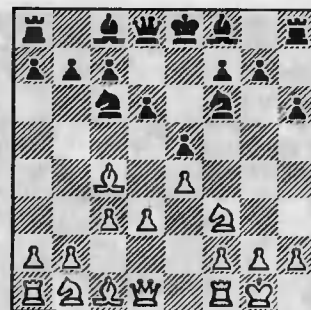
1. e4 c6 2. d4 d5 3. e5 ♗f5 4. h4 h5 5. c4 e6 6. ♗c3 dc 7. ♗:c4 ♗d7 8. ♗g5 ♗e7 9. ♗d2 ♗b6 10. ♗b3 a5 11. a3 a4 12. ♗a2 ♗:g5 13. hg ♗e7 14. ♗ge2 ♗ed5 15. ♗g3 ♗g6 16. ♗ge4 ♗c8 17. g4 ♗:c3 18. ♗:c3.



18... ♗d7 19. O-O-O ♗c7 20. ♗b1 ♗e7 21. ♗:g6 fg 22. ♗c2 hg 23. ♗:h8 ♗:h8 24. ♗:a4 ♗d5 25. ♗c5 ♗e8 26. ♗e2 b6 27. ♗e4 ♗f7 28. ♗:g4 ♗f5 29. ♗e2 ♗h8 30. ♗d6 ♗:g5+ 31. ♗b1 ♗h5 32. ♗c2 ♗a8 33. ♗c1 ♗e7 34. ♗b3 ♗g4 35. f3 ♗h3 36. ♗b4 ♗h4 37. ♗c4 ♗c8 38. d5 c5 39. ♗:b6. Черные сдались.

Б.ГЕЛЬФАНД — Е.БАРЕЕВ Защита 2-х коней C55

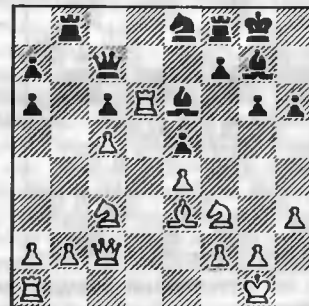
1. e4 e5 2. ♗c4 ♗f6 3. d3 ♗c6 4. ♗f3 h6 5. O-O d6 6. c3.



6...g5 7. ♗bd2 ♗g7 8. ♗b3 O-O 9. ♗c4 ♗e6 10. ♗e1 ♗e8 11. h4 g4 12. ♗h2 h5 13. ♗g5 ♗d7 14. ♗f1 d5 15. ♗cd2 d4 16. ♗g3 dc 17. bc ♗:d3 18. ♗:f6 ♗:f6 19. ♗:h5 ♗h8 20. ♗e3 ♗d7 21. ♗:e6 ♗:e6 22. ♗g3 ♗ad8 23. ♗e2 ♗f8 24. ♗f1 ♗e7 25. ♗:g4 ♗g8 26. ♗:g8 ♗:g8 27. ♗b1 ♗d8 28. ♗hg3 ♗d7 29. ♗e3 ♗g7 30. ♗d1+ ♗c8 31. ♗g4. Черные сдались.

М.ГУРЕВИЧ — Й.ХЬЯРТАРСОН Староиндийская защита E94

1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗c3 ♗g7 4. e4 d6 5. ♗f3 O-O 6. ♗e2 e5 7. O-O ♗a6 8. ♗e3 ♗g4 9. ♗g5 ♗e8 10. de de 11. h3 h6 12. ♗d2 ♗f6 13. ♗e3 c6 14. c5 ♗e7 15. ♗:a6 ba 16. ♗a4 ♗c7 17. ♗fd1 ♗b8 18. ♗c2 ♗e6 19. ♗d6 ♗e8.



20. ♗ad1 ♗:d6 21. cd ♗a5 22. b3 ♗fd8 23. ♗a4 ♗f8 24. ♗:a7 ♗b7 25. ♗c5 f6 26. ♗d2 ♗b5 27. ♗c4 ♗:c4 28. bc ♗a5 29. a3 ♗db8 30. ♗b4 ♗:b4 31. ab ♗:b4 32. ♗b2 c5 33. d7 ♗e7 34. ♗d2 ♗d8 35. ♗d5+ ♗h8 36. ♗d3. Черные сдались.

А.ЮСУПОВ — Г.ХЕРТНЕК Славянская защита D17

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♗f3 ♗f6 4. ♗c3 dc 5. a4 ♗f5 6. ♗e5 e6 7. f3 ♗b4 8. ♗g5 h6 9. ♗h4 c5 10. dc ♗:d1+ 11. ♗:d1 ♗bd7 12. ♗:d7 O-O-O 13. e4 ♗:d7+ 14. ♗c2 ♗h7 15. ♗:c4 ♗:c5 16. a5 g5 17. ♗g3 ♗h5 18. ♗b5 ♗e7 19. ♗e5 f6 20. ♗a4 fe 21. ♗:c5 ♗f4 22. ♗hc1 ♗:g2 23. ♗b3 ♗c7 24. a6 b6 25. ♗d7 g4 26. ♗:e5 ♗f8 27. ♗:c7+ ♗:c7 28. ♗d1. Черные сдались.

**Алексей
ШИРОВ:**

"ХОЧУ ИГРАТЬ И ГОВОРИТЬ СВОБОДНО"

ОХОТА К ПЕРЕМЕНЕ МЕСТ И ИЗУЧЕНИЮ ЯЗЫКОВ

После блицтурнира, посвященного его знаменитому земляку Михаилу Талю, торопился Алексей Широв домой в Ригу. Я предложил подвезти его до аэропорта, имея в виду, что следующий случай пообшатаваться с молодым "летучим гроссмейстером" может представиться не скоро. Наши интересы совпали...

Интервью из сбивчивого разговора в машине как-то не получалось, а слева уже замаячили знакомые шахматистам контуры "Шереметьево-2". Не дав мне повернуть, пассажир с усмешкой заметил, что Латвия — это пока еще ближе зарубежье, и поэтому его самолет на сей раз отправляется из старого, чуть более дальнего аэропорта № 1. Там, кстати, тоже пограничный контроль. Нет, совсем не кстати... Алексей не учел, что валютный приз, выигранный им накануне, в спешке не был оформлен документально. И теперь возникали привычно противные сложности. Преодолели их у доброжелательного местного начальника таможни, которому я рекомендовал своего спутника почти как претендента на мировое первенство (неужто "сглазил" Широва?).

На "границе" я включил магнитофон для интервью уже по мотивам нашей предварительной беседы в автомобиле и повторил вопрос: "Английским владеешь?"

Александр РОШАЛЬ

Алексей ШИРОВ. Не в совершенстве, но проблем при общении не испытываю.

А.Р. Ты вот сказал, что когда писал для зарубежного журнала комментарии к партии, то и думал по-английски...

А.Ш. Когда находишься в Англии у друзей и идет постоянное общение — на каком еще языке будешь думать?

А.Р. У многих так... А если дома, в Риге, то думаешь по-русски? Латвийский язык знаешь?

А.Ш. Практически — на школьном уровне, мне его надо поднимать заново.

А.Р. Теперь это придется делать непременно?

А.Ш. Готов заняться этим, хотя в Латвии для сына "окупуанта" и "колонистки" даже знание языка мало что изменит. Впрочем, в отношении меня могут быть исключения — все-таки стал уже достаточно знаменит благодаря шахматам. А вообще-то судьба переменива, и есть даже планы пожить в Испании.

А.Р. А как у тебя с испанским?

А.Ш. Так, говорю немного, но еще работать и работать. На немецком объясняюсь — с книгой изучал — все-таки за клуб в Германии играю.

А.Р. Играешь и в командном первенстве Франции — сначала за Бельфор, а теперь вот переходишь в Лион. Есть тяга к перемене мест и к изучению иностранных языков?

А.Ш. Цель — говорить свободно на нескольких языках, но это еще в далеком будущем.

А.Р. А как с формальным образованием?

А.Ш. Формальным?.. В 90-м году я начал учебу на дневном факультете иностранных языков, два месяца посещал занятия в Латвийском университете, потом уехал на первый же турнир и, вернувшись, понял, что нипочем не успею за группой. Надо было делать индивидуальный план... Теперь вот никак не доходят руки забрать документы из Университета.

А.Р. Алеша, я ведь намерен опубликовать все, что сейчас говоришь...

А.Ш. Все это можете писать, потому что — правда.

А.Р. С шахматами "под мышкой" некоторое время назад оказался ты как бы в воздушной яме. Все вроде бы шло хорошо, а потом движение вперед вдруг прервалось...

А.Ш. Да, случилось это после удачного выступления на Олимпиаде. Тог-

да появились проблемы помимо шахмат, и сразу же очень захотелось углубленно изучать языки, возник дополнительный интерес к иностранной литературе, а еще ж сожалению, читать в оригинале для меня тяжело — слишком много незнакомых слов!

А.Р. Тут можно бы сочетать полезное с приятным — вооружившись словарем.

А.Ш. Все это так — для изучения. Но читаешь-то больше для удовольствия, для осмысления. Хотя в принципе вы совершенно правы — оттого и требовались большие затраты времени.

А.Р. Линарес был для тебя этапным турниром?

А.Ш. Да, да. Завалив ряд соревнований, я считал, что одним ударом должен себя реабилитировать.

А.Р. Тем не менее... Ты вот как-то обмолвился, что в Линаресе вел... специфический образ жизни.

А.Ш. Все верно... Готов я был хорошо, но сначала слишком напрягся... Как-то получилось, что после 7-го тура, когда я сделал ничью с Карповым, мы вечером собрались в моей комнате вместе с Катрониасом (моим секундантом из Греции) и английской журналисткой Кэти Форбс. Ну и начали уничтожать полторалитровую бутылку шампанского, которую вручали еще на старте. Часа три сидели, гостя читала стихи, пела песни... Было забавно, интересно... На следующий день получилась любопытная партия с Гельфандом, и хотя в дебюте я стоял тяжело, но действовал раскрепощенно и выиграл. А наша компания тем временем расширялась: кроме нас троих, в нее вошли Крамник с Пешковским. Тогда же перед выходным днем и случилась нашу мевшая история, получившая нелепое отражение в тамошней печати. Написали, будто мы возвратились в семь часов утра из каких-то ночных заведений "в доску бухие". На самом же деле мы в семь часов с Крамником только вышли, а в восемь вернулись — точно к завтраку. Информация-то была ложная...

А.Р. С точностью "до наоборот"?

А.Ш. Как сказать... Когда вышли на прогулку, я говорю Володе: "Как думаешь, что бы сейчас Ботвинник заметил, глядя на нас?" Он отвечает: "Наверное бы, похвалил — мол, молодцы



ребята, так рано встали и пошли на прогулку перед завтраком!"

А.Р. Давай признавайся, как же было в действительности.

А.Ш. Общались, "долбали" вино при этом. Затем эти ушли, старшие. А мы с Крамником продолжали болтать и утром выскочили проветриться.

А.Р. Но для вас все же важно — что бы подумал Ботвинник?

А.Ш. Так понятно же... К этому моменту мы ведь могли считать себя лучшими учениками Ботвиннико-Каспаровской школы, потому и важна и любопытна была бы оценка Михаила Моисеевича.

А.Р. А вообще та школа, наверное, многое дала?

А.Ш. Полезного было, конечно, немало. Но сохранились и негативные впечатления. Еще с юных лет я страшно не любил, когда на меня давили, заставляли: вот этого не делай, тех не слушай, в швейцарках не играй, играй только в круговых... (Кстати, своему участию в "швейцарках" я многим обязан, и количеством друзей, широким кругом общения — тоже.) Одно дело — наставлять в чисто шахматном плане, а в таких вопросах, я считал, и сам могу разобраться. По-другому рассуждали Ботвинник и помогавший ему племянник, в течение всей последней сессии школы они "не советовали" мне играть в начинавшемся сразу после этого чемпионате Латвии. А тут еще приехал Каспаров и вообще наложил твердое "вето" на мое участие. До сих пор неприятно вспоминать такое давление.

А.Р. Ну и не надо... Давай вернемся к твоей игре в Линаресе, чтобы покончить с тем турниром. Доволен остался собою?

А.Ш. Ну, конечно, своим четвертым местом вполне был удовлетворен. Со стороны многим казалось, что очки дались легко. Я же очень концентрировался на борьбе в каждом поединке. И вообще лучших результатов всегда достигаю, если удается сначала расслабиться, а затем, во время самой партии, не отвлекаться ни на что.

А.Р. Был один характерный момент. Ты помогал Крамнику анализировать отложенную позицию против Карпова. Случилось это на самом финише и могло существенно повлиять на распределение мест... Если бы Володя выиграл эту партию, он догонял тебя. Не достигал ли ты притом Карпова? Или подобные соображения не слишком занимали вас?

А.Ш. Подождите, подождите... Если сейчас правильно представляю тогдашнюю турнирную ситуацию — я в свою очередь действительно мог поравняться с Карповым... Так что для меня ничего не ухудшалось. Но верно и то, что никакого значения все это не имело, — просто хотелось помочь Володе как следует проанализировать отложенную.

А.Р. У вас с Крамником есть большие шахматные секреты друг от друга? Дебютные, например?

А.Ш. Пока мало очень. А может, и вообще нет.

А.Р. Пошли дальше... После Линареса играл ты в Буэнос-Айресе. Хотя и разделял там первое-второе места с Камским, остался своей игрой не слишком доволен. Но на то были свои причины. Назовем их даже приятными: возникшее там в Аргентине, увлечение, совсем не исключено, внесет в дальнейшую твою жизнь серьезные изменения и, вероятно, приведет к переезду в Испанию. Вы с "дамой сердца" встретитесь как бы на полпути между вашими теперешними местами жительства — Северной Европой и Южной Америкой? Могли ли вы так изложить в "64" вкратце то, что узнал из наших разговоров?

А.Ш. Так оно и есть... Касательно же моей игры в Аргентине, я в спортивном отношении выполнил программу-минимум. Ой, что это я говорю, какое-то дурацкое слово "программа"... Правда, играл я там действительно неважно.

А.Р. И разделял при этом первое место с Камским. Его оценивают по-разному, некоторые удивляют меня своим скепсисом по адресу совсем молодого человека, уже имеющего столь значительные достижения. Как по-твоему: относится ли Гата к тем, кто составит круг претендующих на мировое первенство?

А.Ш. Он очень сильный гроссмейстер. О большем судить не берусь, да и не считаю возраст определяющим фактором в таком вопросе.

А.Р. И все же, кого бы назвал ведущими, пусть на сегодня?

А.Ш. Думаю, индивидуальные коэффициенты достаточно объективно все отражают. Вот мне, например, казалось, будто Тоналов заслуживает более высокого рейтинга, однако выяснилось, что его игра не свободна от существенных недостатков.

А.Р. Неужто 18-летний болгарин Веселин Топалов, о котором мы пока знаем не слишком много, уже и впрямь входит в группу сильнейших шахматистов мира?

А.Ш. В какой-то момент мне в его игре даже почудилось отсутствие явно слабых мест, и вот только сейчас после турнире в Лас-Пальмесе обнаружились пробелы. Об этом же, кстати, мы беседовали с Сашей Халифманом, только что приехавшим оттуда. **А.Р.** Халифман тоже принадлежит к твоим друзьям?

А.Ш. Он скорее приятель Володи Крамника, ну и я против него ничего не имею.

А.Р. Ладно, мы ведь о "соотношениях", а не об отношениях. Хотя становится очевидным, что на оценках каждого их вас отражается круг общения, а он в свою очередь связан с возрастом и теми соревнованиями, где проходят совместные выступления. Итак, пожалуйста, имена твоих фаворитов?

А.Ш. Забудем пока обо мне... Из других же я в первую очередь выделяю Крамника и Тоналова, а потом надо уже смотреть — Камский, Юдит Полгар...

А.Р. И ее ты относишь к этому кругу, не смотря... как бы это выразить... на половые различия?

А.Ш. А какая тут разница? Она все время играет с мужчинами и вообще еще не выработала свой потенциал и способна на многое.

А.Р. Поставлю вопрос иначе. Кто, по-твоему, сегодня второй шахматист мира?

А.Ш. Карпов!

А.Р. А третий — Ананд?

А.Ш. Не знаю, может, Крамник...

А.Р. Или все-таки Ананд?

А.Ш. Или Крамник, или...

А.Р. Или Широу?

А.Ш. Ну, вот еще... Скажу, что я третий, потом завалю межзональный и "с удовольствием" буду читать свое интервью в журнале, где назвал себя третьим. Нет уж, давайте, как условились, забудем пока обо мне.

А.Р. И все-таки, Алеша, разговариваю-то я как раз с тобой. И мы подошли — если миновать "лирические отступления", хотя с ними читателям, безусловно, интереснее — к победе Широу на крупном турнире в Мюнхене...

А.Ш. Впервые участвовал в столь представительном соревновании, имея твердое намерение занять первое место.

А.Р. Некоторое неудовлетворение творческими показателями Буэнос-Айреса компенсировал эмоциональный подъем от встречи с твоей избранницей, согласившейся в дальнейшем быть рядом?

А.Ш. Вы так излагаете, что возражать становится нелегко... Но на турнире в Мюнхене моим секундантом стал Карстен Мюллер, международный мастер, рейтинг — 2490. (Мы с ним два года играли в Гамбурге за одну команду.) С его помощью все прошло хорошо. Но выяснилось это позже, а вначале (во втором туре) я проиграл Хертнеку ужасную партию. Помню, я там минут двадцать размышлял над очевидным ходом. Все удивлялись, а я-то думал: продолжать дальше или на сегодня уже хватит этих мучений? Мой соперник ошибся, и появились большие шансы на ничью, которые я не использовал... по причине нехватки времени.

А.Р. А вообще цейтноты у тебя часто бывают?

А.Ш. Бывают, но стараюсь их избегать. И не потому, что плохо играю в цейтнотах. Имею в них и положительный опыт: там же в Мюнхене против Гельфанда я спасся в безнадежном эндшпиле без пешки, имея минуты две на 7-8 ходов. Ощущение все же не из приятных, когда у соперника времени заметно больше...

И все же самое неприятное я пережил, когда встречался с Лотье. Это потому я уже подшучивал над собой: если во втором туре думал только над сдачей партии, то в третьем — над сдачей жизни. Ничего себе, приехал за первым местом, а терплю вот второе поражение подряд, да еще в таком ужасном стиле... Тем не менее боролся до пос-

леднего, старался создать сопернику как можно больше проблем. А на доске уже был эндшпиль, и трудности для него могли возникнуть разве что технические...

А.Р. Ты предпочел бы тактическую позицию — там больше возможностей спастись, и вообще в сложной игре чувствуешь себя увереннее?

А.Ш. Я, кстати, неплохо защищаюсь и даже люблю это дело — что далеко не все заметили.

А.Р. Зато хорошо почувствовали, как атакуешь, и опасаются попадать в неясные положения. Сам же к чему стремишься?

А.Ш. К сильной во всех стадиях и положениях игре.

А.Р. Гроссмейстер Широв — шахматист счетный или интуитивный?

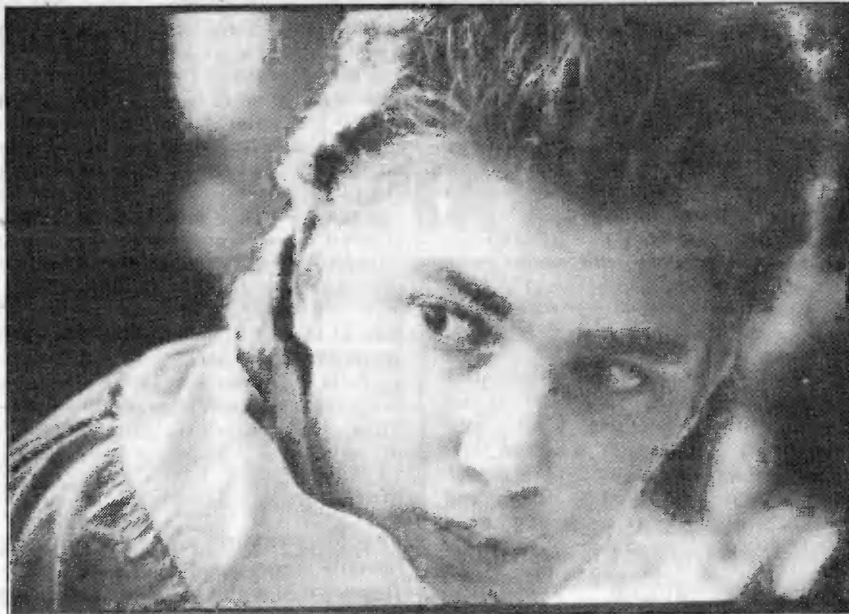
А.Ш. Счетный. Не люблю интуитивных.

А.Р. Стараешься считать точно и далеко и в конце вариантов тоже не полагаешься на слишком общие соображения, а пытаешься получить оценку поконкретнее?

А.Ш. Именно так. И это помогает в любых позициях. Взять все ту же партию с Лотье, где он никак не мог преодолеть создаваемые мною технические трудности. Постепенно соперник отказался от поисков четкого пути к выигрышу и стал думать только об откладывании. Я усмехнулся про себя, когда услышал, как Жозель обратился к судье с вопросом относительно времени завтрашнего доигрывания. Ну нельзя же так выдавать себя! И тогда мне все же удалось заставить его — а как он этого не хотел! — принимать ответственное самостоятельное решение перед самым откладыванием. Или соглашаться сразу на ничью, или рисковать. Перестроиться психологически он не смог, и в отложенной позиции шансы на выигрыш появились уже у меня. При анализе мне очень помог секундант, и хотя объективно у Лотье, наверное, еще была ничья, он, расстроенный, и со своей новой задачей не справился. Выиграв эндшпиль без двух пешек с разноцветными слонами, я убедился, что фортуна встала на мою сторону и решил как можно скорее и полнее использовать ее союзничество.

Правда, в четвертом туре я под впечатлением счастливого доигрывания вернулся пол-очка — Хьяртарсону. Но затем эйфория испарилась, удалось подойти очень спортивно к каждому поединку и использовать все свои шансы. В творческом плане я, вероятно, лучше смотрелся в Линаресе, зато в Мюнхене ни разу больше не запаниковал и думал только непосредственно над ходами. Потому и получились хорошие партии против Лутца, Лоброна, удалось спастись в той же встрече с Гельфандом (справедливости ради, там есть "заслуга" и Бориса, прошедшего мимо простого выигрыша), выйти из неприятной позиции против Михаила Гуревича...

А.Р. ... Говорят, он здорово играл в Мюнхене...



А.Ш. Очень сильно. К предпоследнему туру отставал от меня на пол-очка и — черными! — играл на выигрыш. Но тут уж мы, вместе с Фортуной, его пересилили.

Кстати, я выиграл все шесть своих "белых" партий, начиная их 1.e4 (а прежде ходил 1.d4). Заметил, что соперники в сложных позициях то и дело допускают погрешности.

А.Р. Вот вот... За твоей репутацией этого бесстрашного и крайне опасного атакера, чуть не наследника Талля (это — когда твой знаменитый земляк был молод и горяч) — у соперников своеобразный синдром...

А.Ш. Ну, что ж, пусть боятся — я не против.

А.Р. Значит, не чужд и психологического подхода? Перед партией специально настраиваешься на партнера?

А.Ш. Я настраиваю себя независимо от партнера — какой бы он ни был, все зависит от тебя, и надо прежде всего хорошо соображать во время игры. К сожалению, полной свежести головы и общей сосредоточенности далеко не всегда удается добиться. И поэтому большая часть моей энергии перед партией уходит на достижение искомого состояния.

А.Р. Могут лишь догадаться, каких усилий это требует, и мысленно возвращаясь к советам, которые давали твои наставники в недалеком еще прошлом. Не часто ли ездишь, не многовато ли играешь?

А.Ш. Может, и часто. Однако я свободный человек и делаю то, что мне хочется. А определенные спортивные результаты — к большому, кстати, я пока и не стремился — доказывают отнюдь не ошибочность выбранного направления.

А.Р. Тогда давай о главном направлении, возникающем перед самыми перспективными молодыми гроссмейс-

терами, — о вероятности борьбы за мировое первенство.

А.Ш. Зачем заглядывать сразу вдаль? Для начала выступлю в межзональном турнире. Посмотрю, что там получится. Удастся выйти в претенденты — стану настраиваться на каждый отдельный матч.

А.Р. Если в Биле случится неудача, примешь ли участие в цикле Профессиональной шахматной ассоциации?

А.Ш. Еще не знаю. Предложение от РСА последовало уже после того, как я набрал для себя турниров на осень. Посмотрю на свое состояние после серии турнирных выступлений и игры в бундеслиге.

А.Р. А как связано участие (или неучастие) в декабрьском отборе по линии РСА с неудачей (или успехом) в межзональном турнире ФИДЕ?

А.Ш. В бумаге, которую предлагалось подписать, такая связь не обусловлена. Так почему же нельзя играть и там, и там? Обязательство же не выбывать из цикла ФИДЕ логично по существу — какой же смысл выходить в претендентский этап, а потом отказываться от матчей?!

А.Р. Ты вот гордишься своей свободой, а все-таки без контрактов в дальнейшем обойтись не удастся...

А.Ш. Тут уж никуда не денешься. Хотя, честно говоря, мне было неприятно слышать от отца (письмо пришло к нему в Ригу, когда я гостил в Англии) о выдвинутых передо мной условиях. Он спросил: "Что делать?" Я ответил: "Не подписывать!" Он: "Так ведь исключат из межзонального..." Я: "И пусть исключают". Но потом взглянул на такую же "бумагу" у Майкла Адамса, убедился, что ничего в ней плохого нет, и дал команду отцу подписать от моего имени...

А.Р. Желаю удачи!

А.Ш. Ой, простите, чуть не послал к черту... Спасибо!

**Александр
БЕЛЯВСКИЙ,**
гроссмейстер

БОГАТСТВА СТРАН ПРИРАСТАЮТ СИБИРЬЮ

IMPERARE SIBI MAXIMUM IMPERIUM EST

“Новосибирск (Россия). 14-я категория ФИДЕ. 12 участников (все – гроссмейстеры) из семи стран”. С таким вот анонсом шли отчеты о турнире в газете “Спорт-экспресс”, а я, просматривая их, никак не мог освободиться от чувства нереальности происходящего. Хотя с нынешними соперниками чаще встречаемся за дальними рубежами, но ведь совсем недавно все мы составляли единую семью советских шахматистов. Да, как полвека назад говаривал классик, факты – упрямая вещь. А возможность сыграть в крупном (лишь двух единиц Эло не хватило до 15-й категории) международном турнире в Сибири – приятный сюрприз.

Несмотря на различную теперь государственную принадлежность участников, состав турнира нес в себе явно сибирский колорит. Солидную когорту новосибирских гроссмейстеров (там их уже семеро – больше только в Москве) представляли А.Гольдин, Е.Пигусов, В.Рубан и акклиматизировавшийся в Париже А.Вайсер. Известны и сибирские “корни” москвича С.Долматова, узбекистанца Г.Серпера и, конечно, израильтянина Л.Псахиса (двукратного, напомним, чемпиона СССР).

Вспоминаются слова другого классика-Михаила Ломоносова: “Богатства России будут прирастать Сибирью” (как оказалось, не только Россия богатеет).

Шахматный турнир вписался в комплекс мероприятий, связанных со 100-летием Новосибирска. К чести организаторов и прежде всего председателя фонда юбилея города Владимира Викторовича Шамова, готов засвидетельствовать (с учетом моего немалого зарубежного опыта), что лучшую организацию в сегодняшней экономической ситуации трудно представить. Это своего рода образец, как без поддержки Шахматной Федерации всей России можно провести соревнование региональными сила-

ми. О том же свидетельствует и своеобразная визитная карточка: 1-й приз – 4500 долларов США.

Шахматный праздник в Новосибирске оказался заметным событием. Хотя туры игрались в рабочие часы, зал всегда заполняли многочисленные зрители, что в последнее время повсюду становится приятной неожиданностью. Ответив взаимностью на зрительские симпатии, все мы в выходной день провели массовые сеансы одновременной игры. Веселое оживление спонсоров вызвал проведенный против них альтернативный сеанс гроссмейстеров.

По-видимому, и на результатах турнира отразилось традиционное гостеприимство сибиряков – из них лишь А.Гольдин вошел в престижную группу призеров. Реально же в борьбе за лидерство с решительно взявшимся за дело Я.Эльвестом только на старте конкурировал другой обладатель самого высокого рейтинга петербуржцев В.Епишин.

Эстонский гроссмейстер играл очень профессионально, использо-

вал малейшие ресурсы, по крохам собирая свои очки. И даже в тяжелых положениях, какие возникли, например, в его партиях против Рубана и Серпера, где, казалось, он был обречен, Эльвест не только устоял, но приобрел аж полтора очка. Столь капитальный труд создал Эльвесту к финишному отрезку дистанции солидный отрыв, что позволило расслабиться ничьи в двух последних турах. Вряд ли кто ожидал такого напора от обычно уравновешенного эстонца. После турнира я узнал, что Ян рассматривал свое выступление как репетицию перед межзональным в Биле и именно потому играл с полной выкладкой. К такому подходу оказались не готовы его возможные конкуренты. Посмотрите на партию, характерную для игры победителя в турнире.

Е.ПИГУСОВ – Я.ЭЛЬВЕСТ Дебют Рети A04

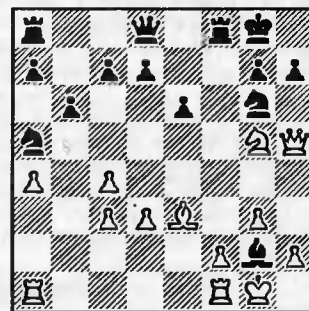
1. ♠f3 b6 2. c4 ♠b7 3. ♠c3 e6
4. g3 ♠b4 5. ♠g2 ♠:c3 6. bc ♠e7
7. O-O O-O 8. a4 ♠bc6 9. d3 ♠a5!

Игра на ограничение подвижности пешечного центра. Одновременно активизируется слон, и после его неизбежного размена виды белых на “преимущество двух слонов” испарятся, а дефекты сдвоенных пешек останутся на десерт черным к эндшпилю.

10. e4 f5 11. ef ♠:f5 12. ♠f4 ♠e7 13. ♠e3 ♠g6 14. ♠g5 ♠:g2 15. ♣h5. Напавший маневр, основанный на промежуточном ходе, не достигает цели ввиду неожиданного ресурса черных. Проще и вернее было 14. ♣:g2.



Ян ЭЛЬВЕСТ. “Победная песня” эстонского гостя



Новосибирск 1993		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	О	М
1. Я.ЭЛЬВЕСТ	Эстония	1	1/2	1/2	0	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1	1	7	1
2. А.БЕЛЯВСКИЙ	Украина	1/2	1	0	0	1	0	1/2	1/2	1	1	1/2	1	6	2-4
3. А.ГОЛЬДИН	Россия	1/2	1	1	0	1/2	1	1/2	1/2	0	1/2	1	1/2	6	2-4
4. В.ЕПИШИН	Россия	1	1	1	1	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	6	2-4
5. В.АКОПЯН	Армения	1/2	0	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1/2	0	1/2	5 1/2	5-8
6. А.ВАЙСЕР	Франция	0	1	0	1	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	5 1/2	5-8
7. А.ВЫЖМАНОВИЧ	Россия	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	5 1/2	5-8
8. С.ДОЛМАТОВ	Россия	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	0	1/2	1/2	5 1/2	5-8
9. Л.ПСАХИС	Израиль	1/2	0	1	1/2	0	1/2	0	0	1/2	1	1	1/2	5 1/2	9-10
10. Г.СЕРПЕР	Узбекистан	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1	1/2	5 1/2	9-10
11. Е.ПИГУСОВ	Россия	0	1/2	0	1/2	1	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	4 1/2	11-12
12. В.РУБАН	Россия	0	0	1/2	1	1/2	1/2	1	0	0	1/2	1/2	1/2	4 1/2	11-12

16...h6 16. ♖:g6 hg 17. ♜:g5?

♜e4!! А вот и та самая реплика. Белые рассчитывали лишь на отступление ферзя, предвкусывая игру с лишней пешкой, иначе бы они ограничились 17. ♜:g2 ♖f6 с примерным равновесием.

18. de ♗e8 19. ♖:e8 ♖a:e8.

Белые остались у разбитого корыта, так как их пешечные островки на ферзевом фланге предвещают превосходство соперника в окончании – чужой конь будет сильнее слона.

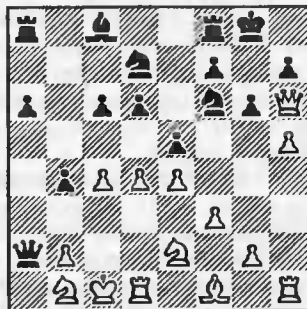
20. ♖ad1 d6 21. c5 bc 22. e5 d5 23. ♖b1 a6! (отнимая поля вторжения у ладьи) 24. ♜e3 c4 25. f4 ♜b3 26. ♖f2 c5 27. ♖c2 ♖b8 28. ♜g2 ♜f7 (король отправляется в дальний рейд за пешкой a4) 29. h4 g6 30. ♖cb2 ♖bc8 31. ♜f2 ♜e7 32. ♜f3 ♜d7 33. ♜g4 ♖f5 34. ♜f3 ♜c6 35. g4 ♖f7 36. ♖h1 ♖cf8 37. ♜g3 d4 38. ♜e4 dc 39. ♖f2 ♖d7 40. h5 ♖d3. Белые сдались.

Я не готовился специально к турниру, уповаю на старые запасы. И это дало о себе знать. О неважной спортивной форме быстро сигнализировала несработавшая новинка в системе Земиша.

А.БЕЛЯВСКИЙ – С.ДОЛМАТОВ

Староиндийская защита E86

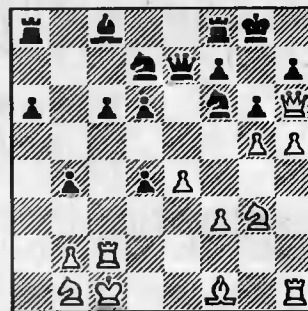
1. d4 ♜f6 2. c4 g6 3. ♜c3 ♜g7 4. e4 d6 5. f3 O-O 6. ♜e3 e5 7. ♜ge2 c6 8. ♖d2 ♜bd7 9. O-O-O a6 10. ♜h6 ♜:h6 11. ♖:h6 b5 12. h4 ♖a5 13. h5 b4 14. ♜b1 ♖:a2.



15. ♖d2! Сюрприз для Долматова, который явно был готов к программной жертве качества, осуществлявшейся мною после как будто полезной преамбулы – 15. ♜g3 ♜b6 16. c5 ♜c4 17. ♖d2!? в партиях против Тиммана (Линарес 1991) и Каспарова (Линарес 1993). Однако эффект неожиданности сработал только с Тимманом, который принял жертву 17... ♜:d2 и после 18. ♜:d2 ♖a1+ 19. ♜b1 ♜e6 20. cd ♖a5 21. ♖g5 ♖d8 22. de ♜d7 23. ♖h6 g5 24. ♜f5 ♜:f5 25. ef f6 26. ♜c4+ ♜h8 27. e6 не устоял против лавины белых пешек. Каспаров отклонил жертву – 17... ♜a5!, подчеркнув – 18. cd ♜b3+ 19. ♜c2 ♜a1+ 20. ♜c1 ♜b3+ – бесперспективность энергии белых.

15... ♖:c4+ 16. ♖c2 ♖e6 17. g4 ♖e7 18. ♜g3? Этот импульсивный ход наглядно демонстрирует мою "разобранность" на старте и лишает плодов домашней заготовки. При более углубленном изучении позиции не очень сложно найти промежуточное 18. g5 ♜:h5 19. ♜g3, и атака продолжается. Например, после 19... f5 20. ♜:h5 gh 21. ♜c4+ ♜h8 22. ♖:h5 ♖g7 23. ♖ch2 (вот где пригодился маневр 15. ♖d2!) уже не видно защиты.

18...ed 19. g5.



19... ♜g4! (вот оно возмездие за легковесность!) 20. fg ♜e5 21. hg fg 22. ♜f5 gf 23. gf ♜:f5? К счастью для меня оказалось, что долг платежом красен. Найди Долматов менее очевидное 23... ♖:f5!! 24. gf ♜:f5, и, несмотря на лишнюю ладью, белые вряд ли выдержали бы накат уже лавины черных пешек. После обмена ошибками исход острой схватки закономерен.

24. ef ♖:f5 25. g6 ♖af8 26. ♖:h7+ ♖:h7 27. gh+ ♜h8 28. ♜:a6 c5 29. b3 d3. Ничья.

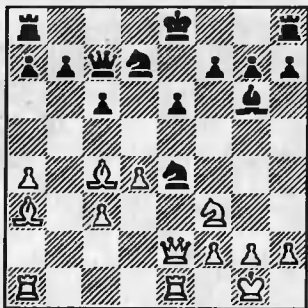
Подобные проколы продолжались и дальше, но сопровождались и поражениями. ... И за четыре тура до окончания турнира я делил одно из последних мест. Но цитируемое "Imperare sibi maximum imperium est" ("власть над собой – высшая власть") всегда было моим верным девизом. Удалось отмотелизоваться и в этой критической ситуации. Следующую мою новинку ждала более счастливая участь: открылась серия из трех побед, что позволило разделить 2-4 места.

А.БЕЛЯВСКИЙ – В.АКОПЯН

Славянская защита D19

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♜f3 ♜f6 4. ♜c3 dc 5. a4 ♜f5 6. e3 e6 7. ♜:c4 ♜b4 8. O-O ♜bd7 9. ♖e2 ♜g6 10. e4 (жертва пешки компенсируется лишением черных короткой рокировки) 10... ♜:c3 11. bc ♜:e4 12. ♜a3 ♖c7 13. ♖fe1.

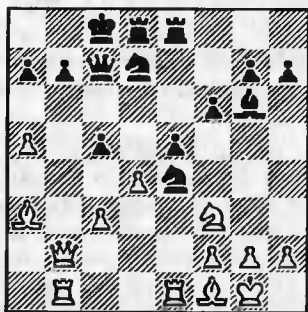




Эта давняя заготовка дождалась своего срока в самый критический для меня момент турнира. Теория, эта "подслеповатая дама", рекомендует только защищать пешку 13. $\text{f}1\text{c}1$. Но надо ли это делать? После 13. $\text{f}1\text{e}1$ $\text{c}3$ 14. $\text{b}2$ инициатива белых получает новый импульс. В случае 14... $\text{a}4$ 15. $\text{b}3$ $\text{a}6$ следует 16. $\text{e}6$!, а продолжение 14... $\text{d}5$ 15. $\text{d}5$ $\text{c}d$ 16. $\text{b}4$ с дальнейшим $\text{f}1\text{a}1$ не позволит королю черных скрыться и на ферзевом фланге. Однако при возвращении коня (14... $\text{e}4$) все же ничего решающего не видно.

13... O-O 14. $\text{b}2$ $\text{f}1\text{e}8$ 15. $\text{a}5$ (отнимая поле $\text{b}6$ у коня, поскольку 15... $\text{a}5$ 16. $\text{b}4$ $\text{b}6$ 17. $\text{c}1$ делает неотвратимым 18. $\text{a}5$) 15... $\text{e}5$ 16. $\text{f}1\text{a}1$ (теперь конь привязан к ненадежной стоянке $\text{e}4$, так как нельзя 16... $\text{e}6$? из-за 17. $\text{d}6$) 16... $\text{c}5$ 17. $\text{f}1$! Ложный след – активное 17. $\text{d}5$?! $\text{d}6$ 18. $\text{d}e$ $\text{e}5$ 19. $\text{e}5$ $\text{b}1$ 20. $\text{b}1$ $\text{a}5$, и в связи с угрозой $\text{c}5$ - $\text{c}4$ придется расстаться еще с одной фигурой. Здесь же этот разменный маневр оставляет белым две фигуры за ладью.

17... $\text{f}6$.



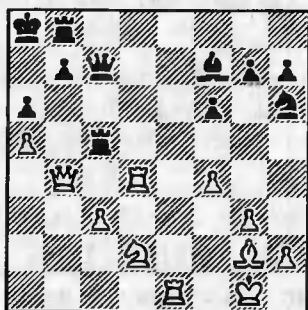
18. $\text{f}1\text{a}1$. Отвод ладьи из-под "рентгена" слона дает черным некоторую передышку. Как стратегически верно оценивал позицию Акоюн, белые должны были ликвидировать наиболее активные фигуры соперника, начиная с размена слона 18. $\text{h}4$! Теперь выясняется, что не консолидируется позиция – 18... $\text{d}6$ 19. $\text{g}6$ hg – благодаря

20. $\text{f}1\text{e}1$ (этот ход я недооценил) 20... $\text{f}1\text{e}7$ (грозило 21. $\text{d}c$ $\text{c}5$ 22. $\text{c}5$ $\text{c}5$ 23. $\text{f}1\text{d}6$ с отвлечением защиты от пункта $\text{b}7$) 21. $\text{d}c$ $\text{c}5$ 22. $\text{b}4$!, и теряется черная фигура. Остается 18... $\text{c}3$ 19. $\text{c}3$ ed 20. $\text{b}3$ $\text{b}1$ 21. $\text{f}1\text{b}1$, после чего возникает определенный комплекс позиционных проблем: пешки $\text{c}5$ и $\text{d}4$ парализованы, ферзь привязан к пешке $\text{b}7$ и в то же время угрожает маневр $\text{g}2$ - $\text{g}3$ и $\text{f}1$ - $\text{h}3$. Как ни странно, лучшее здесь 21... $\text{b}6$ 22. $\text{f}5$ $\text{e}5$ 23. ab ab 24. $\text{a}6$ $\text{b}8$. Но после 25. $\text{g}7$ $\text{f}8$ можно доиграться и до мата: 26. $\text{e}6$ $\text{c}6$ 27. $\text{b}6$ $\text{b}6$ 28. $\text{b}6$ $\text{a}7$ 29. $\text{f}7$ $\text{a}6$ 30. $\text{c}5$ $\text{a}5$ 31. $\text{b}4$ X

18... $\text{d}6$ 19. $\text{d}2$ $\text{b}8$ 20. $\text{f}1\text{e}1$ $\text{a}8$? Необходимо было еще раз защитить пешку $\text{c}5$ – 20... $\text{f}1\text{c}8$. После ответа белых черные вынуждены вскрыть линию "с" или сыграть как в партии.

21. $\text{b}3$ $\text{c}4$ 22. $\text{d}6$ $\text{d}6$ 23. $\text{c}4$ $\text{a}6$ 24. $\text{f}1$! Упорство этого слона заслуживает подражания. Его потенциал лучше всего проявится на большой диагонали. Поэтому черным здесь уже стоило подумать над ходом 24... $\text{e}4$.

24... $\text{f}1\text{c}8$ 25. $\text{d}2$ $\text{f}1\text{c}6$ 26. $\text{g}3$ $\text{f}7$ 27. $\text{f}1\text{c}1$ $\text{f}1\text{b}8$ 28. $\text{f}1\text{a}4$ ed 29. $\text{f}1\text{d}4$ $\text{c}7$ 30. $\text{b}4$ $\text{e}5$ 31. $\text{f}4$ $\text{g}4$ 32. $\text{f}1\text{e}1$ $\text{f}1\text{c}5$ 33. $\text{g}2$ $\text{h}6$.



34. $\text{b}6$! Не часто удается усилить атаку прозаическим разменом ферзей. Теперь черные не могут одновременно защитить уязвимые пункты прикрытия короля $\text{b}7$ и $\text{a}6$.

34... $\text{b}6$ 35. ab $\text{f}1\text{b}5$ 36. $\text{f}1\text{d}6$ $\text{g}8$. Черные отражают угрозу атаки с центра ($\text{f}1\text{e}1$ - $\text{e}7$: $\text{b}7$), но бесильны против атаки с фланга.

37. $\text{f}1\text{a}1$ $\text{f}1\text{f}8$ 38. $\text{c}4$ $\text{f}1\text{b}2$ 39. $\text{c}5$ $\text{e}7$ 40. $\text{f}1\text{a}6$ $\text{b}8$ 41. $\text{f}1\text{a}7$ $\text{c}6$ 42. $\text{f}1\text{d}7$. Черные сдались.

Я.ЭЛЬВЕСТ—А.ВЫЖМАНАВИН Защита Каро-Канн В17

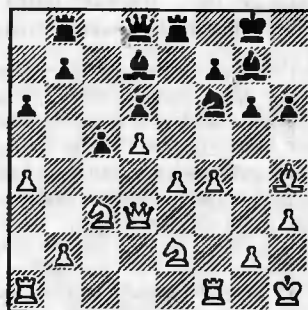
1. $\text{e}4$ $\text{c}6$ 2. $\text{d}4$ $\text{d}5$ 3. $\text{d}2$ de 4. $\text{e}4$ $\text{d}7$ 5. $\text{c}4$ $\text{gf}6$ 6. $\text{g}5$ $\text{e}6$ 7. $\text{f}1\text{e}2$ $\text{b}6$ 8. $\text{b}3$ $\text{h}6$ 9. $\text{f}5$ $\text{f}3$ $\text{c}5$ 10. $\text{f}4$ $\text{b}d5$ 11. $\text{e}5$ $\text{a}5$ 12. $\text{d}2$ cd 13. $\text{d}4$ $\text{c}5$ 14. $\text{e}5$ $\text{d}7$ 15. $\text{h}3$ O-O 16. O-O $\text{c}6$ 17. $\text{a}4$ $\text{d}7$ 18. $\text{c}4$ $\text{d}6$ 19. $\text{d}6$ $\text{d}6$ 20. $\text{d}3$ $\text{c}7$ 21. $\text{c}4$ $\text{dd}8$ 22. $\text{e}5$ $\text{b}4$ 23. $\text{a}5$ $\text{d}5$ 24. $\text{c}6$ $\text{c}6$ 25. $\text{a}6$ $\text{b}6$ 26. $\text{f}1\text{a}4$ $\text{b}8$ 27. $\text{f}4$ $\text{d}4$ 28. $\text{f}1\text{d}4$ $\text{d}4$ 29. $\text{f}1\text{e}3$ $\text{d}8$ 30. $\text{c}3$ $\text{b}3$ 31. $\text{c}2$ $\text{c}5$ 32. $\text{b}4$ $\text{cd}7$ 33. $\text{f}1\text{d}1$ $\text{c}8$ 34. $\text{e}2$ $\text{d}5$ 35. $\text{d}2$ $\text{e}5$ 36. $\text{e}4$ $\text{c}3$ 37. $\text{c}3$ $\text{c}3$ 38. $\text{d}6$ $\text{c}7$ 39. $\text{d}4$ $\text{f}5$ 40. $\text{b}7$ $\text{f}8$ 41. $\text{f}4$ $\text{g}4$ 42. $\text{h}3$ $\text{f}6$ 43. $\text{f}1\text{e}3$ $\text{e}4$ 44. $\text{e}4$ $\text{f}1\text{e}5$ 45. $\text{e}4$ $\text{f}1\text{c}8$ 46. $\text{f}1\text{d}6$ $\text{f}1\text{e}4$ 47. $\text{f}1\text{c}6$. Черные сдались.

Л.ПСАХИС — В.ЕПИШИН Защита Каро-Канн В17

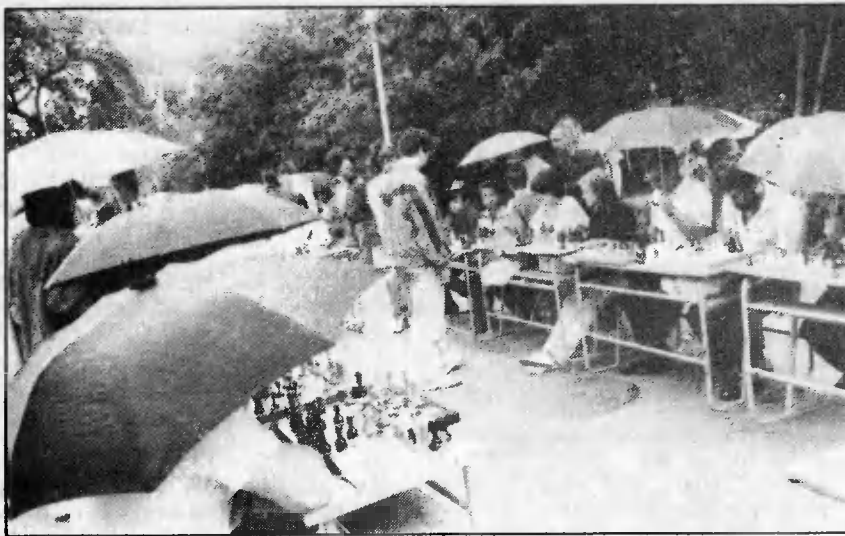
1. $\text{e}4$ $\text{c}6$ 2. $\text{d}4$ $\text{d}5$ 3. $\text{d}2$ de 4. $\text{e}4$ $\text{d}7$ 5. $\text{c}4$ $\text{gf}6$ 6. $\text{g}5$ $\text{e}6$ 7. $\text{f}1\text{e}2$ $\text{b}6$ 8. $\text{b}3$ $\text{h}6$ 9. $\text{f}5$ $\text{f}3$ $\text{c}5$ 10. $\text{f}4$ $\text{b}d5$ 11. $\text{e}5$ $\text{a}5$ 12. $\text{d}2$ cd 13. $\text{d}4$ $\text{c}5$ 14. $\text{e}5$ $\text{d}7$ 15. $\text{h}3$ O-O 16. O-O $\text{c}6$ 17. $\text{a}4$ $\text{d}7$ 18. $\text{c}4$ $\text{d}6$ 19. $\text{d}6$ $\text{d}6$ 20. $\text{d}3$ $\text{c}7$ 21. $\text{c}4$ $\text{dd}8$ 22. $\text{e}5$ $\text{b}4$ 23. $\text{a}5$ $\text{d}5$ 24. $\text{c}6$ $\text{c}6$ 25. $\text{a}6$ $\text{b}6$ 26. $\text{f}1\text{a}4$ $\text{b}8$. Ничья.

А.ГОЛЬДИН — Е.ПИГУСОВ Староиндийская защита Е71

1. $\text{d}4$ $\text{f}6$ 2. $\text{c}4$ $\text{g}6$ 3. $\text{c}3$ $\text{g}7$ 4. $\text{e}4$ $\text{d}6$ 5. $\text{h}3$ O-O 6. $\text{g}5$ $\text{c}5$ 7. $\text{d}5$ $\text{e}6$ 8. $\text{d}3$ ed 9. cd $\text{f}1\text{e}8$ 10. $\text{g}1\text{e}2$ $\text{a}6$ 11. $\text{a}4$ $\text{b}d7$ 12. O-O $\text{f}1\text{b}8$ 13. $\text{h}1$ $\text{h}6$ 14. $\text{h}4$ $\text{e}5$ 15. $\text{f}4$ $\text{d}3$ 16. $\text{d}3$ $\text{d}7$.



17. $\text{e}5$ de 18. $\text{f}1\text{e}5$ 19. $\text{g}3$ $\text{f}1\text{e}8$ 20. $\text{f}1\text{e}5$ $\text{f}1\text{e}5$ 21. $\text{f}1\text{f}3$ $\text{c}4$ 22. $\text{g}3$ $\text{f}1\text{e}7$ 23. $\text{f}1\text{a}1$ $\text{f}1\text{f}8$ 24. $\text{a}5$ $\text{d}8$ 25. $\text{f}4$ $\text{b}5$ 26. $\text{d}1$ $\text{e}8$ 27. $\text{f}1\text{e}1$ $\text{d}6$ 28. $\text{f}1\text{f}2$ $\text{d}7$ 29. $\text{c}e4$ $\text{e}4$ 30. $\text{e}4$ $\text{d}8$ 31. $\text{d}6$ $\text{c}6$ 32. $\text{f}4$ $\text{g}5$ 33. $\text{f}1\text{f}2$ $\text{h}5$ 34. $\text{f}1\text{f}5$ $\text{e}4$ 35. $\text{f}1\text{e}4$ $\text{b}2$ 36. $\text{f}1\text{c}4$ $\text{f}1\text{f}6$ 37. $\text{f}1\text{c}8$ $\text{d}8$ 38. $\text{f}1\text{b}7$ $\text{g}4$ 39. $\text{f}1\text{f}1$ $\text{g}7$ 40. $\text{f}1\text{c}7$ gh . Черные сдались.



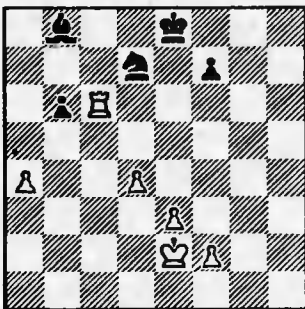
Игра состоится при любой погоде!

Слева — в "защитном круге" Алексей ВЫЖМАНАВИН; справа — Александр БЕЛЯВСКИЙ, рядом за поведением любителей наблюдает главный арбитр Борис ПОСТОВСКИЙ



В.ЕПИШИН — А.ГОЛЬДИН Ферзевый гамбит D58

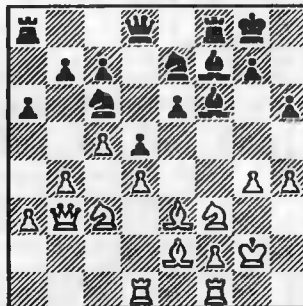
1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. ♖f3 d5 4. ♖c3 ♗e7 5. ♗g5 h6 6. ♗h4 O-O 7. e3 b6 8. ♗e2 ♗b7 9. ♗:f6 ♗:f6 10. cd ed 11. b4 c6 12. O-O ♗e8 13. ♗b3 a5 14. ba ♗:a5 15. ♗fe1 ♗d7 16. a4 ♗a6 17. ♗:a6 ♗:a6 18. ♗ad1 ♗a5 19. ♗e2 ♗e6 20. ♗c2 ♗a8 21. ♗dc1 ♗h7 22. g3 ♗d8 23. ♗e1 c5 24. ♗b1 g6 25. ♗d3 c4 26. ♗f4 ♗e8 27. ♗b2 ♗c7 28. ♗f:d5 ♗:d5 29. ♗:d5 ♗:d5 30. ♗a2 ♗f5 31. ♗:c4 ♗b8 32. ♗b5 ♗f6 33. ♗c6 ♗:c6 34. ♗:c6 ♗g7 35. ♗f1 h5 36. ♗e2 h4 37. gh ♗:h2 38. h5 gh 39. ♗g5+ ♗f8 40. ♗:h5 ♗b8 41. ♗h8+ ♗e7 42. ♗:e8+ ♗:e8.



43. e4 ♗f4 44. ♗f3 ♗g5 45. ♗g4 ♗d8 46. ♗f5 ♗b8 47. ♗h6 ♗f8 48. e5 ♗g7 49. ♗h1 ♗c6 50. ♗e4 ♗f8 51. f4 ♗e7 52. d5 ♗b4 53. f5 ♗a6 54. f6+ ♗d7 55. ♗h7 ♗c5+ 56. ♗f5 ♗:a4 57. e6+. Черные сдались.

Л.ПСАХИС — Я.ЭЛЬВЕСТ Защита Алехина B05

1. e4 ♗f6 2. e5 ♗d5 3. d4 d6 4. ♗f3 ♗g4 5. ♗e2 e6 6. O-O ♗e7 7. h3 ♗h5 8. c4 ♗b6 9. ♗c3 O-O 10. ♗e3 a6 11. b3 d5 12. c5 ♗c8 13. b4 ♗c6 14. a3 f6 15. ef ♗:f6 16. g4 ♗g6 17. ♗b3 h6 18. ♗ad1 ♗f7 19. ♗g2 ♗8e7 20. h4.



20...e5 21. g5 ♗f5 22. gf ♗:f6 23. ♗:d5 ♗e6 24. de ♗:e5 25. ♗:e5 ♗:e5 26. ♗g1 ♗ad8 27. ♗c4 ♗e4 28. f3 ♗:h4 29. ♗f2 ♗g5+ 30. ♗h2 ♗h5+ 31. ♗g2 ♗g5+. Ничья.

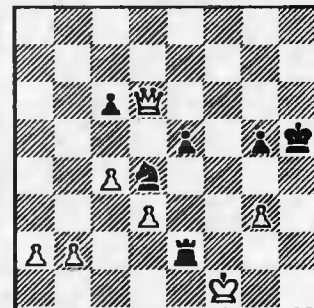
В.АКОПЯН — Л.ПСАХИС Испанская партия C95

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 ♗f6 5. O-O ♗e7 6. ♗e1 b5 7. ♗b3 O-O 8. h3 d6 9. c3 ♗b8 10. d4 ♗bd7 11. ♗bd2 ♗b7 12. ♗c2 e8 13. b3 ♗f8 14. a4 g6 15. ♗b2 ed 16. cd d5 17. e5 ♗h5 18. ♗f1 ♗g7 19. ♗d2 ♗e6 20. ♗e3 c5 21. dc ♗:c5 22. ♗g4 ♗g7 23. ab ab 24. ♗:a8 ♗:a8 25. ♗f6+ ♗:f6 26. ef ♗e4 27. ♗h6 ♗:f6 28. ♗d1 ♗e7 29. ♗d4 b4 30. ♗f5 ♗c7 31. ♗:f6

♗:c2 32. ♗e7+ ♗:e7 33. ♗c1 ♗:c1+ 34. ♗:c1 ♗e8 35. ♗e3 ♗c8 36. h4 ♗c6 37. h5 ♗f8 38. ♗b2 gh 39. ♗d4 f6 40. ♗a7. Черные сдались.

Г.СЕРПЕР — Я.ЭЛЬВЕСТ Английское начало A20

1. c4 e5 2. g3 d6 3. ♗g2 g6 4. ♗c3 ♗g7 5. e4 ♗c6 6. ♗ge2 ♗h6 7. d3 O-O 8. h4 f5 9. ♗g5 ♗d7 10. ♗d5 ♗f7 11. ♗f6 ♗fd8 12. ♗:g7 ♗:g7 13. ♗d2 ♗e6 14. h5 ♗cd4 15. hg hg 16. ♗:d4 ♗:d4 17. ♗h6 g5 18. ♗g6 ♗:g6 19. ♗e7+ ♗g7 20. ♗:g6 ♗:g6 21. ef+ ♗:f5 22. O-O-O ♗g4 23. ♗:b7 ♗:d1 24. ♗:a8 ♗f3 25. ♗:f3 ♗:f3 26. ♗a5 c6 27. ♗:a7 ♗:f2 28. ♗b8 ♗f1+ 29. ♗d2 ♗f2+ 30. ♗e1 ♗e2+ 31. ♗f1 ♗h5 32. ♗:d6.



32...e5 33. ♗:c6 ♗:g3+ 34. ♗g1 ♗g4 35. ♗e6+ ♗f3 36. ♗f6+ ♗g4 37. ♗e6+ ♗f3 38. ♗f6+ ♗g4 39. c5 ♗e1+ 40. ♗g2 ♗e2+ 41. ♗g1 ♗e1+ 42. ♗g2 ♗e2+ 43. ♗g1. Ничья.

**Александр
ХАЛИФМАН,**
гроссмейстер

КАК ОСТАНОВИТЬ ЮДИТ ПОЛГАР

РЕЦЕПТ ПРОТИВ АГРЕССИВНОСТИ МОЖЕТ ПРИГОДИТЬСЯ ФИШЕРУ

Организаторы традиционного международного турнира в испанском городке Дос Эрманас, что недалеко от Севильи, с каждым годом стремятся повысить его престижность. В 5-м турнире им удалось достигнуть уровня XIV категории приглашением пяти гроссмейстеров с рейтингом выше 2600, в том числе находящегося в центре внимания экс-чемпиона мира А.Карпова и юной Ю.Полгар. Фактически судьба турнира и была решена в борьбе между ними.

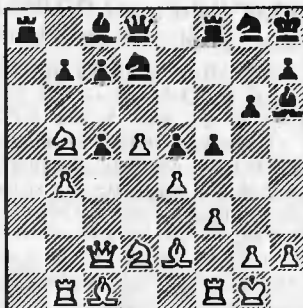
Продолжал удивлять Карпов, который после уверенной победы на турнире в Дортмунде буквально через несколько дней снова продемонстрировал превосходную игру. В отличной форме оказалась и Юдит Полгар, которая, выиграв черными у Елишина и Халифмана, фактически вывела их из списка реальных конкурентов. Кульминация наступила, когда в междоусобном поединке предпоследнего тура (соперников разделяли пол-очка) экс-чемпион мира сумел показать, что игра венгерской шахматистки еще не свободна от специфических недостатков, и тем самым продемонстрировал как бы учебный пример на тему: "Как остановить Юдит". У нее проблемы с позиционным пониманием, и ей непросто преодолеть некоторую собственную агрессивность, часто присущую молодости: если лучшее продолжение не слишком активное, Полгар все равно отыскивает самый активный ход. Вот это и удалось подметить и использовать Карпову.

Менее удачно играли другие фавориты: победитель престижного Тилбургского турнира англичанин М.Адамс, да и от петербуржцев (как нынешних — Елишина и Халифмана, так и бывшего — Юдасина), наверное, ожидали большего. Последствия вялого старта Елишина усугубило поражение от Полгар, а Юдасин неудачно действовал против хозяев турнира — испанских шахматистов, набрав против них лишь полтора очка. Слабо стартовал и я, потерпев в первых трех турах два поражения. Особенной неудачей обернулась заготовленная новинка (17. ♖b5!) против Юдит Полгар — соперница с легкостью вскрыла изъяны моего изобретения.

А.ХАЛИФМАН — Ю.ПОЛГАР
Староиндийская защита E97

1. d4 ♖f6 2. ♖f3 g6 3. c4 ♗g7 4. ♗c3 O-O 5. e4 d6 6. ♗e2 e5 7. O-O

♗c6 8. d5 ♗e7 9. ♗d2 a5 10. a3 ♗d7 11. ♖b1 f5 12. b4 ♗h8 13. f3 ab 14. ab ♗g8 15. ♖c2 ♗h6 16. c5 dc 17. ♖b5.

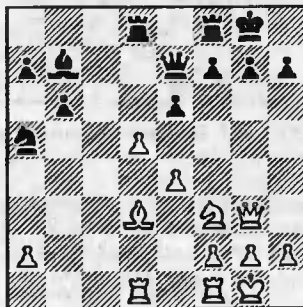


17...c6 18. dc bc 19. ♗d6 cb 20. ef ♗df6 21. ♗:c8 gf 22. ♗c4 ♗:c1 23. ♖f:c1 ♖:c8 24. ♖:b4 ♖d4+ 25. ♗h1 ♖cd8 26. ♖b7 ♗h5 27. g3 ♖f6 28. ♖g1 ♖e8 29. ♖bb1 ♖h6 30. ♗g2 ♖ee6 31. ♗d3 e4 32. fe fe 33. ♗f1 ♗hf6 34. ♖d1 ♗g4 35. h4 ♖f6 36. ♖e2 ♖g7 37. ♗h1 e3 38. ♗h3 ♗f2+ 39. ♗h2 ♖e7 40. ♗:e3 ♗:d1 41. ♖:d1 ♖e5 42. ♖d3 ♖:h4 43. ♖f3 ♖h6 44. ♖b3 ♖f6 45. ♖g2 h5 46. ♖d2 ♖f3. Белые сдались.

Однако я продолжал бороться и, выйдя на положительный баланс, вполне мог рассчитывать на чистое третье место, имея в последних партиях более слабых соперников. Но тяжелая ничья в 7-м туре с Карповым забрала остаток сил и заставила довольствоваться лишь дележом 3-го места с Елишиным и Ривасом Пастором.

А.ХАЛИФМАН — А.КАРПОВ
Английское начало D41

1. ♖f3 ♖f6 2. c4 c5 3. ♗c3 d5 4. cd ♗:d5 5. d4 e6 6. e4 ♗:c3 7. bc cd 8. cd ♗c6 9. ♗c4 ♗b4+ 10. ♗d2 ♗:d2+ 11. ♖:d2 O-O 12. O-O b6 13. ♖ad1 ♗a5 14. ♗d3 ♗b7 15. ♖f4 ♖f6 16. ♖g3 ♖e7 17. d5 ♖ad8.



18. e5 ♗:d5 19. ♗:h7+ ♗:h7 20. ♖:d5 ♖:d5 21. ♗g5+ ♗g8 22. ♖h4 ♖:g5 23. ♖:g5 ♗c6 24. f4 ♗d4 25. h4 ♖c8 26. ♖g4 ♗f5 27. ♖e1 ♖c4 28. h5 ♖dd4 29. ♖f3 ♖:f4 30. ♖a8+ ♗h7 31. ♖:a7 ♖g4 32. ♖:f7 ♖c2 33. ♖b7 ♗h4 34. ♗f1 ♗:g2 35. ♖e4 ♖g5 36. ♖e7 ♖f5+ 37. ♗g1 ♗f4 38. ♖:f4 ♖:f4 39. ♖:e6 ♖cc4 40. ♖g6+ ♗h8 41. ♖e8+ ♗h7 42. ♖g6+ ♗h8 43. ♖e8+. Ничья.

Партия с испанцем, в которой я вынужден был играть на победу черными в критической турнирной ситуации, может представлять интерес для читателя.

**М.РИВАС ПАСТОР —
А.ХАЛИФМАН**
Индийская защита A 49

1. d4 ♗f6 2. ♖f3 g6 3. g3 ♗g7 4. ♗g2 O-O 5. O-O d6 6. ♖e1. Сюрприз! Белые уклоняются от основных вариантов староиндийской защиты (после 6.c4) и ориентируются на переход к защите Пирца-Уфимцева, где черным сложнее проявить активность.

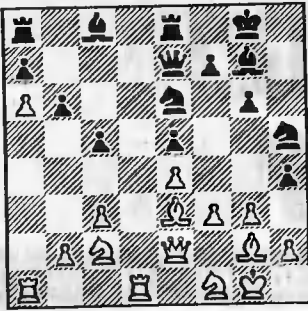
6... ♗bd7 7. e4 e5 8. a4 ♖e8 9. de (преждевременное снятие пешечного напряжения, которое поддерживалось естественным 9. ♗c3) 9...de 10. ♗a3. Здесь у коня нет будущего, естественнее 10. ♗c3.

10...b6. Нешаблонное решение, продиктованное особенностями пешечной структуры. На захват инициативы может претендовать тот, кто первым атакует центральную пешку (e4 или e5). Выясняется, что приоритет за черными.

11. ♗e3 (в свете предыдущего примечания логичнее fianchetto слона после 11.b3) 11... ♗b7 12. ♗d2 h5 13. f3 ♖e7 14. ♖e2 ♗c5 15. a5 ♗e6 16. a6. Закрытие ферзевого фланга в предвидении атаки черных на королевском нелогично, и следовало сохранить возможность упрощений по линии "а".

16... ♗c8 17. c3 h4 18. ♗c2 ♗h5. Важно сберечь для атаки дополнительный ресурс c h4-h3, что и удалось реализовать в дальнейшем. После 18...hg 19.hg ♗h5 20. ♗f1 белым защищаться гораздо легче.

19. ♗f1 c5 20. ♖ed1.



20...dxf4! (позиционная жертва фигуры) 21. gf ef 22. sc1. Так как белых не устраивает 21. df2 h3 22. dh1 g5+, слон отступает на начальную стоянку. Но надвиганием пешки h его коллега лишается дееспособности.

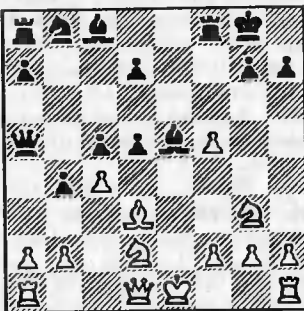
22...h3 23. dh1 de6. Спокойное развитие подчеркивает беспомощность белых. После 23...g5+ 24. dg3 (проигрывает 24. df2 gh4+ 25. gh1 из-за 25...he5) 24...g3 25. hg gh3+ 27. df1 они могут держаться.

24. dd2 ad8 25. df1 d7 26. de1 ded8 27. e5. Естественное желание высвободиться. На 27. da3 возможно 27...b5, пользуясь недостаточной защищенностью коня d2. Доминанция ладьей по линии "d" определяет решающий перевес черных.

27...d5 28. da4 d:d2 29. d:d2 db3 30. ea3 d:c2 31. c4 df5 32. sc1 de8 (итог "маленькой" комбинации — материальные приобретения) 33. b4 cb 34. db3 cc5 35. dd2 de5 36. d:b4 cc7 37. dd1 cc:c4+ 38. dg1 d5. Белые сдались.

В.ЕПИШИН — Ж.Л.ФЕРНАНДЕС ГАРСИЯ Новоиндийская защита E10

1. d4 df6 2. c4 e6 3. df3 c5 4. d5 b5 5. dg5 ga5+ 6. dc3 de4 7. dd2 d:d2 8. d:d2 b4 9. de4 f5 10. dg3 dd6 11. e4 O-O 12. dd3 de5 13. ef ed.



14. f6 df6 15. gh5 g6 16. gh:d5+ dg7 17. de4 cc7 18. df6 d:f6 19. de4 db6 20. db3 db7 21. gh:c5 gh:c5 22. d:c5 d:e4 23. d:e4 dc6 24. b3 da6 25. de2 dc6 26. dh1 dd8 27. dd2 db8 28. de3 de8 29. f3 de5 30. c5 da5 31. dc1 dh6 32. g4 dg7 33. dc4 db5 34. dd4 a5 35. df4. Черные сдались.

Дос Эрманас 1993		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	O	M
1	А. Карпов	Россия	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	7 1/2	1
2	Ю. Полгар	Венгрия	0	1	1	1	1/2	1	1/2	1/2	1	6 1/2	2
3	В. Епишин	Россия	1/2	0	1/2	0	1/2	1	1	1	1	5	3-5
4	А. Халифман	Россия	1/2	0	1/2	1	0	1/2	1	1	1/2	5	3-5
5	М. Ривас Пастор	Испания	1/2	0	1	0	1/2	1	0	1	1	5	3-5
6	Л. Юдасин	Израиль	0	1/2	1/2	1	1/2	0	1/2	0	1	4	6-7
7	Ж. Магем	Испания	0	0	1/2	1/2	0	1	1/2	1/2	1	4	6-7
8	М. Адамс	Англия	0	1/2	0	0	1	1/2	1/2	1/2	1/2	3 1/2	8
9	Ф. Изета	Испания	0	1/2	0	0	0	1	1/2	1/2	0	2 1/2	9
10	Ж.Л. Фернандес	Испания	0	0	0	1/2	0	0	0	1/2	1	2	10

При дележе мест фамилии участников в таблице указаны не по алфавиту, а в соответствии с дополнительными показателями.

А.КАРПОВ — Ю.ПОЛГАР Староиндийская защита E62

1. df3 df6 2. c4 g6 3. g3 dg7 4. dg2 O-O 5. O-O d6 6. d4 dc6 7. dc3 e5 8. d5 de7 9. b4 dd7 10. db1. Последние полуходы соперников построены на нюансах, базирующихся на выборе черными подходящего момента с подрывами a7-a5 и f7-f5.

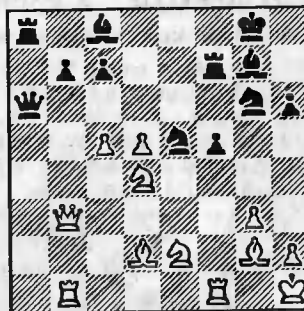
10...a5 11. a3 h6 12. e4 f5 13. ef gf 14. dh4 e4 15. db3. Это сильнее, чем 15. cc2 de5 16. de2 ab 17. ab c6 с идеей подорвать центр посредством b7-b5 (А. Карпов).

15...de5 16. f3 ef. Лучшее в сравнении с 16...dd3 17. fe dd4+ 18. dh1, и белые получают перевес как в случае 18...df2+ 19. ef2 df2 20. d:h6, так и при 18...fe 19. de4 d:f1+ 20. df1 ef:c1 21. ef:c1.

17. d:f3 dd3? Агрессивность молодости оборачивается потерей времени, но, по-видимому, имеет место и какой-то просчет. Однако и после 17...dg6 18. de2 с надежной блокадой пешки f4 позиция белых лучше.

18. dd2 ab 19. ab dg6 (19...f4 парируется 20. de4 — не этот ли маневр просмотрела Полгар?) 20. de2 de5. Вынужденное отступление, ибо 20...de5 21. de5 de5 22. df4 приводит к упрощениям в пользу белых.

21. dfd4 gh6 22. c5 ef7 23. dh1 dc 24. bc ba6. В трудной позиции черные изобретательно изыскивают малейшие возможности контригры.



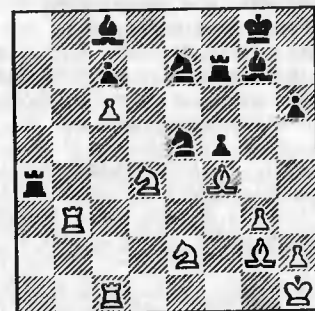
25. c6! Внешне привлекательный вариант усиления позиции 25. dc3 cc4 26. cc4 d:c4 27. da1 da1 28. da1 Карпов отверг из-за возможности защиты в связи с 28...de3 29. da8 df8 30. d6 cd 31. cd dg2 32. dg2 dd7 и предпочел разрезать доску на две части, организовав пункт вторжения на b7.

25...bc 26. dc de7. На 26...dh7 экс-чемпион мира наметил 27. dc3 dd3 28. df4 d:f4 29. gf.

27. df4 cc4 28. cc:c4 d:c4 29. dfc1. Напрашивающийся, но не лучший ход. Как считает Карпов, в духе предыдущей стратегии было бы 29. db7! d:c6 30. d:c6 d:b7 31. d:b7 da5 32. dc8!, и черные долго не продержались бы.

29...de5 30. db3. Впоследствии победитель сожалел, что отложил на ход атаку пешки c7: 30. db5 dd3 31. dc2 df4 32. df4 db8 33. dc1! de5 34. dd3 dd6 35. d:d6 d:b1 36. d:b1 cd 37. df4 — перевес белых бесспорен.

30...da4.

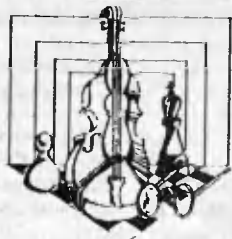


31. db5 d5:c6? Очевидная ошибка — наверняка следствие большого нервного напряжения; после 32...dg6 позиция черных вполне защитима.

32. d:c6 d:c6 33. d:c6 de6 34. de3 dc4 35. da3 da6 36. d:c4 d:c6 37. de5 d:e5 38. de5 dc4 (черных не устраивает тугиковая позиция ладьей при 38...dh7 39. dd4 df6 40. dg2) 39. d:h6 de4 40. de4 fe 41. df4. В этом окончании легкие фигуры должны торжествовать над ладьей, но необходима точность: нужно препятствовать активизации ладьи, что возможно после 41. dc3 e3 42. dg2 df2+ или 42. df4 dd7 43. dg1 dd2.

41...c5 42. dc3 c4 (пешку e надвинуть не удастся: 42...de7 43. dg2 e3 44. de2 и затем 45. df3) 43. d:e4 da7 44. dc3 db7 45. dg1 db2 46. h4 df7 47. h5 de6 48. h6 df6 49. de4+ dg6 50. df1 dh2 51. de1. Черные сдались.

(Использованы примечания Анатолия КАРПОВА из "Europe Echecs")



ВЕНСКИЙ "ВАЛЬС" — РЕВАНШ ЗА "ТУМБУ"

ДАМЫ ПРИГЛАШАЮТ КАВАЛЕРОВ. И ПОБЕЖДАЮТ ИХ

Известие о том, что здоровье Йона ван Остерома подверглось тяжелому удару, быстро разнеслось по шахматному миру. К чисто человеческому сочувствию добавлялась растерянность: голландский меценат провозгласил целую программу, которая теперь наверняка окажется сильно урезанной, а возможно, и вовсе лопнет. Слава Богу, здоровье пошло на поправку (скачивают, этому способствовал и шахматный тренинг), и, принимая решения вполне обдуманно, Остером многое подтвердил на будущее...

Одним из самых интересных начинаний этого спонсора явились матчи лучших шахматисток с гроссмейстерами старшего поколения. Тут и ненавязчивая помощь тем, кто в ней (из-за отсутствия серьезных призов) сегодня больше иных нуждается, и форма поддержки находящихся на заднем плане женских шахмат, и — в условиях острой спортивной интриги! — создание особо доброжелательной, почти семейной обстановки (в нее, кстати, органически вписываются — более того, являются как бы изначальным для Йона стимулом — его любимая молодая жена и пара маленьких дочек).

Матч-турниры по схевенингенской системе ("каждая с каждым") символически обретают наименования национальных танцев тех мест, где они проходят. "Тумбу" на острове Аруба выиграли "сеньоры" 39:33. И — тут нечего скрывать — спонсор расстроился и по-своему (ах, он "дамский угодник"!) решил помочь слабому полу. Для начала Лев Полугаевский, едва ли не младший среди "сеньоров" и показавший лучший на Арубе результат, был переведен в тренеры к дамам. Тем достигнут двойной эффект: у одних отняли, другим добавили. "Вальс" — а как можно назвать подобный танцевальный турнир в Вене, городе Иогана Штрауса? — был поистине белым, поскольку дамы настойчиво приглашали кавалеров... правда, лишь с целью взять у них реванш за "Тумбу". И этот вальс-реванш удался блестяще.

Можно, конечно, сетовать на показатели А.Дюкштейна, но ведь нельзя же было обойтись без хозяина австрийской "танцевальной площадки",

такого любезного мажордома... Общезвестна и талантливость бывшего президента ФИДЕ Ф.Олафссона. Но ведь и записного красавца Б.Икова с его ранней седью — ему еще только в этом году исполняется 60 лет — молодые леди нечисто перетанцевали. Е.Геллеру, играющему по-прежнему интересно, мешают нейтноты — что с мужчинами, то и с женщинами. Ну а В.Смыслов елишком поздно разыгрался: на старте два нуля без единиц, зато второй круг "Вальса" принес 72-летнему экс-чемпиону мира три победы без поражений. И продолсь эта игра дольше, он мог бы догнать Б.Ларсена, а то и саму М.Чибурданидзе. И все-таки датско-испанско-аргентинский теперь уже не принц Бенг Ларсен, сохранивший независимо от возраста и временной прописки игроцкий азарт, оказался единственным, кто вошел в первую тройку... "призерш".

Без приза, впрочем, не остался никто. Кроме 400 долларов за любой выигрыш (подсчитайте-ка по индивидуальным результатам), победительницы в общем зачете получили по 3250 долларов, а участницы проигравшей команды — по 1750. Совсем недурно для любого и весьма стимулирует результативность — в пяти турах из двенадцати было зафиксировано всего по

одной ничьей. Опять же глядитесь в таблицу и посчитайте количество ничьих у Чибурданидзе. По шутки (хотя какая уж тут ирония — скорее, белая зависть) в сторону: экс-чемпионка мира, миролюбивая порой чрезмерно, прекрасно выкачала свой далеко не растратенный потенциал и заметно обошла свою пресмину на женском шахматном тропе.

Да, в "вале тапцев" присутствовала и нынешняя очередная претендентка на этот трон, чей жребий оказался счастливец Жужи Полгар. Но здесь Нана Иоселиани была только наблюдательницей. Почему? Свое мнение по этому поводу нам изложил А.Бах. Член Исполкома ФИДЕ, уже неплохо знакомый и с Й.ван Остером, видит человеческую и спортивную порядочность голландца в том, что тот не стал менять уже сделанных прежде приглашений, пусть даже усиливая при этом команду, которой симпатизирует. С Н.Иоселиани же он увиделся совсем недавно, на ее матче против Ж.Полгар. И впредь, уж несомненно, грузинская шахматистка станет постоянной участницей подобных мероприятий, проводимых Остером.

К слову, любопытно и представительство по странам. Если у "сеньоров" это признак совершенно условный, то для "сборной женской" он носит вполне определяемый характер. "Добавка" же Н.Иоселиани или возвращение Ю.Полгар укрепляло команду за счет представительниц все тех же Грузии и Венгрии... Распространяя зону своего влияния от Арубы до Вены (и далее, к Пекину?), ван Остером пока не добился серьезного расширения географии женских шахмат. Но у него, надеемся, еще много времени впереди, чего ему мы и желаем.

А.Р.

М.ЧИБУРДАНИДЗЕ — Б.ЛАРСЕН

Сицилианская защита B54

1. e4 c5 2. ♘f3 e6 3. ♘c3 ♘c6 4. d4 cd 5. ♘:d4 d6 6. ♘e3 ♘f6 7. ♗e2 e5 8. ♘b3 ♘e7 9. f3 0-0 10. 0-0-0 ♘e6 11. ♘c5 a6 12. ♘:e6 fe 13. g3 ♘e8 14. ♘h3 ♘f8 15. f4 b5 16. b5 b4 17. ♘a4 ♗a5 18. b3 ♗b5 19. ♗f3 ef 20. ♘:f5 ♘d4 21. ♗:d4 ed 22. ♘:d4 ♘e7 23. ♘b6 ♗ab8 24. ♘c4 ♗f8 25. ♘b1 ♘h8 26. g4 d5 27. ♗h3 h6 28. ♘e5 ♘c5 29. ♘b2 ♗e2 30. g5 ♘:e4.

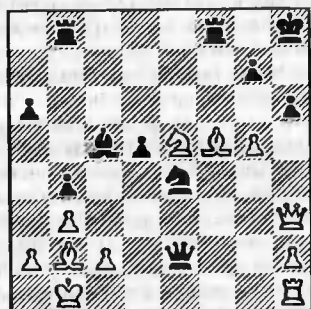


Мы снова видим улыбку Майи

"Дамы" - 40.5 очка		1	2	3	4	5	6	О	
1	А.ГАЛЛЯМОВА-ИВАНЧУК	Украина	01	0½	10	11	½0	½0	5½
2	СЕ ЦЗЮНЬ	КНР	10	½1	0½	½1	10	1½	7
3	М.ЧИБУРДАНИДЗЕ	Грузия	01	½1	½1	11	11	½½	9
4	Ж.ПОЛГАР	Венгрия	½1	½½	1½	1½	0½	1½	7½
5	С.ПОЛГАР	Венгрия	00	½1	11	½1	½0	½0	6
6	К.КАРАХАМИЯ	Грузия	1½	01	½1	01	00	½0	5½

"Сеньоры" - 31.5 очка		1	2	3	4	5	6	0	
1	Е.ГЕЛЛЕР	Россия	1 0	0 1	1 0	½ 0	1 1	0 ½	6
2	Б.ИВКОВ	Югославия	1 ½	½ 0	½ 0	½ ½	½ 0	1 0	5
3	Ф.ОЛАФССОН	Исландия	0 1	1 ½	½ 0	0 ½	0 0	½ 0	4
4	А.ДЮКШТЕЙН	Австрия	0 0	½ 0	0 0	0 ½	½ 0	1 0	2 ½
5	Б.ЛАРСЕН	Дания	½ 1	0 1	0 0	1 ½	1 ½	1 1	7 ½
6	В.СМЫСЛОВ	Россия	½ 1	0 ½	½ ½	0 ½	½ 1	½ 1	6 ½

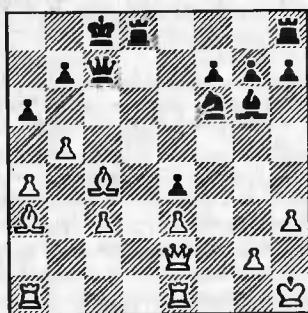
"Индивидуальный таблицы" мы публикуем в порядке жеребьевки, что, кроме прочего, позволяет определить и результаты отдельных туров. Например, самый последний, 12-й тур (т.е. 6-й во втором круге): Е.Геллер — А.Галлямова-Иванчук — 0:1, Се Цзюнь — Б.Ивков — 1:0, Ф.Олафссон — М.Чибурданидзе — 0:1, Ж.Полгар — А.Дюкштейн — ½ : ½, Б.Ларсен — С.Полгар — 1:0, К.Арахамия — В.Смыслов — 0:1. А всего — 3:3. При определенной сноровке можно справиться с подобным упражнением в отношении всех отдельно взятых туров "Вальса"...



31. ♖h6+! gh 32. ♕f7+ ♜g8 33. ♕h6X. Черные сдались.

СЕ ЦЗЮНЬ — В.СМЫСЛОВ Французская защита C07

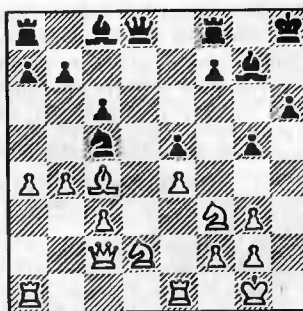
1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♗d2 c5 4. ed ♗d5 5. ♗gf3 cd 6. ♗c4 ♗d6 7. O-O ♗f6 8. ♗b3 ♗c6 9. ♗b:d4 ♗:d4 10. ♗:d4 a6 11. ♗e1 ♗d7 12. c3 O-O-O 13. ♗e2 ♗c7 14. h3 ♗d6 15. a4 e5 16. ♗c2 ♗f5 17. ♗e3 ♗g6 18. b4 e4 19. ♗a3 ♗h2+ 20. ♗h1 ♗f4 21. b5 ♗:e3 22. fe.



22... ♗d3 23. ♗a2 h5 24. ♗g1 ♗g4 25. hghg 26. g3 ♗:g3+ 27. ♗g2 ♗:e3 28. ♗:g3 ♗:g3+ 29. ♗f2 ♗hh3 30. ba ba 31. ♗:a6+ ♗c7 32. ♗c5 ♗f3+ 33. ♗e2 ♗h2+ 34. ♗d1 ♗:c3 35. ♗d4 ♗cc2 36. ♗e5+ ♗b6 37. ♗:h2 ♗:h2 38. ♗e2 f5 39. a5+ ♗a7 40. ♗c1 ♗e8 41. ♗c7+ ♗b8 42. ♗:g7 ♗a4+ 43. ♗c1 e3 44. a6 ♗h6 45. ♗b2 ♗d6 46. ♗a3 ♗c6 47. ♗b1+ ♗a8 48. ♗b6. Черные сдались.

В.СМЫСЛОВ — К.АРАХАМИЯ Атака Торре A48

1. d4 ♗f6 2. ♗f3 g6 3. ♗g5 ♗g7 4. ♗bd2 O-O 5. e4 d6 6. c3 ♗bd7 7. ♗c4 e5 8. de de 9. O-O h6 10. ♗h4 g5 11. ♗g3 ♗h5 12. ♗e1 ♗:g3 13. hg c6 14. a4 ♗c5 15. ♗c2 ♗h8 16. b4.



16... ♗:a4 17. ♗:a4 b5 18. ♗a5 bc 19. ♗:c4 f6 20. ♗ea1 ♗f7 21. ♗d1 ♗d7 22. ♗:d7 ♗:d7 23. ♗fd2 ♗f8 24. ♗b3 ♗e6 25. ♗e3 ♗c7 26. ♗c5 ♗f7 27. ♗a4 h5 28. ♗f5 ♗h7 29. ♗a6 ♗:c5 30. bc ♗e8 31. ♗d6 ♗d7 32. ♗a2 ♗f8 33. ♗:a7 ♗d8 34. ♗e6. Черные сдались.

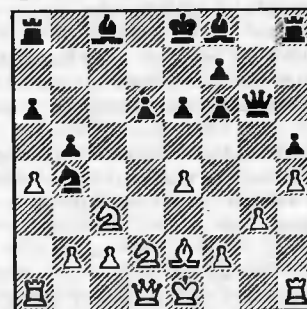
К.АРАХАМИЯ — Б.ЛАРСЕН Сицилианская защита B56

1. e4 c5 2. ♗f3 d6 3. d4 cd 4. ♗:d4 ♗f6 5. ♗c3 ♗bd7 6. ♗e3 a6 7. ♗d2 b5 8. f3 ♗b7 9. g4 g6 10. h4 10...e5 11. ♗b3 b4 12. ♗e2 d5 13. g5 ♗h5 14. ♗h3 a5 15. ♗d3 a4 16. ♗d2 ♗a5 17. ed ♗:d5 18. ♗c4 ♗b6

19. ♗e4 f5 20. gf ♗:f6 21. ♗g5 ♗:e4 22. ♗:d8 ♗:d2 23. ♗:b6 ♗:f3+ 24. ♗f2 ♗c5+ 25. ♗:c5 ♗:c5 26. c3 bc 27. bc O-O 28. ♗e3 ♗g7 29. ♗d7 ♗c4 30. ♗ab1 ♗a8 31. ♗b4 ♗:b4 32. cb ♗d4 33. ♗h3 ♗f5+ 34. ♗:f5 gf 35. ♗f2 f4 36. ♗c3 e4 37. b5 e3+ 38. ♗e1 f3 39. ♗g3 f2+ 40. ♗f1 ♗g2+ 41. ♗:g2 e2. Белые сдались.

Е.ГЕЛЛЕР — М.ЧИБУРДАНИДЗЕ Сицилианская защита B62

1. e4 c5 2. ♗f3 ♗c6 3. d4 cd 4. ♗:d4 ♗f6 5. ♗c3 d6 6. ♗g5 e6 7. ♗d3 a6 8. ♗e2 ♗a5 9. ♗:f6 gf 10. ♗b3 ♗g5 11. g3 ♗b4 12. ♗d1 h5 13. h4 ♗g6 14. ♗d2 b5 15. a4.



15...f5 16. ab fe 17. ♗d:e4 d5 18. ♗f3 ♗b7 19. ba ♗:a6 20. ♗:a6 ♗:a6 21. ♗e2 ♗:e2 22. ♗:e2 ♗e7 23. ♗b5+ ♗f8 24. ♗b8+ ♗g7 25. ♗e5+ ♗g8 26. ♗b8+ ♗h7 27. ♗g5+ ♗g7 28. ♗f4 ♗:c2+ 29. ♗f1 ♗c8 30. ♗g2 ♗c4 31. ♗d2 d4 32. ♗e2 e5 33. ♗h2 ♗e3 34. ♗c1 ♗b4. Белые сдались.

Цены растут и на интервью

По случаю 17-летия Юдит Полгар (23 июля) швейцарское TV вознамерилось взять у нее 5 - минутное интервью. Собравшуюся выезжать в Будапешт съемочную бригаду папа Полгар предупредил, что встреча будет стоить 20 тыс. долларов. Резюме "Die Schachwoche", откуда мы взяли эту информацию: "Пари, что интервью с Крамником обойдется дешевле!" (Владимиру, кстати, 25 июня исполнилось 18 лет).

В свете сообщений о вероятном матче Юдит против Роберта Фишера с призовым фондом в 6.5 млн. долларов такое пари выглядит беспроигрышным.

ПРАВИЛА – ДЛЯ ТЕХ, КТО ИХ ВЫПОЛНЯЕТ?

АНАТОЛИЙ КАРПОВ И ЯН ТИММАН ПЕРЕД ВСТРЕЧЕЙ ЗА ДОСКОЙ

2-я стр.
обложки



Кто-то привел пример: ну, хорошо, Фишер тогда, помните, прекратил играть – так что же, 20 лет следовало ждать и не выбирать чемпиона?

– Как проходит ваша подготовка к предстоящему матчу?

Я.Т. Я уже начал подготовку и продолжаю, потому что матч, кажется, в конце концов состоится.

А.К. Для меня этот матч оказался неожиданным, поэтому проблема подготовки существует. Я много играл в соревнованиях и занимался общественной деятельностью. Вот вернулся из Швейцарии, где наши молодые музыканты выступали в программе “Новые имена”. Эта работа ведется Ассоциацией фондов мира и Фондом культуры России. Все было запланировано заранее, и отменить ничего нельзя, поэтому я только теперь приступаю к предметной подготовке по-настоящему. Этим лучше заниматься в свободное время, когда нет других обязанностей.

– Когда-то вас, Анатолий Евгеньевич, спросили: кто из молодых гроссмейстеров может стать претендентом? И вы в числе первых назвали Тиммана. Вы уже тогда думали, что придется встретиться с Тимманом на таком уровне? Удобный ли он для вас соперник? Может быть, на аналогичный вопрос ответит и Тимман?

А.К. Мы познакомились 26 лет назад. Тогда Ян был наиболее перспективным, талантливым шахматистом в Голландии. Я был молодым и, наверно, тоже перспективным – в Советском Союзе. Мы вместе играли на Европейском первенстве среди юношей. Ян очень быстро стал гроссмейстером, и гроссмейстером сильным, но у него были проблемы психологического свойства. Он долго не мог войти в официальный список претендентов на звание чемпиона мира, то и дело “заваливался” в решающие моменты. Но после трех неудачных попыток он вошел в претенденты и, как вы знаете, удачно играл матчи. На его счету много побед и в крупных международных турнирах.

Конечно, он проиграл Шорту, и потому ему трудно оспаривать право Шорта играть с чемпионом мира, которое тот себе завоевал. Но я думаю,

что если повторить 10 раз минувший цикл (или два матча Шорта со мной), то не будет даже одного повторения того, что случилось. Сначала я проиграл Шорту, потом Тимман проиграл ему... Мало кто знает, что Ян попал в автокатастрофу, пусть и не очень значительную. Но после этого пришлось играть партию. Если помните, это та сумасшедшая партия, где он наделал кучу ошибок, лидируя в матче... Поэтому в нашем матче мы и договорились, что один технический тайм-аут должен быть. Это связано с неприятными неожиданностями, какие вдруг случаются. В Багю в 1978 году тоже был большой переполох: наша официальная машина угодила в кювет и разбилась. К счастью, там не было меня...

Возвращаясь к характеристике своего соперника, добавлю, что у Тиммана сейчас третий “список” успехов – по опыту и по силе. Но, бывает, он попадает в полосу неудач... Начиная с Алехинского турнира в Москве, у Яна не было особенно светлых дней с яркими победами.

Я.Т. Все четыре шахматиста – Каспаров, Шорт, Карпов и я – разного стиля. Каждый имеет свои хорошие стороны. Касательно матча с Шортом, я думаю, что этот матч выигрываю. Но после 7-й партии стало очень трудно... В 8-й встрече Шорт начал играть быстро и очень поверхностно, без глубоких идей. Это произвело на меня сильное психологическое воздействие. Это можно сравнить с ситуациями матчей Ананда с Карповым и Шорта с Карповым. Такой стиль оказывает негативное влияние на некоторых шахматистов – кажется, что противник играет плохо.

...Каспаров, конечно, замечательный шахматист, лучше всех в мире, он очень силен в подготовке – всегда интересно с ним играть в дебюте. Карпов для меня приятный партнер...

– Вопрос обоим: что вы думаете о последних решениях ФИДЕ, касающихся исключения Шорта и Каспарова из рейтинг-листа, и о предложениях ФИДЕ подписать некое обязательство, относительно участия в последующих соревнованиях цикла, учитывая, что эти условия не входят в официальные Правила и противоречат им?

Как вы считаете, сегодня, на вашем месте, принял бы Михаил Таль предложение ФИДЕ играть этот матч?

Я.Т. Я заявил на заседании Исполкома ФИДЕ о некорректности исключения Каспарова и Шорта из рейтинг-листа. Это их сила, и нельзя таким методом наказывать за отказ участвовать в чемпионате мира. Другой вопрос: я тоже думаю, что не надо делать контракт для шахматистов на участие в чемпионате мира, но ФИДЕ оказалась в такой ситуации, и, кроме того, до сих пор ни один “межзональник” против этого ничего не сказал.

Что касается Талья, то, наверное, в такой ситуации он бы сыграл матч.

А.К. Я вернусь к истории организации Ассоциации гроссмейстеров, которую мы все создавали. Как вы знаете, Каспаров был президентом, Ян и я были вице-президентами, а Любомир Любоевич – одним из директоров. Мы обсуждали многие вопросы, и в частности, среди главных идей Ассоциации было упорядочение отношений шахматистов с организаторами турниров и федерациями. Речь шла о взаимной ответственности. Полагаю, что идея, сама по себе, неплохая. Важно, как составлен контракт – профессионально или не профессионально, и повод, который положен в основу этого решения.

С точки зрения профессионалов, мне кажется, это правильно. Часто организаторы турниров отказываются приглашать того или иного шахматиста, хотя они предварительно договорились. Или вовсе срывается турнир, а организаторы при этом не несут никакой ответственности – ни моральной, ни материальной. И обратная ситуация – когда какой-то шахматист, на всякий случай, соглашается играть в двух турнирах, а потом, видите ли, выбирает. Вот мы и хотели исключить подобные ситуации. А сделать это можно только при контрактной системе, предусмотрев и взаимные обязанности, и взаимные права. Саму идею я критиковать не стал бы, я вообще ее поддерживаю, но контракта не видел, поэтому не знаю, что там заложено сегодня с точки зрения участников межзонального турнира.

По поводу решения исключить Каспарова и Шорта из рейтинг-листа мое мнение не однозначно: мне трудно сегодня высказать четкую позицию, поскольку не ясно, в каком виде это решение будет реализовываться. Оно как бы повисло в воздухе. Как вы понимаете, тут могут быть различные формы. Но если говорить о порядке, то, конеч-

но, любая организация станет защищаться, потому что решение Каспарова и Шорта поставило под угрозу само существование и Международной шахматной федерации и структуры соревнований, что чрезвычайно опасно для всего шахматного мира.

Может быть, со мной не согласятся, но мне кажется, что согласятся с такой вот версией... Когда в очередной раз на карту поставлена честь Каспарова, он постарается провести межзональный турнир, матчи претендентов... Но у него идеи идут импульсами, а последовательная работа для того, чтобы по системе проводить соревнования, требует немалого штата и личного участия Каспарова. Все это ему быстро надоест и в конечном итоге преобразуется в элементарный "выбор". В лучшем случае Каспаров будет указывать 8 сильнейших гроссмейстеров, а остальным он скажет: вы шансов не имеете со мной играть, и незачем мне для вас что-то организовывать. А в худшем случае — Каспаров будет выбирать кого-то одного и просто играть с ним матч. На этом закончится вся система.

Под угрозу поставлено существование шахматных турниров, потому как во многих странах не мечтают иметь чемпиона мира, а мечтают вырастить претендента на это звание или приходят в восторг, когда хотя бы могут послать своего шахматиста в межзональный турнир. Если все это уничтожить, то не станет многих турниров, которые сейчас существуют, и многие федерации рассматривают их как этапы подготовки или воспитания шахматистов. Здесь очень глубокие корни и проблемы затронуты, и, конечно, Международная шахматная федерация и национальные федерации будут препятствовать попыткам развалить эту систему. Тем более, что Каспаров и Шорт показали — они будут воевать с Международной федерацией. Каспаров не очень успешно это продлевал в течение последних 8 лет, правда, было и время перемирия — полтора или два года.

Что касается того, как бы поступил Таль, то трудно мне сказать, но если есть система, есть правила... (Недавно у меня была "Прямая линия" в "Комсомолке" и задали вопрос: "Почему вы, шахматисты, не проявляете солидарность? Каспаров и Шорт играют матч, а вот вы бы с Тимманом взяли и отказались". Я ответил, что солидарность проявляется, когда принимаются совместные решения, а когда принимает решение один человек, а потом требует, чтобы все за ним последовало, в качестве солидарности, это выглядит даже не смешно, а грустно.)

Итак, существуют Правила! Честно говоря, я даже удивился, что в Правилах предусматривалась такая ситуация, когда и чемпион мира, и основной претендент отказываются играть матч. Оказалось, эти Правила давно оттачивались... Четкий перечень пунктов, статей Правила получили с матчей еще до Каспарова, так что и прежние чемпионы

мира внесли свой вклад в разработку Правил. Ну, если есть Правила, то им надо или четко следовать, или разгонять всю организацию, которая эти Правила выдумала.

Так, что я думаю, Таль, если такое записано в Правилах, которые он подписывал, он бы играл.

— Вопрос сначала к Любоевичу, а потом к Карпову и Тимману: как они оценивают, с точки зрения этической, поступок Шорта? Позиции Каспарова я не касаюсь.

Л.Л. Шорт, по-моему мнению, с моральной точки зрения очень плохо поступил. Он был президентом ГМА, которая боролась против ФИДЕ за улучшение условий для гроссмейстеров. Гроссмейстеры сейчас имеют намного больше влияния и в самой организации ФИДЕ, и, по-моему, Шорт просто ушел из ГМА, чтобы получить за матч с Каспаровым на 100 или 200 тысяч долларов больше, чем в обычной ситуации. Мне кажется, он практически развалил весь шахматный мир, он сделал такой неожиданный шаг в профессиональных шахматах. Но на Западе ради денег можно поступить подобным образом. Многие оправдывают Шорта, но я знаю мнение серьезных западных организаторов — они не оправдывают это. Шорт всегда противоречил Каспарову практически по всем условиям, даже за доской, но сейчас он предоставил себя в руки Каспарову. Трудно сказать, что произойдет в будущем, может быть, как всегда (мир так устроен), надо развалить существующее, чтобы создать что-то новое.

Я.Т. Я очень разочарован тем, что Шорт позвонил Каспарову и предложил ему практически выйти из ФИДЕ и сделать матч для себя. Это решение Шорта мне не понятно. Обо всем можно было договориться и через ФИДЕ. Ведь не всегда ФИДЕ одна организовывала матч на первенство мира. В матче между Карповым и Каспаровым в 1990 году в Нью-Йорке и Лионе фактически было три организатора: контракт подписали: Бессель Кок — от ГМА, адвокат Пизар и Кампоманес — от ФИДЕ. Поэтому поступок Шорта не серьезен. Я думаю, что и сейчас можно было договориться с ФИДЕ.

Сейчас Ассоциация гроссмейстеров имеет хорошие отношения с ФИДЕ. Переезд в Амстердам должен улучшить организационные структуры. Пьерет Кок остается главным координатором. Журнал "New in Chess", который получают все члены Ассоциации, будет печатать все материалы этой организации. ГМА будет организовывать больше турниров, и нынешний матч между Карповым и Тимманом — это тоже первый шаг обновленной ГМА. В будущем мы имеем перспективы в организации шахматной жизни.

А.К. Мы с Яном подтвердили свою готовность, в соответствии с Правилами, перечислить часть призового фонда в Ассоциацию гроссмейстеров. Кстати, о чем не писали газеты: у нас было

соглашение, что отчисления от матча в пользу ФИДЕ и ГМА идут через ФИДЕ, и поэтому, когда Шорт и Каспаров заявляют, что они не хотят кормить ФИДЕ, то таким образом они автоматически отсекали и Ассоциацию гроссмейстеров. Но никто об этом не говорит. И, конечно, ГМА без отчислений от матча на первенство мира выжить в финансовом отношении не может. Сейчас мы подтвердили готовность поддержать Ассоциацию гроссмейстеров. Вряд ли я буду принимать участие в качестве одного из руководителей, поскольку я уже "наелся" этой работой и много времени потерял. Что-то удалось сделать, но ситуация была удивительной: все, что делалось хорошее, относилось на счет Каспарова, все, что получалось плохо, ставилось в вину остальным членам руководящего комитета. Игра была не равная, у нас были внутренние скандалы, и работать было не очень приятно. У меня есть определенный осадок от тех лет деятельности ГМА. Мы все-таки думаем, что удастся возродить либо Кубок мира, либо систему турниров, которая позволила бы вовлечь членов Ассоциации гроссмейстеров в жизнь организации.

Уникальность ситуации заключается в том, что фактически ГМА предали два ее президента — Каспаров и Шорт. Семь лет существует ГМА. У нее было 3 президента, но двое из них поставили существование этой организации под угрозу. Я не понимаю, зачем создавать какие-то новые профессиональные организации, когда в этот момент Шорт был президентом Ассоциации гроссмейстеров, ну а Каспаров только-только вышел из этой роли. Мне непонятна вся идея Каспарова и Шорта — может быть, просто хотят сменить руководство и взять в организацию тех, кого приглашают они, а не строить работу по демократическим принципам, какие положены в основу ГМА. Считаю, что у ГМА перспективы есть, и, конечно, мы будем думать о том, чтобы возродить какие-то соревнования и таким образом поддержать гроссмейстеров. ГМА может стать очень серьезным подспорьем и в отстаивании прав шахматистов, и мы действительно можем предложить систему контрактов для гроссмейстеров, для организаторов турниров. Кроме того, мы намерены какие-то средства выделять, чтобы помочь гроссмейстерам старшего поколения, которые прекратили играть и находятся в не очень благоприятном финансовом положении.

Вопросы задавали:

Э.Серебрянников

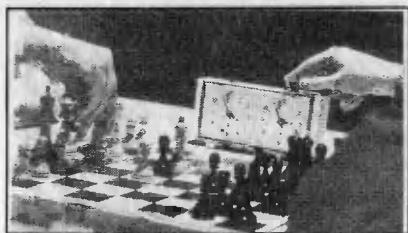
(С.-Петербургское ТВ),

В.Ватулин ("Труд"),

В.Дворкович

(Международный шахматный союз),

Ю.Васильев (шахматный обозреватель "Известий")...



САЛЮТОВАЛИ ТАЛЮ "МОЛНИИ" НА СЦЕНЕ

ТАКОЙ МОЛНИЕНОСНЫЙ ТУРНИР СТАНЕТ ТРАДИЦИЕЙ

...В пригласительном билете значилось: "Российская шахматная федерация, международная фирма "Монтекс" и акционерное общество "Совинцентр" приглашают Вас стать свидетелем прекрасного шахматного шоу — крупного международного турнира молниеносной игры, посвященного памяти замечательного шахматиста, экс-чемпиона мира и чемпиона мира по блицу Михаила Таля".

Состав подобрался отличный — первоклассные гроссмейстеры за честь приняли приглашение почтить память великого шахматиста. И понятно, почему среди участников блицтурнира оказался Божидар Иванович — гроссмейстер по шахматам, министр по всему спорту Черногории: именно там, в Монтенегро, едва ли не самые горячие поклонники Таля, чемпиона и гражданина мира. А уж о Любомире Любоевиче, которого четверть века назад называли в Югославии маленьким Талем, и говорить нечего.

Но об одном человеке, в шахматы не игравшем, сказать надо отдельно. Под пригласительным билетом стоит его подпись: директор турнира Ратко Кнежевич. Это единственная "нескромность", которую позволил себе тот, без кого мемориала могло и не получиться. Все последние годы Талья он был рядом с Мишей, а когда улетал, то возвращался с лекарствами. Известный фотограф, ставший бизнесменом, никогда не зарабатывал на дружбе. Остался верен этому и теперь. Он отдает

дань памяти и жертвой это не считает. Хвала, Ратко, и будь здрав и богат!

Играли в том самом Центре международной торговли, где прошли знаменитый турнир звезд 1981 года и не менее шумевший чемпионат СССР 1988 года. Теперь "Совинцентр" отдал кинозал, сохранив при этом себе лишь эмблему на сцене. Но не будем касаться затрат, хотя в других турнирах призы мы теперь называем. Заметил ведь президент РШФ Евгений Бебчук, что ни один из больших профессионалов в ответ на приглашение выступить не заинтересовался вознаграждением.

И слухи о меркантильности семейства Полгар в данной ситуации тоже оказались более чем преувеличенными — Жужа, чемпионесса мира по блицу, провралась на улетавший в Москву самолет, готовая на любую доплату за билет. И худшее самочувствие Смыслова не задержало его на комфортабельной даче (как призналась супруга экс-чемпиона мира Надежда Андреевна: "Не мог же Василий Васильевич не помянуть Мишу"). Увиделись мы, наконец, и с Рафиком Ваганяном, бывающим теперь у нас редко-редко и, как правило, почему-то инкогнито. Он очень любил Талю — и тот отвечал ему полной взаимностью. О дружбе своего папы с Михаилом Талем наверняка знают и все дети Юрия Балашова, теперь они собрались в зале и радовались каждый раз, когда со сцены глава семьи незаметно для посторонних по-

казывал им палец, — мол, выиграл (к концу, правда, явно притомился от забот и борьбы)...

А борьба была, и весьма жесткая. И тяжело пришлось тем, кто прибыл "с корабля на корабль". Александр Халифман: "Только что с турнира в Лас Пальмасе, очень устал. И вообще блиц играю плохо, чего, впрочем, не стесняюсь. Однако постараюсь не занять последнего места". Старались не занять этого места и те, кто накануне вышел из трудного отборочного турнира, прошедшего в ЦШК. Из них относительно неудачно выступил разве что новый гроссмейстер Авидор Быховский, но при этом нанес поражение Евгению Барееву в момент, когда тот еще преследовал лидера. Пройдя отборочное сито, международный мастер Сергей Киселев буквально разрезал гроссмейстерские ряды без единой ничьи. Ну а Руслан Пцербаков и Александр Гольдин и вовсе сыграли превосходно, встав вровень с самим Василием Иванчуком.

За позициями на досках из зала не уследишь, видно лишь, как "ходят" ноги под столиками, да слышен стук кнопок на часах... Ну и конечно, выражения лиц — это ведь особая прелесть угадать по внешнему виду шахматиста, что там у него происходит в партии. И потом получить подтверждение своей проницательности из сообщения информатора: выиграл или проиграл тот, за кем вы пристально следили. Все в равных условиях (хотя, понятно, кое-кому из зрителей с



Жужа ПОЛГАР:
"Неплохо играют эти
мужчины..."

Москва 1993	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	О	М
1 А.КАРПОВ		0	1	1	½	1	1	1	1	1	1	½	1	1	1	1	1	½	1	1	16½	1
2 А.ДРЕЕВ	1		0	½	1	1	0	½	1	1	1	0	½	1	1	1	1	1	1	1	14½	2
3 А.ПИРОВ	0	1		½	1	1	1	0	0	1	1	1	½	½	1	1	1	0	1	1	13½	3
4 Е.БАРЕЕВ	0	½	½		1	1	0	½	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	12½	4
5 Л.ЛЮБОВЕВИЧ	½	0	0	0		0	1	½	1	0	½	½	1	1	½	1	1	1	1	1	11½	5
6 А.ГОЛЬДИН	0	0	0	0	1		1	1	0	½	0	1	1	1	1	0	1	1	1	½	11	6-8
7 В.ИВАНЧУК	0	1	0	1	0	0		1	1	½	0	1	½	0	½	1	1	1	½	1	11	6-8
8 Р.ПЦЕРБАКОВ	0	½	1	½	½	0	0		0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	½	1	11	6-8
9 С.КИСЕЛЕВ	0	0	1	0	0	1	0	1		1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	10	9
10 В.ЕПИШИН	0	0	0	0	1	½	½	1	0		1	½	½	½	0	1	1	1	½	½	9½	10
11 Ж.ПОЛГАР	0	0	0	0	½	1	1	0	0	0		0	½	1	1	0	1	1	1	1	9	11-12
12 С.ТИВЯКОВ	½	1	0	1	½	0	0	1	0	½	1		0	1	½	0	0	1	0	1	9	11-12
13 А.ХАЛИФМАН	0	½	½	0	0	0	½	0	1	½	½	1		0	0	1	1	½	1	½	8½	13
14 А.БУДНИКОВ	0	0	½	1	0	0	1	0	0	½	0	0	1		1	1	½	0	½	½	7½	14
15 Ю.БАЛАШОВ	0	0	0	0	½	0	½	0	0	1	0	½	1	0		1	1	0	½	1	7	15-16
16 Б.ИВАНОВИЧ	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0		1	1	0	1	7	15-16
17 А.В.БЫХОВСКИЙ	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	½	0	0		1	0	1	5½	17-19
18 Р.ВАГАНЯН	½	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	½	1	1	0	0		1	½	5½	17-19
19 Я.ТИММАН	0	0	0	0	0	0	½	½	0	½	0	1	0	½	½	1	1	0		0	5½	17-19
20 В.СМЫСЛОВ	0	0	0	0	0	½	0	0	1	½	0	0	½	½	0	0	0	½	1		4½	20

молчаливого согласия судей изредка удавалось проникать на сцену). Демократия проявлена была с самого начала, когда вслух, чуть не консультируясь с залом, участники обсудили некоторые параграфы правил и решили сделавшего "в запарке" невозможный ход наказывать прибавлением минуты сопернику. И потом Карпова, например, "премировали" лишней минутой против провинившегося Бареева.

Был и еще случай наказания: Широв взбежал на сцену, когда его часы уже минуты две тикали, а Гольдин, его соперник, растерянно разводил руками — дескать, я не виноват, это судья твою кнопку нажал. Алексей потом рассказывал, что такое его разозлило не на шутку: "Я приехал вовсе не на сугубо спортивное соревнование, а тут, оказывается, лобным способом заставляют за очки сражаться". И выиграл эту партию! И с этого момента сам по-настоящему сражался. Приготовился поставить мат Карпову, а тот указал ему на упавший флажок, и тогда Широв сердился, будто соперник "кнопку зажимал". А экс-чемпион мира только недоуменно пожимал плечами и вспоминал, что не довел в этой партии хорошую комбинацию до логического конца.

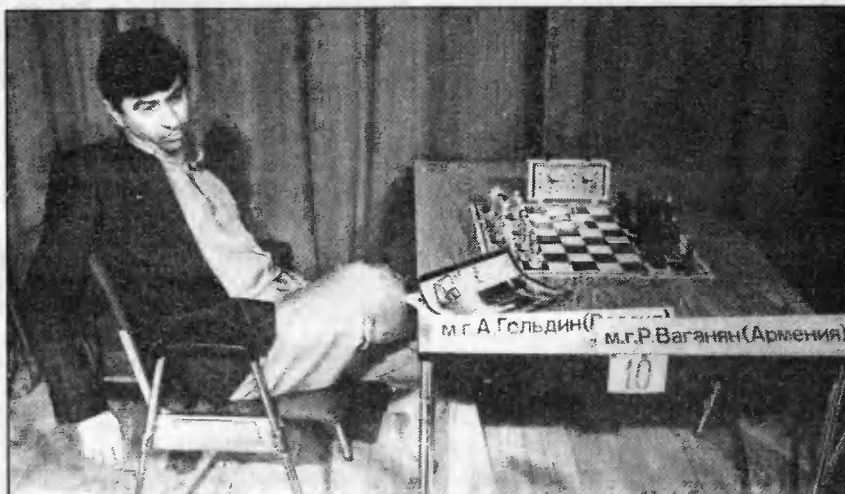
Да, логика в блице относительная. И все же после каждого тура монотонно объявлялось: на первом месте Анатолий Карпов... А следующая фамилия отдалялась и отдалялась. Вторым то и дело назывался Алексей Дреев.

Они сошлись в 16-м туре, перед которым разрыв составлял полтора очка. Пересчитав партнера, лидер оказался с лишней фигурой. Периферийным зрением он "почувствовал", что может не успеть с реализацией перевеса и ...предложил ничью. С "чувством флага" у Дреева тоже все в порядке, и он продолжал молниеносно передвигать оставшиеся в явном меньшинстве черные фигуры. Кажется, впервые Анатолий Евгеньевич вышел из себя, что-то еще произнес, а соперник, по-прежнему молча, начал уже пожинать плоды сверхдейтноты. Флаг рухнул на глазах испуганно-изумленной публики, и Карпову, пока он выговаривал сопернику и судьбе, поставили в таблице ноль. Дреев извинился. Однако добавил тут же, что "блиц есть блиц". Со стороны подумалось: так-то оно так, да лучше было сказать в решительный момент: "Извиняюсь, но турнирная ситуация вынуждает меня играть до конца". Правда, столь длинная фраза требовала времени, а его-то молодой спортсмен и решил сэкономить.

Так или иначе, исход этой партии повлиял на конкурентов в "обратной пропорции". Дреев морально как-то расклеился, а Карпов мобилизовался и дистанцию в пол-шага от преследователя сумел на самом финише увеличить аж до двух убедительных очков.

...Многие могли сыграть лучше, но вряд ли кто-нибудь теперь об этом вспоминает. Помнят все о Михаиле Тале и хотели бы сделать подобные турниры ежегодными. Следующий — ко второй годовщине его ухода из этого мира — намерена провести Югославия, где нашего Мишу просто боготворили.

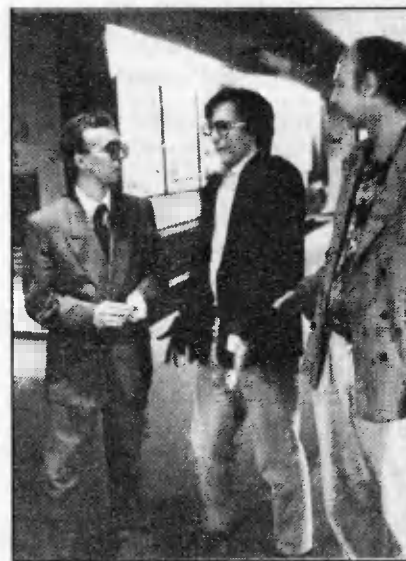
А.Р.



Любомир ЛЮБОЕВИЧ из Югославии: "Мне бы ваши заботы..."



Евгений БАРЕЕВ:
"Нет причин волноваться".



Алексей ДРЕЕВ:
"Блиц есть блиц".



Эдуард ГУФЕЛЬД (он в фойе комментировал блицпартии и свою статью из "64"): "Сейчас я вам все объясню".



ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ КОЭФФИЦИЕНТЫ СИЛЬНЕЙШИХ

МЕЖДУНАРОДНАЯ ШАХМАТНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ПРЕДСТАВЛЯЕТ:

Из штаб – квартиры ФИДЕ (она переехала из швейцарского Люцерна в греческие Афины) получен очередной рейтинг-лист на текущее полугодие.

Публикуем список сильнейших среди мужчин и женщин.

Национальные федерации, под флагом которых выступают шахматисты, указаны в соответствии с полученным документом. Рядом с рейтингом в скобках – разница между нынешним коэффициентом и тем, что был полгода назад. Тут же приводится количество сыгранных за минувший период партий, на основании чего и произведены были математические выкладки.

Любопытство читателей “64” призваны удовлетворить точные даты рождения наиболее отличившихся, в последнее время гроссмейстеров и мастеров.

Рейтинг-лист мы сопроводили комментарием специалиста – Владимира Дворковича. Его заметки, быть может, порой субъективны, но оттого не менее полезны.

1.	Анатолий КАРПОВ	Россия	2760	(+35)	61	23.05.51
2.	Вишванатан АНАНД	Индия	2725	(+15)	19	11.12.69
3.	Владимир КРАМНИК	Россия	2710	(+25)	61	25.06.75
4.	Василий ИВАНЧУК	Украина	2705	(-5)	13	18.03.69
5.	Алексей ШИРОВ	Латвия	2685	(+15)	54	04.07.72
	Валерий САЛОВ	Россия	2685	(+25)	23	26.05.64
7.	Борис ГЕЛЬФАНД	Белоруссия	2670	(-20)	35	24.06.68
8.	Евгений БАРЕЕВ	Россия	2660	(-10)	38	21.11.66
	Кирил ГЕОРГИЕВ	Болгария	2660	(0)	11	28.11.65
10.	Владимир ЕПИШИН	Россия	2655	(+35)	64	11.07.65
11.	Веселин ТОПАЛОВ	Болгария	2650	(+15)	38	15.03.75
12.	Александр ХАЛИФМАН	Россия	2645	(+15)	42	18.01.66
	Гата КАМСКИЙ	США	2645	(-10)	34	02.06.74
14.	Илья СМИРИН	Израиль	2640	(+50)	68	21.01.68
	Григорий КАЙДАНОВ	США	2640	(+20)	43	11.10.59
16.	Сергей ТИВЯКОВ	Россия	2635	(+60)	59	14.02.73
	Владимир МАЛАНЮК	Украина	2635	(+35)	45	21.07.57
	Борис ГУЛЬКО	США	2635	(+10)	30	09.02.47
	Александр БЕЛЯВСКИЙ	Украина	2635	(+25)	27	17.12.53
20.	Артур ЮСУПОВ	Германия	2630	(-15)	57	13.02.60
	Сергей ДОЛМАТОВ	Россия	2630	(+15)	52	20.02.59
	Майкл АДАМС	Англия	2630	(0)	52	17.11.71
	Зураб АЗМАЙПАРАШВИЛИ	Грузия	2630	(-25)	41	16.03.60
	Юдит ПОЛГАР	Венгрия	2630	(+35)	40	23.07.76
25.	Джулиан ХОДГСОН	Англия	2625	(+60)	69	25.07.63
	Мигель ИЛЬЕСКАС	Испания	2625	(+10)	52	03.12.65
	Виктор КОРЧНОЙ	Швейцария	2625	(+20)	42	23.03.31
	Предраг НИКОЛИЧ	Босния и Герцеговина	2625	(-5)	13	11.09.60
	Ульф АНДЕРССОН	Швеция	2625	(0)	0	27.06.51
	Рустем ДАУТОВ	Россия	2625	(0)	0	28.11.65
31.	Джозель БЕНДЖАМИН	США	2620	(+35)	69	11.03.64
	Жозель ЛЮТЬЕ	Франция	2620	(-25)	44	12.04.73
	Ян ЭЛЬВЕСТ	Эстония	2620	(-5)	34	14.10.62
	Ян ТИММАН	Нидерланды	2620	(-15)	26	14.12.51
35.	Александр ЧЕРНИН	Венгрия	2615	(+15)	70	06.03.60
	Рафаэл ВАГАНЯН	Армения	2615	(0)	42	15.10.51
	Олег РОМАНИШИН	Украина	2615	(+25)	15	10.01.52
38.	Золтан РИБЛИ	Венгрия	2610	(-10)	35	06.09.51
	Иван СОКОЛОВ	Босния и Герцеговина	2610	(-30)	20	13.06.68
	Симен ОГДЕСТЕЙН	Норвегия	2610	(-20)	8	15.05.67
	Алексей ЕРМОЛИНСКИЙ	США	2605	(-10)	58	11.04.58
	Кристофер ЛУТЦ	Германия	2605	(+5)	57	24.02.71
	Алексей ВЫЖМАНАВИН	Россия	2605	(-15)	51	01.01.60
	Михаил ГУРЕВИЧ	Бельгия	2605	(-5)	47	22.02.59
	Леонид ЮДАСИН	Израиль	2650	(-5)	43	08.08.59
	Роберт ХЮБНЕР	Германия	2650	(-15)	35	06.11.48

СЮРПРИЗ — ПРЕЦЕДЕНТ

“Обновляющийся каждое полугодие рейтинг-лист ФИДЕ приносит немало сюрпризов.”

С этой фразы начал я свой комментарий к предыдущей публикации списка сильнейших в №1 1993 г., стр.16. И сейчас себя цитирую, ибо неожиданность, которую принес последний рейтинг-лист, из разряда прецедентов. Но это прецедент особый: он фиксирует нелепейшую ситуацию. В самом деле, чемпион мира и претендент на это звание (к слову, лишение званий не предусмотрено никаким Уставом...) отсутствуют в этом рейтинг-листе?!

Почему? Так решило большинство членов Исполкома ФИДЕ, но решение было далеко не единодушным. Так, вице-президент ФИДЕ и президент Германского шахматного союза Эгон Дитт, а также английский представитель в Исполкоме Дэвид Андертон заявили о своем несогласии с этим решением (последний даже подал в отставку из состава членов этого органа). Недоумевают и многие гроссмейстеры...

Кстати, с официальным протестом по этому поводу выступила и Британская шахматная федерация, которая, как известно, действия Шорта не поддерживала.

Это сюрприз-сенсация! Чтобы удовлетворить интерес любителей шахмат, мы еще в прошлом номере сообщили рейтинги Г.Каспарова (2815) и Н.Шорта (2665), подсчитать которые не составляет большого труда.

Теперь обратимся к изменениям из разряда “диалектических”.

Проходной балл в “сотню” остался прежним — 2565, но изменения за полугодие произошли существенные. Так, покинули “высшее общество” 14 гроссмейстеров и в их числе участни-



	Хулио ГРАНДА	Перу	2605	(+15)	27	25.02.67
	Джонатан СПИЛМЕН	Англия	2605	(+10)	25	02.10.56
	Йоханн ХЬЯРТАРСОН	Исландия	2605	(-20)	25	08.02.63
	Лев ПОЛУГАЕВСКИЙ	Россия	2605	(-30)	14	20.11.34
51.	Владимир ТУКМАКОВ	Украина	2600	(-5)	56	15.03.46
	Владимир АКОПЯН	Армения	2600	(-15)	30	07.12.71
	Эдуардас РОЗЕНТАЛИС	Литва	2600	(+5)	24	27.05.63
54.	Лембит ОЛЛЬ	Эстония	2595	(+10)	58	07.11.64
	Зденко КОЖУЛ	Босния и Герцеговина	2595	(+45)	52	21.05.66
	Михаил КРАСЕНКОВ	Польша	2595	(+35)	43	14.11.63
	Иан РОДЖЕРС	Австралия	2595	(+20)	19	24.06.60
	Любомир ЛЮБОВЕВИЧ	Югославия	2595	(-10)	13	02.11.50
59.	Александр ШАБАЛОВ	Латвия	2590	(+15)	62	12.09.67
	Василиос КОТРОНИАС	Греция	2590	(+60)	52	25.08.64
	Семен ДВОЙРИС	Россия	2590	(+25)	44	02.11.58
	Алон ГРИНФЕЛЬД	Израиль	2590	(+60)	34	17.04.64
	Йерун ПИКЕТ	Нидерланды	2590	(0)	34	27.01.69
	Джон НАНН	Англия	2590	(+10)	32	25.04.55
	Курт ХАНСЕН	Дания	2590	(-20)	25	18.09.64
	Вадим РУБАН	Россия	2590	(-5)	9	13.06.64
67.	Люк ван ВЕЛИ	Нидерланды	2585	(+25)	79	07.10.72
	Лев ПСАХИС	Израиль	2585	(+10)	44	29.11.58
	Лайош ПОРТИШ	Венгрия	2585	(+5)	35	04.04.37
	Патрик ВОЛЬФ	США	2585	(+5)	34	15.02.68
	Евгений ПИГУСОВ	Россия	2585	(+10)	33	31.03.61
	Борис АЛЬТЕРМАН	Израиль	2585	(-15)	22	94.05.70
	Евгений ВЛАДИМИРОВ	Казахстан	2585	(0)	7	20.01.57
74.	Золтан АЛМАСИ	Венгрия	2580	(+90)	73	29.08.76
	Анатолий ВАЙСЕР	Франция	2580	(+25)	38	05.03.49
	Александр НЕНАШЕВ	Узбекистан	2580	(+15)	34	25.08.62
	Руслан ЩЕРБАКОВ	Россия	2580	(+10)	33	14.09.69
	Вячеслав ЭЙНГОРН	Украина	2580	(+5)	24	23.11.56
	Хесус НОГЕЙРАС	Куба	2580	(+10)	22	17.07.59
	Виктор ГАВРИКОВ	Швейцария	2580	(+5)	21	29.07.57
	Деян МОЖЕТИЧ	Югославия	2580	(0)	0	16.08.65
82.	Эрик ЛОБРОН	Германия	2575	(-45)	68	07.05.60
	Дмитрий ГУРЕВИЧ	США	2575	(+80)	65	11.09.56
	Игорь РАУСИС	Латвия	2575	(+15)	63	07.04.61
	Илья ГУРЕВИЧ	США	2575	(+60)	57	08.02.72
	Иван МОРОВИЧ	Чили	2575	(+5)	27	24.03.63
	Исер СЕЙРАВАН	США	2575	(-20)	26	14.09.69
	Григорий СЕРПЕР	Узбекистан	2575	(-15)		24.03.60
	Майкл РОДЕ	США	2575	(-20)	15	26.08.59
	Йожеф ПИНТЕР	Венгрия	2575	(-5)	11	09.11.53
	Эрике МЕКИНГ	Бразилия	2575	(-30)	8	23.01.52
92.	Александр ВОЙТКЕВИЧ	Польша	2570	(-10)	63	15.01.63
	Бранко ДАМЛЯНОВИЧ	Югославия	2570	(+20)	62	17.06.61
	Йорг ХИКЛЬ	Германия	2570	(+30)	42	16.04.65
	Алексей ДРЕЕВ	Россия	2570	(+10)	39	30.01.69
	Евгений СВЕШНИКОВ	Россия	2570	(+45)	39	11.02.50
	Игорь ХЕНКИН	Израиль	2570	(-5)	26	21.03.68
98.	Смбат ЛПУТЯН	Армения	2565	(-45)	41	14.02.58
	Джон ван дер ВИЛЬ	Нидерланды	2565	(+10)	40	9.08.59
	Энтони МАЙЛС	Англия	2565	(0)	38	23.04.55
	Жальберто МИЛОШ	Бразилия	2565	(+5)	27	30.10.63
	Тянь Хай ДАО	Вьетнам	2565	(+5)	27	10.05.78
	Мюррей ЧАНДЛЕР	Англия	2565	(+10)	11	4.04.60
	Борис СПАССКИЙ	Франция	2565	(0)	0	30.01.37

ки межзонального турнира в Биле — В.Малишаускас и Ф.Хеллерс, а также старожил сотни Д.Сакс. Здесь появились впервые К.Лутц (он недавно заявил, что ему сейчас по-плечу рейтинг от 2650 до 2700), М.Красенков (он теперь значится как представитель Польши), В.Котрониас, И.Гуревич, прибавившие за полгода по 60 пунктов, но в этом превзошли их З.Алмаси и А.Гринфельд: их “навар” соответственно 90 и 80 пунктов.

Из новичков прошлого списка, продолживших восхождение, отметим В.Топалова и Г.Кайданова, живущего теперь в США. Болгарин возглавил вторую десятку, а Г.Кайданов в непосредственной близости.

На самом верку к примечательным событиям можно отнести новый рейтинг-рекорд Г.Каспарова — 2815, пополнение в “клубе 2700” — новый член В.Крамник, а также преодоление рубежа в 2600 представительницей “слабого” пола: это сделала, конечно же, Ю.Полгар (кстати, она достигла самого высокого рейтинга в истории среди 16-летних).

По иронии, Юдит возглавляет женский рейтинг-лист, хотя, как известно, в женских турнирах не играет. За минувшее полугодие здесь произошли небольшие коррективы. Россиянок С.Прудникову (живущую в Белграде), потерявшую 45 пунктов, и Т.Степовую сменила их соотечественница Т.Шумякина. Россиянкой стала С.Матвеева — тоже достижение! Самые значительный прирост рейтинга у латышки О.Раусе — 125 единиц и 20-летней румынки Е.Раду — 95.

* * *

В списке сильнейших мужчин: 16 представителей России (из них 11 — в числе первой “полусотни”), 10 — от США, у Англии, Венгрии, Германии, Израиля и Украины — по 6. А всего представлено 36 стран.

Согласно подсчетам газеты “Спорт-экспресс”, бывших советских граждан теперь рекордное количество — аж 57!

ЛУЧШИЕ ШАХМАТИСТКИ МИРА

1.	Юдит ПОЛГАР	Венгрия	2630	(+35)	40	23.07.76
2.	Жужа ПОЛГАР	Венгрия	2545	(-15)	19	19.04.69
3.	Пиа КРАМЛИНГ	Швеция	2525	(0)	0	23.04.63
4.	Майя ЧИБУРДАНИДЗЕ	Грузия	2510	(0)	0	17701.61
5.	Се ЦЗЮНЬ	Китай	2470	(0)	20	30.10.70
	Нана ИОСЕЛИАНИ	Грузия	2470	(+10)	8	12.02.62
7.	Кетеван АРАХАМИЯ	Грузия	2440	(0)	13	19.07.68
8.	Алиса ГАЛЛЯМОВА-ИВАНЧУК	Украина	2435	(-10)	30	18.01.72
9.	София ПОЛГАР	Венгрия	2430	(+15)	30	2.11.74
	Ильдико МАДЛ	Венгрия	2430	(+15)	8	.11.69
11.	Ирина ЛЕВИТИНА	США	2425	(+10)	5	8.06.54
12.	Кетеван КАХИАНИ	Грузия	2410	(-10)	9	11.09.71
13.	Цинь КАНЬИН	Китай	2410	(0)	0	2.02.74
14.	Алиса МАРИЧ	Югославия	2405	(-10)	7	10.01.70
	Елена АХМЫЛОВА	США	2405	(0)	0	11.03.57
16.	Светлана МАТВЕЕВА	Киргизия	2395	(0)	9	4.07.69
17.	Айнура СОФИЕВА	Азербайджан	2390	(0)	9	19.07.07
18.	Светлана ПРУДНИКОВА	Россия	2385	(-45)	52	18.03.67
	Анна АХШАРУМОВА	США	2385	(0)	0	9.01.57
20.	Нонна ГАПРИНДАШВИЛИ	Грузия	2375	(0)	0	3.05.41
21.	Лутгарда ГОНСАЛЕС	Испания	2370	(-5)	2	25.11.62
22.	Клаудиа АМУРА	Аргентина	2365	(-15)	28	26.09.70
	Наташа БОЙКОВИЧ	Югославия	2365	(-20)	17	3.09.71
	Юлия ДЕМИНА	Россия	2365	(0)	0	3.02.69
25.	Кристина ФОЙШОР	Румыния	2360	(+10)	33	7.04.67
	Весна БАШАГИЧ	Босния и Герцеговина	2360	(-25)	32	
27.	Нино ГУРИЕЛИ	Грузия	2355	(-10)	18	7.12.61
28.	Вера ПЕЙЧЕВА-ЮРГЕНС	Германия	2350	(+10)	32	5.09.69
29.	Маргарет ВОЙСКА	Болгария	2345	(+40)	39	3.04.63
30.	Елена ЗАЯЦ	Белоруссия	2340	(-20)	22	16.09.69
	Даиа НУЦУ-ГАЙИЧ	Румыния	2340	(-15)	18	8.06.57
	Зоя ПОПОВА	Украина	2340	(+5)	15	1.01.61
33.	Олига РАУСЕ	Латвия	2335	(+125)	33	21.11.62
	Илаха КАДЫМОВА	Азербайджан	2335	(0)	24	5.11.75
	Сюзан АРКЕЛЛ	Англия	2335	(0)	19	20.10.65
	Ван ПИНЬ	Китай	2335	(0)	0	1.12.74
	Элишка РИХТРОВА	Чехия	2335	(0)	0	1.07.59
	Пен ЧЖАОЦИНЬ	Китай	2335	(0)	0	8.05.68
39.	Ирина ЧЕЛУШКИНА	Украина	2330	(-50)	39	1.02.62
	Тунде ЧОНКИЧ	Венгрия	2330	(+5)	6	20.09.58
41.	Елена РАДУ	Румыния	2325	(+25)	44	22.01.72
	Ингуна ЭРНЕСТЕ	Латвия	2325	(-40)	32	23.05.66
	Камиле БАГИНСКАЙТЕ	Литва	2325	(-5)	29	24.04.67
	Нино ХУРЦИДЗЕ	Грузия	2325	(+50)	29	28.09.75
	Жужа ВЕРЕЦИ	Венгрия	2325	(0)	25	19.02.49
	Гульнара САХАТОВА	Казахстан	2325	(0)	0	24.04.63
47.	Татьяна ШУМЯКИНА	Россия	2320	(+15)	31	4.10.65
	Эва РЕПКОВА	Чехия	2320	(-20)	15	16.01.75
	Фирюза ВЕЛИХАНЛЫ	Азербайджан	2320	(+25)	11	



У ПРОФЕССИОНАЛОВ ЕСТЬ ВЫБОР

"THE PROFESSIONAL ASSOCIATION" ПРИГЛАШАЕТ

Коллизия вокруг матчей на высшем уровне кажется, получила свое разрешение: чемпион мира отставляет свое звание против претендента в Лондоне, а параллельно — в Голландии и Омане — будет определен сильнейший по линии ФИДЕ.

А между тем уже в разгаре очередной цикл ФИДЕ: в Биле прошел его ключевой этап — межзональный турнир, который назвал новых претендентов. На этом этапе максимальное представительство стран — членов ФИДЕ, далее борьба будет носить уже сугубо индивидуальный характер.

Однако в этом цикле не собираются участвовать Г.Каспаров и Н.Шорт. Матч между ними проводится в рамках Профессиональной шахматной ассоциации (PCA — Professional Chess Association), которая намерена и в дальнейшем проводить собственный профессиональный чемпионат мира.

Что же это за чемпионат?

По сравнению с циклом ФИДЕ он "усечен": здесь нет ни зональных, ни межзональных турниров. Квалификация, или отбор кандидатов будет проходить в одном турнире по швейцарской системе (11 туров) среди 50 гроссмейстеров, имеющих высший средневзвешенный рейтинг (СВР) за последний год.

Средневзвешенный рейтинг подсчитывается по формуле:

$$СВР = \frac{R_1 \times N_1 + R_2 \times N_2}{N_1 + N_2},$$

где R_1 и R_2 — рейтинги на 1 января и 1 июля 1993 г.

N_1 и N_2 — число партий, сыгранных за соответствующий период.

Подсчитанные таким образом СВР определили 50 приглашенных гроссмейстеров и последующих кандидатов на участие в квалификационном турнире. Он пройдет с 18 по 30 декабря в Гронингене.

Общий призовой фонд турнира составит 230 000 долларов. Призы будут распределяться следующим образом: 1-й — 50 000 долларов, 2-й — 35 000, 3-й — 25 000, 4-й — 20 000, 5-й — 17 500, 6-й — 15 000, 7-й — 12 500 (все эти призы попадают в следующий этап отбора — в матчи претендентов вместе с проигравшим матч Каспаров — Шорт), 8-й — 10 000, 9-й — 9 000, 10-й — 8 000, 11-й — 7 000, 12-й — 6 000, 13-й — 5 000, 14-й —

1	А.КАРПОВ	2750.417
2	В.АНАНД	2715.700
3	В.ИВАНЧУК	2708.700
4	В.КРАМНИК	2702.330
5	А.ШИРОВ	2678.804
6	В.САЛОВ	2677.969
7	Б.ГЕЛЬФАНД	2677.037
8	Е.БАРЕЕВ	2661.739
9	К.ГЕОРГИЕВ	2660.000
10	Г.КАМСКИЙ	2649.688
11	В.ЕПИШИН	2649.474
12	З.АЗМАЙПАРАШВИЛИ	2642.941
13	А.ХАЛИФМАН	2642.115
14	В.ТОПАЛОВ	2637.784
15	Ж.ЛОТЬЕ	2634.216
16	А.ЮСУПОВ	2632.786
17	И.СОКОЛОВ	2631.892
18	Б.ГУЛЬКО	2630.769
19	Г.КАЙДАНОВ	2630.361
20	М.АДАМС	2630.000
21	П.НИКОЛИЧ	2628.587
22	Я.ТИММАН	2627.200
23	У.АНДЕРССОН	2625.000
24	С.ДОЛМАТОВ	2624.398
25	Я.ЭЛЬВЕСТ	2623.046
26	Л.ПОЛУТАЕВСКИЙ	2622.647
27	М.ИЛЬЕСКАС	2621.842
28	С.ОГДЕСТЕЙН	2620.588
29	А.БЕЛЯВСКИЙ	2619.000
30	Ю.ПОЛГАР	2617.951
31	Й.ХЬЯРТАРСОН	2616.667
32	Р.ВАГАНЯН	2615.000
33	О.РОМАНИШИН	2615.000
34	В.МАЛАНЮК	2614.318
35	З.РИБЛИ	2614.262
36	В.КОРЧНОЙ	2613.077
37	А.ВЫЖМАНАВИН	2612.644
38	А.ЧЕРНИН	2612.500
39	С.ТИВЯКОВ	2610.000
40	Р.ХЮБНЕР	2609.286
41	В.АКОПЯН	2608.077
42	А.ЕРМОЛИНСКИЙ	2607.927
43	М.ГУРЕВИЧ	2606.493
44	Л.ЮДАСИН	2606.161
45	Д.БЕНДЖАМИН	2605.567
46	В.ТУКМАКОВ	2602.358
47	И.СМИРИН	2600.156
48	Д.СПИЛМЕН	2599.167
49	Х.ГРАНДА	2597.941
50	К.ХАНСЕН	2597.805
(51)	Э.РОЗЕНТАЛИС	2597.353
(52)	Л.ЛЮБОВИР	2595.714
(53)	Б.АЛЬТЕРМАН	2595.068
(54)	Д.ХОДГСОН	2593.552
(55)	В.РУБАН	2592.750

4000, 15-й — 3000, 16-й — 2000 и 17-й — 1000 долларов.

Семь победителей вместе с проигравшим матч Г.Каспаров — Н.Шорт образуют октет претендентов. Далее, они в матчах по олимпийской системе определят очередного претендента номер 1 на матч с чемпионом мира.

PCA проводит свой цикл по законам профессионального спорта. Каждый участник подпишет контракт, который, будучи обеспечен материально, определит обязанности сторон.

Все гроссмейстеры, принявшие участие в соревновании, становятся членами Профессиональной шахматной ассоциации и могут быть участниками цикла турниров по быстрым шахматам, которые пройдут в будущем году, а также других мероприятий PCA.

Забывая о целостности своего цикла, Исполком ФИДЕ перед началом межзонального турнира также предложил его участникам подписать обязательство завершить цикл розыгрыша первенства мира в рамках ФИДЕ. Правда, из текста этого обязательства не ясно, могут ли подписавшие его участвовать в обоих циклах, если они не накладываются?

Таким образом у тех, кто относит себя к шахматным профессионалам, появился выбор. Дело в том, что среди участников турнира в Биле 30 гроссмейстеров уже получили приглашения PCA, а еще 10 значатся в кандидатах. Однако выбор будет касаться в основном тех, кто сыграет удачно в межзональном турнире. Остальные свободны включиться в цикл PCA.

Среди тех, кто не играет в межзональном турнире, но может принять участие в квалификации PCA: З.Азмайпарашвили, Г.Кайданов, У.Андерссон, С.Долматов, Л.Полутаевский, А.Белявский, Р.Ваганян, В.Маланюк, З.Рибли, А.Выжманавин, О.Романишин, А.Чернин, С.Тивяков, А.Ермолинский, Ж.Бенджамин, В.Тукмаков, И.Смирин, а также Э.Розенталис, Л.Любоевич, Б.Альтерман, Д.Ходгсон, В.Рубан, Л.Оль, Г.Серпер...

Международный шахматный союз (МШС) осуществляет посреднические функции между PCA и гроссмейстерами независимых государств — бывших советских республик. Это касается подтверждений своего участия (до 15 августа 1993 г.), оформления выездных документов и справочных сведений.

Владимир ДВОРКОВИЧ,
председатель Ассоциации арбитров
МШС

"ЦИКЛ ЗАКРЫТЬ, НО УЧЕСТЬ ЗАСЛУГИ..."

ПИСЬМО ИВАНЧУКА В ФИДЕ

Уважаемые члены Исполкома ФИДЕ. Разрешите мне выразить свое мнение по поводу розыгрыша чемпионата мира по шахматам в рамках ФИДЕ.

В связи с нежеланием чемпиона мира Гарри Каспарова и победителя цикла розыгрыша чемпионата мира по шахматам 1990-1993 годов Найджела Шорта играть между собой матч на звание чемпиона мира по шахматам под эгидой ФИДЕ возникает вопрос: будет ли в дальнейшем проводиться розыгрыш чемпионата мира по шахматам под эгидой ФИДЕ и если да, то каким образом? Насколько мне известно, планируется проведение матча на звание чемпиона мира по шахматам между Анатолием Карповым и Яном Тимманом. Но является ли проведение этого матча верным решением в сложившейся непростой ситуации? Для того, чтобы ответить на этот вопрос нужно внимательно рассмотреть весь ход цикла розыгрыша чемпионата мира по шахматам 1990-1993 годов, начиная с межзонального турнира.

Итак, межзональный турнир, Манила 1990 год. Согласно условиям этого турнира, участники, которые заняли первые одиннадцать мест, завоевали право принять участие в матчах претендентов. Этими шахматистами были: Ананд, Гельфанд, Долматов, Дреев, Иванчук, Корчной, Николич, Сакс, Хюбнер, Шорт и Юдасин. Кроме того, согласно итогам предыдущего цикла розыгрыша чемпионата мира по шахматам, трое шахматистов имели право выступить в претендентских матчах, не проходя отбор в межзональном турнире. Это — Спилмен, Тимман и Юсупов. И, наконец, Карпов, как участник предыдущего матча на звание чемпиона мира по шахматам, имел право играть на втором этапе розыгрыша претендентских матчей, то есть в четвертьфинале — без отбора.

В итоге жеребьевки на первом этапе соревнований претендентов состоялось семь матчей: Ананд — Дреев, Гельфанд — Николич, Долматов — Юсупов, Иванчук — Юдасин, Корчной — Сакс, Хюбнер — Тимман и Шорт — Спилмен. Семь победителей, фамилии которых я выделил, и Карпов вышли в претендентский четвертьфинал, где состоялись четыре матча: Ананд — Карпов, Иванчук — Юсупов, Тимман — Корчной и Шорт — Гельфанд. Четыре победителя этих матчей продолжили борьбу за мировую шахматную корону в полуфина-

ле, где состоялись два матча: Шорт — Карпов и Тимман — Юсупов. Победители этих матчей Шорт и Тимман играли финальный матч претендентов, и, одержав победу, Шорт завоевал право играть матч на первенство мира по шахматам с чемпионом мира Гарри Каспаровым, но ни Шорт ни Каспаров не пожелали играть этот матч под эгидой ФИДЕ.

Но вернусь к вопросу: целесообразен ли в сложившейся ситуации матч на звание чемпиона мира между Карповым и Тимманом, и какие права имеют на этот матч Карпов и Тимман, учитывая изложенные факты из цикла розыгрыша чемпионата мира 1990-1993 годов?

Попытаюсь высказать свое мнение по этому вопросу в двух пунктах:

1. Карпов проиграл в полуфинале претендентских соревнований матч Шорту, а Тимман проиграл тому же Шорту финальный матч претендентов. Из этого следует, что Карпов и Тимман являются проигравшими в цикле розыгрыша чемпионата мира по шахматам 1990-1993 годов, и поэтому, на мой взгляд, они не могут играть между собой матч на звание чемпиона мира по шахматам 1993 года.

2. Анализируя весь ход цикла розыгрыша чемпионата мира по шахматам 1990-1993 годов, я не вижу, почему Карпов, проиграв полуфинальный матч претендентов Шорту, сохранил за собой больше прав на участие в матче на звание чемпиона мира по шахматам с Тимманом, чем Юсупов, который проиграл полуфинальный матч претендентов Тимману. На мой взгляд, Карпов и Юсупов имеют совершенно одинаковые права, так как они оба проиграли в полуфинале претендентских матчей, а права Тиммана выше, чем права Карпова или Юсупова, поскольку он проиграл Шорту не полуфинальный, а финальный матч претендентов, то есть поднялся на этап выше. Ссылку на "наследственность" по линии Шорта, согласно которой, при прочих равных условиях следует проводить матч на звание чемпиона мира между Тимманом и Карповым, а не между Тимманом и Юсуповым, я считаю несерьезной, так как не думаю, что проигравший матч Шорту должен давать право на участие в матче на звание чемпиона мира по шахматам или другие привилегии. К примеру, Гельфанд, проиграв Шорту четвертьфинальный матч претендентов,



имеет сейчас точно такие же права, как Ананд, Иванчук и Корчной, которые тоже проиграли в четвертьфинале претендентских матчей соответственно Карпову, Юсупову и Тимману.

Можно, конечно, провести матч-турнир на звание чемпиона мира по шахматам с участием Карпова, Тиммана и Юсупова. Этот вариант, по-моему, лучше, чем матч на звание чемпиона мира по шахматам между Карповым и Тимманом. Однако такой матч-турнир трех противоречит изложенному мною пункту 1, и поэтому я не считаю проведение такого матч-турнира трех верным решением в создавшейся ситуации.

Исходя из изложенных соображений, я считаю наиболее разумным решением следующее:

1. Цикл розыгрыша чемпионата мира 1990-1993 годов закрыть, но при этом учесть заслуги всех участников, принимавших в нем участие.

2. Предоставить в межзональном турнире (который, насколько мне известно, начнется 15 июля в Биле), двенадцать выходящих мест и, добавив к ним полуфиналистов цикла розыгрыша чемпионата мира по шахматам 1990-1993 годов Карпова и Юсупова, провести семь претендентских матчей.

3. К семи победителям первого этапа претендентских матчей добавить финалиста прошлого цикла розыгрыша чемпионата мира Тиммана и создать таким образом четвертьфинальные пары.

4. Далее идет полуфинал, а финальный матч будет считаться матчем на звание чемпиона мира, и его победитель будет объявлен чемпионом мира по шахматам.

С уважением,
международный гроссмейстер
Василий Иванчук.
9 мая 1993 года.

ПРЕСС—РЕЛИЗ УЧАСТНИКОВ МЕЖЗОНАЛЬНОГО ТУРНИРА

МНЕНИЕ О РСА И ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ЕЮ ЭТОГО ЦИКЛА

1. РСА должна снабдить шахматистов контрактом, где в деталях указываются ее обязанности по отношению к игрокам, равно как и обязанности игроков по отношению к РСА.

Данный контракт должен быть предъявлен шахматистам не позднее 1 сентября 1993 года. Таким образом игроки будут иметь 30 дней до подписания детального контракта.

2. В случае если РСА организует свою программу в прямом конфликте с циклом ФИДЕ, игроки будут иметь свободу выбора — в каком соревновании принимать участие.

3. Касательно турнира РСА в Гронингене, игроки настаивают на ниже-следующем изменении финансовых условий:

а) Призы должны распределяться таким образом, чтобы игрок, который закончит соревнование последним, получил 1000 американских долларов. Это компенсирует расходы на дорогу.

в) В случае дележа мест наличные призы должны быть поделены поровну.

с) Мы рекомендуем, чтобы РСА переименовала турнир в Гронингене, потому что он находится в прямом конфликте с циклом чемпионата мира ФИДЕ, который действует в настоящее время.

д) Участие в соревнованиях РСА не должно означать, что игроки вынуждены стать членами РСА.

4. Игроков крайне интересует получение финансовых гарантий их участия в соревнованиях РСА. Шахматисты должны знать, кто несет финансовую ответственность в цикле РСА.

БИЛЬ, Швейцария. 1 августа 1993 г.

Чрезвычайное заседание Гроссмейстерской ассоциации прошло 1 июля, Штаб-квартира ГМА переведена из Брюсселя в Амстердам. Одновременно Пьерет Кок подала прошение об отставке с поста главного координатора — отставка принята.

ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА ДИРЕКТОРОВ ГМА

И.о. президента Вишванатан **Ананд** уступил этот пост Яну **Тимману**, который таким образом вернулся к руководству ГМА. Еще одним вице-президентом (вместе с Анандом) стал Бент **Ларсен**. Членами Совета директоров будут также Любош **Кавалек**, Предраг **Николич**, Джонатан **Спилмен** и Артур **Юсупов**.

ХОЛОДНЫЙ ДУШ?

Матч перед матчем

На острове Корфу сенсационно закончился тренировочный матч между Яном Тимманом и греческим гроссмейстером Спиридоном Скембрисом, имеющим сравнительно скромный рейтинг — 2545.

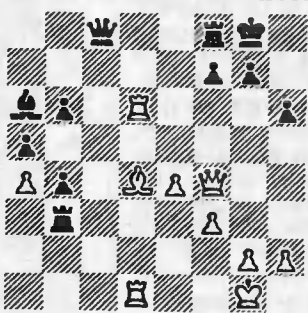
Претендент на титул чемпиона мира ФИДЕ проиграл черными первую и третью партии матча, а в двух других добился только ничьих. Итого — 1:3!

С.СКЕМБРИС — Я.ТИММАН

Ферзевый гамбит D24

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘f3 d5 4. ♘c3 dс5 5. e3 a6 6. a4 ♘b4 7. ♘:c4 c5 8. 0-0 0-0 9. ♘a2 b6 10. ♘:b4 cб 11. ♘d2 a5 12. ♘e5 ♘b7 13. f3 ♘c6 14. ♘:c6 ♘:c6 15. ♘e2 ♘d7 16. b3 ♘e8 17. ♘fd1 ♘d6 18. ♘e1 ♘:c4 19. ♘:c4

♘b7 20. e4 ♘a6 21. ♘c1 ♘ac8 22. ♘e3 h6 23. d5 ♘c5 24. ♘f2 ed 25. ♘f4 ♘c2 26. ♘:d5 ♘c6 27. ♘ad1 ♘b2 28. ♘d4 ♘:b3 29. ♘d6 ♘c8.



30. ♘:g7 ♘c5+ 31. ♘d4 ♘g5 32. ♘:h6 f6 33. ♘h8+. Черные сдались.

... и перед турниром

Со счетом 6:2 (+4-0=4) Виктор Корчной обыграл Йерона Пикета, своего 23-

летнего товарища по команде "Фольмак".

Й. ПИКЕТ — В.КОРЧНОЙ Защита Нимцовича E25

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♘b4 4. f3 d5 5. a3 ♘:c3+ 6. bc c5 7. cd ♘:d5 8. ♘d3 b6 9. e4 ♘a6 10. c4 ♘c7 11. dсbт 12. g4 ♘h3 34. ♘d2 ab 35. cб ♘:d8+ ♘:d8 13. ♘b2 f6 14. f4 ♘d8. Белые сдались.



Рисунок
из журнала
"Schach"



ПАРТИИ ИЗ БИЛЯ

КИР.ГЕОРГИЕВ—И.РОДЖЕРС
Волжский гамбит A57

1. d4 ♘f6 2. c4 c5 3. d5 b5 4. cb a6 5. e3 g6 6. ♘c3 ♘g7 7. a4 O-O 8. ♘a3 ♘b7 9. ♘f3 e6 10. de fe 11. ♘d6 ♘c8 12. ♘e2 ab 13. ab ♘e8 14. ♘d2 d5 15. ♘:a8 ♘:a8 16. O-O ♘d7 17. b3 ♘ef6 18. ♘b2 e5 19. ♘a4 ♘b8 20. ♘c2 ♘e4 21. ♘d2 ♘:d2 22. ♘:d2.

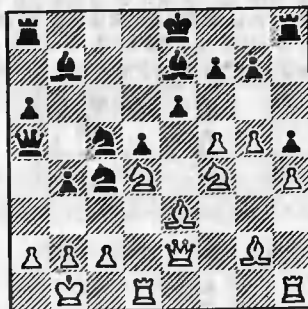


22.. d4 23. ed ed 24. ♘a3 ♘e5 25. ♘:c5 ♘:h2+ 26. ♘h1 ♘:g2+. Белые сдались.

В.АНАНД — Л.ФТАЧНИК
Сицилианская защита B80

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. ♘e3 e6 7. f3 b5 8. g4 h6 9. ♘d2 ♘b7 10. h4 b4 11. ♘ce2 d5 12. e5 ♘fd7 13. f4 ♘c5 14.

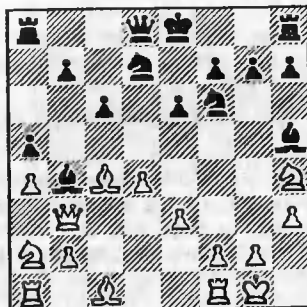
♘g2 ♘bd7 15. O-O-O ♘e7 16. g5 h5 17. f5 ♘:e5 18. ♘f4 ♘c4 19. ♘e2 ♘a5 20. ♘b1.



20... ♘:b2 21. fe O-O-O 22. ♘:b2 ♘a4+ 23. ♘c1 b3 24. ♘:b3 ♘a3+ 25. ♘b1 ♘c3+ 26. ♘a1 ♘a4 27. ♘d3 ♘b4 28. ♘c1 ♘b8 29. ♘d4 ♘c8 30. ♘e5+ ♘a7 31. ♘e3+ ♘c5 32. ♘d3 ♘:c2 33. ♘:c3 ♘:c3+ 34. ♘:c3 ♘:c3+ 35. ♘:c3 ♘:c3 36. ef ♘f8 37. g6. Черные сдались.

П.ВАН ДЕР СТЕРРЕН —
Р.ХЮБНЕР
Славянская защита D18

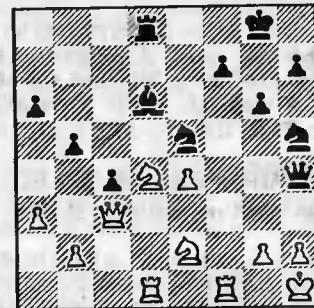
1. d4 d5 2. ♘f3 ♘f6 3. c4 dc 4. ♘c3 c6 5. a4 ♘f5 6. e3 e6 7. ♘:c4 ♘b4 8. O-O ♘bd7 9. ♘h4 ♘g6 10. h3 ♘h5 11. ♘b3 a5 12. ♘a2.



12... ♘d6 13. ♘:b7 ♘b8 14. ♘a6 ♘e4 15. g3 ♘g5 16. ♘:c6 ♘:g3 17. fg ♘:g3+ 18. ♘g2 ♘:h4 19. e4 ♘g3 20. ♘b5 g5 21. ♘c3 ♘g8 22. ♘e2 ♘c7 23. ♘a3 g4 24. ♘f4 ♘:f4 25. ♘:f4 ♘e7 26. ♘h2 ♘f6 27. e5 g3+ 28. ♘g1 ♘d7 29. ♘c6 ♘gd8 30. ♘d6+ ♘e8 31. ♘:e6 ♘:h3 32. ♘g7X.

Б.ГЕЛЬФАНД — Ж.НОГЕЙРАС
Ферзевый гамбит D37

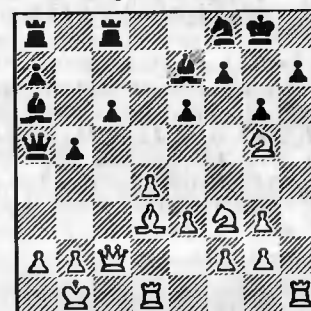
1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♘c3 ♘f6 4. ♘f3 ♘bd7 5. ♘c2 ♘e7 6. ♘f4 O-O 7. e3 a6 8. a3 dc 9. ♘:c4 b5 10. ♘a2 c5 11. ♘d1 c4 12. e4 ♘b7 13. ♘b1 g6 14. O-O ♘b6 15. d5 ed 16. e5 ♘h5 17. ♘h6 d4 18. ♘:d4 ♘:e5 19. ♘:f8 ♘:f8 20. ♘ce2 ♘d8 21. ♘c3 ♘c5 22. ♘h1 ♘f6 23. f3 ♘d6 24. ♘e4 ♘:e4 25. fe ♘h4.



26. ♘f5 gf 27. ♘:d6 ♘:d6 28. ♘:e5 ♘e6 29. ♘b8+ ♘g7 30. ♘d4 ♘g3+ 31. ♘:g3+ ♘:g3 32. ♘:e6+. Черные сдались.

В.КРАМНИК — Б.АБРАМОВИЧ
Ферзевый гамбит D37

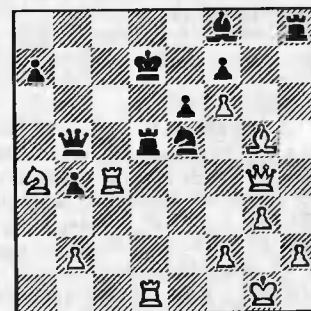
1. ♘f3 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 d5 4. d4 ♘e7 5. ♘f4 c6 6. e3 ♘bd7 7. ♘c2 ♘h5 8. ♘g3 ♘:g3 9. hg g6 10. ♘d3 O-O 11. O-O-O dc 12. ♘:c4 b5 13. ♘d3 ♘a5 14. ♘b1 ♘a6 15. ♘e4 ♘fc8 16. ♘eg5 ♘f8.



17. ♘:h7 c5 18. ♘:f8 cd 19. ♘b3 ♘:f8 20. ♘:g6 b4 21. ♘h7+ ♘g7 22. ♘:d4 ♘c5 23. ♘d7 ♘e7 24. ♘d3 ♘d8 25. ♘d4 ♘:d3+ 26. ♘:d3 ♘f6 27. ♘h7+ ♘f8 28. ♘f4 ♘e7 29. ♘:f6. Черные сдались.

Й.ПИКЕТ — Т.НАЛБАНДЯН
Славянская защита D44

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♘c3 ♘f6 4. ♘f3 e6 5. ♘g5 dc 6. e4 b5 7. e5 h6 8. ♘h4 g5 9. ♘:g5 hg 10. ♘:g5 ♘bd7 11. ef ♘b7 12. g3 c5 13. d5 ♘b6 14. ♘g2 O-O-O 15. O-O b4 16. ♘a4 ♘b5 17. a3 ♘b8 18. ab cb 19. ♘g4 ♘:d5 20. ♘fc1 ♘c6 21. ♘:d5 ♘:d5 22. ♘:c4 ♘d7 23. ♘d1 ♘e5.

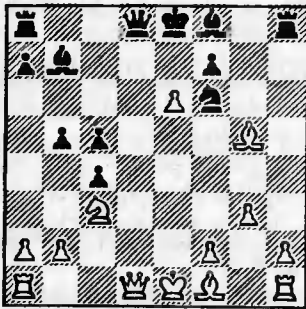


24. ♘c5 ♘:g4 25. ♘:d5+ ed 26. ♘:b5 ♘:h2 27. ♘g2 ♘g4 28. ♘:d5+

♟e6 29. ♞d8 ♞h2+ 30. ♟f3 ♟f5 31. ♜e3 ♜h6 32. ♟a7 ♜g5 33. ♞b8 ♜e5+ 34. ♟e2 ♜c6 35. ♞b5+ ♟e6 36. ♜c5+ ♟d5 37. ♜d3+ ♟e4 38. ♞:g5 ♜a7 39. ♜:b4. Черные сдались.

КИР.ГЕОРГИЕВ — А.ДРЕЕВ Славянская защита D44

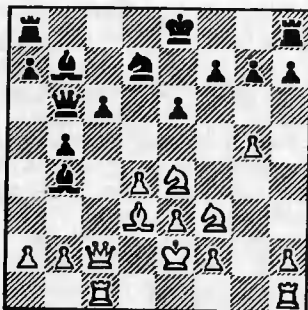
1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♟f3 ♟f6 4. ♜c3 e6 5. ♜g5 dc 6. e4 b5 7. e5 h6 8. ♜h4 g5 9. ♜:g5 hg 10. ♜:g5 ♜bd7 11. ef ♜b7 12. g3 c5 13. d5 ♜:f6 14. de.



14...♜e7 15. ♞g1 ♟b6 16. ef+ ♟:f7 17. h4 ♞ad8 18. ♟c2 ♟e6+ 19. ♟e2 ♜e4 20. ♜:e7 ♟e7 21. ♜g2 ♞d2 22. ♟e3 ♞d3 23. ♟f4+ ♜f6+ 24. ♟f1 ♞e8 25. g4 ♞d4 26. ♟f5 ♜c8 27. ♟c2 ♜:g4 28. ♜f3 ♜h3+ 29. ♜g2 ♜g4 30. ♜f3 ♜h3+ 31. ♜g2 ♟d7 32. ♞h1 ♜:g2+ 33. ♟:g2 ♞g8+ 34. ♟f1 ♟g4. Белые сдались.

А.ШИРОВ — В.АКОПЯН Славянская защита D45

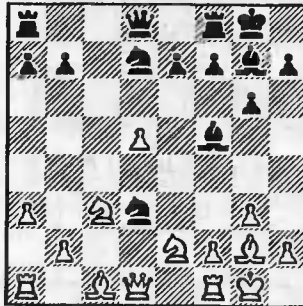
1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♜c3 ♟f6 4. ♜f3 e6 5. e3 ♜bd7 6. ♟c2 ♜d6 7. g4 dc 8. ♜:c4 b5 9. ♜d3 ♜b7 10. g5 ♜d5 11. ♜e4 ♜e7 12. ♜d2 ♟b6 13. ♞c1 ♜b4 14. ♜:b4 ♜:b4+ 15. ♟e2.



15...c5 16. a3 c4 17. ab ♜d5 18. ♜fd2 O-O 19. ♞hg1 e5 20. de ♞ad8 21. ♜f6+ ♜:f6 22. ♜f5 ♜h5 23. ♜:h7+ ♟h8 24. ♜f5 ♜e6 25. ♜f3 g6 26. ♜:e6 ♟:e6 27. ♞cd1 ♟e7 28. ♟c3 ♞d3 29. ♞:d3 cd+ 30. ♟:d3 ♟:b4 31. ♟d4 ♟b3 32. ♜d2 ♟e6 33. ♟d6 ♟c8 34. ♞c1 ♟g4+ 35. f3 ♟g2+ 36. ♟d3 ♟g7 37. f4 ♟h3 38. e6 fe 39. ♞c7+ ♟g8 40. ♟c2 ♟f5 41. e4. Черные сдались.

П.НИКОЛИЧ — Ф.ХЕЛЛЕРС Защита Грюнфельда D71

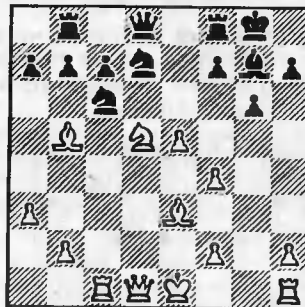
1. d4 ♟f6 2. c4 g6 3. g3 ♜g7 4. ♜g2 d5 5. cd ♜:d5 6. e4 ♜b4 7. d5 c6 8. ♜e2 cd 9. ed ♜f5 10. O-O O-O 11. ♜bc3 ♜d7 12. a3 ♜d3.



13. g4 ♜:b2 14. ♜:b2 ♜:g4 15. h3 ♜h5 16. ♞b1 ♜e5 17. ♜e4 ♜f3+ 18. ♟h1. Черные сдались.

Л.ПОРТИШ — Л.ФТАЧНИК Защита Грюнфельда D92

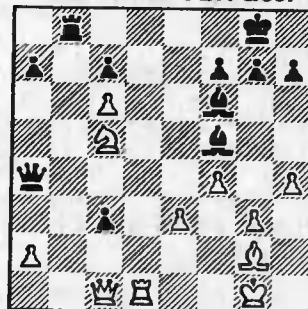
1. d4 ♟f6 2. c4 g6 3. ♜c3 d5 4. ♜f3 ♜g7 5. ♜f4 O-O 6. ♞c1 dc 7. e4 ♜g4 8. ♜:c4 ♜h5 9. ♜e3 ♜f3 10. gf e6 11. f4 ♜c6 12. d5 ed 13. ♜:d5 ♜f6 14. e5 ♜d7 15. ♜b5 ♞b8 16. a3.



16...♜c:e5 17. ♞c7 ♜b6 18. ♜:b6 ab 19. fe ♟g5 20. ♟f1 ♞bd8 21. ♞c2 ♟e5 22. ♞d2 ♜h6 23. ♞d3 ♟:b2 24. a4 ♟h8 25. ♟g2 ♞d6 26. ♟a1 ♟:a1 27. ♞a1 ♞fd8 28. ♞ad1 ♟g7 29. ♜:b6. Черные сдались.

Д.ГУРЕВИЧ — М.АДАМС Каталонское начало E04

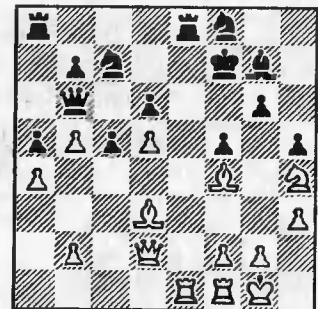
1. d4 ♟f6 2. c4 e6 3. g3 d5 4. ♜g2 dc 5. ♜f3 ♜c6 6. O-O ♞b8 7. ♜g5 ♜e7 8. e3 O-O 9. ♜fd2 e5 10. ♜:f6 ♜:f6 11. d5 e4 12. ♜:c4 b5 13. ♜c3 bc 14. dc ♞:b2 15. ♟c1 ♞b8 16. ♜:e4 ♟e7 17. ♜g2 ♟e5 18. ♞b1 ♞:b1 19. ♜:b1 ♜e6 20. ♜d2 c3 21. ♜e4 ♜f5 22. f4 ♟a5 23. ♞d1 ♞b8 24. h4 ♟a4 25. ♜c5.



25...♟:d1+ 26. ♟:d1 c2 27. ♟d2 ♞b1+. Белые сдались.

Е.БАРЕЕВ — И.СОКОЛОВ Староиндийская защита E73

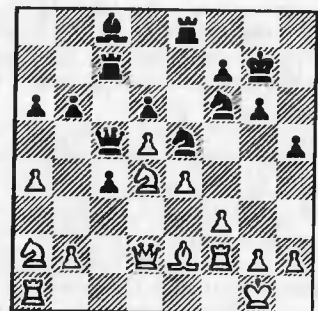
1. d4 ♟f6 2. c4 g6 3. ♜c3 ♜g7 4. e4 d6 5. ♜e2 O-O 6. ♜g5 ♜a6 7. ♟d2 c5 8. d5 e6 9. ♜f3 ed 10. ed ♞e8 11. O-O ♟b6 12. ♜d3 ♜d7 13. h3 ♜b4 14. ♜b1 h5 15. a3 ♜a6 16. ♜d3 ♜h7 17. ♜f4 f5 18. ♜b5 ♜:b5 19. cb ♜c7 20. a4 a5 21. ♜h4 ♟f7 22. ♞ae1 ♜f8.



23. ♜:f5 gf 24. ♟d1 ♟g8 25. ♜:f5 ♞e1 26. ♞e1 ♞e8 27. ♜:d6 ♞e1+ 28. ♟:e1 ♜:d5 29. ♟e4 ♜c7 30. ♟e7 ♜ce6 31. ♜:g7. Черные сдались.

Ж.ЛОТЬЕ — Й.ПИКЕТ Староиндийская защита E82

1. c4 g6 2. d4 ♜g7 3. ♜c3 d6 4. e4 ♜f6 5. f3 O-O 6. ♜e3 b6 7. ♟d2 c5 8. d5 ♞e8 9. ♜ge2 e6 10. ♜g3 ed 11. cd ♜a6 12. ♜b5 ♜b7 13. ♜e2 a6 14. ♜c3 ♜bd7 15. a4 ♞c8 16. O-O h5 17. ♜h6 c4 18. ♜:g7 ♟:g7 19. ♞f2 ♟c7 20. ♜f1 ♟c5 21. ♜e3 ♜e5 22. ♜c2 ♞c7 23. ♜d4 ♜c8 24. ♜a2.



24...♜eg4 25. fg ♜:e4 26. ♟e3 ♜:f2 27. ♟:f2 ♞ce7 28. ♜c3 ♞e3 29. ♞d1 hg 30. ♜f1 ♜d7 31. ♜c2 ♞3e5 32. ♟:c5 bc 33. ♜a3 ♞e1 34. ♞:e1 ♞e1 35. ♜:c4 ♜f5 36. ♜d2 ♞c1 37. ♟f2 ♟f8 38. ♜:a6 ♞c2 39. ♟e3 ♞:b2 40. ♜c4 ♜c8 41. ♜b3 c4 42. ♜:c4 ♞c2 43. ♜b5 ♟e7 44. a5 f5 45. ♜a7 ♜b7 46. a6 ♜a8 47. ♜c8+ ♟d8 48. ♜b6. Черные сдались.

**Кристоф
ГЕНО,**
журналист
из Парижа

ДАСТ ЛИ СИСТЕМА ОБРАТНЫЙ ХОД

ВСЕ ФЛАГИ В ГОСТИ... УВЫ, НЕ К НАМ. ВО ФРАНЦИЮ

Они собрались вместе все (или почти все): Каспаров, Карпов, Ананд, Крамник, Широв, Гельфанд, Лотье, Тимман, Полугаевский, Эльвест, Андерссон... 30 знаменитых международных гроссмейстеров, 30 международных мастеров, 23 национальных мастера составили командный чемпионат Франции, который останется одним из самых значительных шахматных событий года.

...Долгое время находясь в тени престижной Бундеслиги, французское командное первенство развивалось само в себе и не привлекало внимания общественности и средств массовой информации. Иностранцы появлялись редко, и средний уровень участников сохранялся сравнительно скромным. Но вот уже несколько лет назад некоторые руководители территориальных клубов (Клиши, Лиона, Оксера и Бельфора) решили "революционизировать" это дело инвестированием больших денег с помощью своих муниципалитетов и различных спонсоров. Что и позволило привлечь мировую элиту и в этом отношении довольно быстро ликвидировать отставание от немецкого соседа. Кроме сливок французских шахмат, здесь были как бы представлены еще 20 стран (от Молдавии до Канады, пересекая Мексику)!

Каждый клуб имеет право представлять на матч двух иностранцев и одного "натурализовавшегося" — уже прожившего во Франции не менее 2-х лет (это относится, например, к гроссмейстерам Дорфману, Вайсеру, Полугаевскому...). На женской доске должна играть непременно французженка. Команда не может подавать в своей очередной заявке более трех новых игроков. Последнее обстоятельство важно еще и потому, что предотвращает покупку целых коллективов и одновременно позволяет тем, кто приобрел все же довольно много шахматистов, заменять не имеющих возможности выступить в этом матче.

В отличие от Бундеслиги французский чемпионат проводится в

три приема. 3 тура в уик-энд, потом еще 3... При этом 12 команд разбиты поначалу на три группы по географическому принципу, чтобы сократить затраты на переезды. В финальной фазе — 5 туров — все играют вместе в одном городе. За победу команда получает 3 очка, за ничью — 2 и за проигранный матч — 1 очко. В случае равенства командных очков в подсчет идут результаты по доскам.

Сенсационным стало участие и Каспарова, и Карпова. Клуб "Белая королева" из Оксера осуществил наиболее эффектный удар года, воспользовавшись услугами чемпиона мира. За его игру в каждой партии местным руководителям пришлось раскошелиться на симпатичную сумму — 10 тысяч долларов (это в дополнение к 20 тысячам за подписание общего контракта). Господин Сосье, президент клуба, так объяснил свое решение: "Конечно, когда имеешь в команде столь престижных игроков, как Каспаров и Полугаевский, возникают большие амбиции. Но я реалист и понимаю, что Каспаров не может выиграть за всех. Надеюсь на то, что присутствие чемпиона мира вызовет психологическую реакцию и привлечет к нам интерес со стороны средств массовой информации".

Однако партнеры чемпиона по команде, за исключением Полугаевского и Мурей, играли слабоважно (да и сам Каспаров выступил не на своем высшем уровне). Рискнул на такое сравнение роли Гарри в клубе Оксера: баскетбольная команда приобрела чуть ли не трехметрового игрока, чтобы он только забрасывал мячи в корзину, а вот все остальные и слишком маленького роста, и не способны отдать лидеру хороший пас.

Озабоченная необходимостью компенсировать полезные для шахмат усилия Оксера и привлечь внимание все тех же средств массовой информации Французская шахматная федерация "делегировала" Бургундии право на организацию у себя финальной части чемпионата. Время, однако, вышло неудачное и для Каспарова, и

для шахматного турнира в целом. Оно совпало с открытым теннисным чемпионатом "Ролан Гаррос" и с победой марсельского "Олимпика" в футбольном Кубке европейских чемпионов. Трудно переоценить значение этих событий в жизни Франции, и потому национальное телевидение не нашло места на экранах даже для Каспарова.

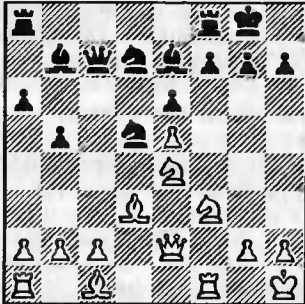
Оксер, столица Бургундии, хоть и средний провинциальный город, но он хорошо известен в мире своими отличными старыми винами и вот уже ряд лет — своей футбольной командой, которая, кстати, дошла до полуфинала в Кубке УЕФА. Шахматистам сняли помещение Коммерческой школы (к сожалению, в нескольких километрах от центра города). В амфитеатре установили гигантскую демонстрационную доску и с помощью комментаторов объясняли зрителям, что происходит в главных партиях. Поначалу на сцене расположили клубных лидеров, но неудобен был их отрыв от остальных членов своих команд. Вот и перевели туда целиком сборную Оксера, отчего сцена стала тесновата... Другим командам пришлось довольствоваться обычными классными комнатами. Карпов, Широв, Ананд — в школьном классе? — было над чем посмеяться. Но, по крайней мере публично, никто не выдвинул организаторам никаких претензий. А между тем: Каспаров восседал не в привычном кресле, а на вульгарном пластиковом стуле; демонстрационная доска была чрезмерно освещена (и оттого мало что виделось); бюллетень с партиями одного тура стоил 5 долларов (это коснулось даже аккредитованных обозревателей)...

Все ждали встречу восьмого дня между "Оксером" и "Клиши". Так вышло, что это был первый матч Каспарова за его новую команду. А вот для "Клиши" ситуация складывалась отнюдь не лучшим образом: отсутствовали Адамс и Гельфанд, задержавшиеся в Мюнхене. Первый — потому что потерял свои документы, второй не сумел заполнить визу во Францию. И все же

"Клиши" преподнес большой сюрприз, выиграв 5½:3½. Удивился даже капитан этой команды (и национальной сборной) Жан-Клод Муан: "С тех пор как я в Клиши, такой удачи еще не было. А ведь мы должны были прилично проиграть".

О.РЕНЕ(Клиши) — Г.КАСПАРОВ(Оксер) Сицилианская защита В93

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♙:d4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. f4 ♗c7 7. ♘f3 e6 8. ♙d3 b5 9. ♗e2 ♙bd7 10. O-O ♙b7 11. ♙h1 ♙e7 12. e5 de 13. fe ♙d5 14. ♙e4 O-O.



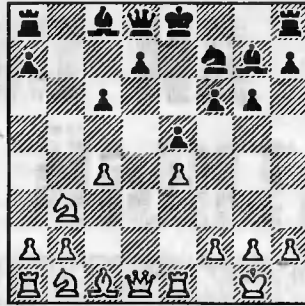
15. ♙eg5 h6 16. ♙h7 ♙fe8 17. c3 ♙ad8 18. ♙b1 ♗c4 19. ♙d3 ♗g4 20. ♙d2 ♙c5 21. ♙c2 ♗c4 22. ♗f2 ♙e4 23. ♗e1 ♙b4 24. ♙f6+ ♙:f6 25. ♙b3 ♙d3 26. ef ♙:e1 27. ♙:c4 ♙:f3 28. fe ♙:d2. Белые сдались.

Чемпион мира, несмотря на свою очень легкую победу над гроссмейстером Рене, покидал игровую площадку раздосадованный и живо критиковал партнеров: "Некоторые из наших играют просто плохо. Если бы я давал сеанс всей команде Клиши, имея позиции моих коллег, наверняка выиграл бы со счетом 7:2". И Каспаров был не одинок в своих резких оценках, в нескольких метрах от него господин Омэтр, меценат "Оксер", пригрозил приостановить всякую поддержку в следующем году.

На другой день многочисленные зрители собрались наблюдать за важнейшей для них встречей "Оксер" — "Лион". Было отмечено и присутствие Бруно Мартини (врач сборной Франции, игравшего также за "Оксер"). Хозяева потерпели суровое поражение — 3:6. А впереди были зафиксированы две прекрасные ничьи.

Г.КАСПАРОВ(Оксер) — В.САЛОВ(Лион) Испанская партия С60

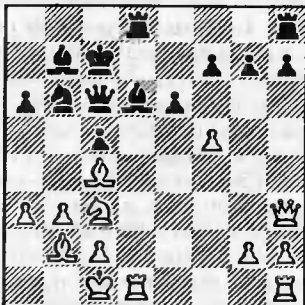
1. e4 c5 2. ♘f3 ♙c6 3. ♙b5 g6 4. ♙:c6 bc 5. O-O ♙g7 6. ♙e1 f6 7. d4 cd 8. ♙:d4 e5 9. ♙b3 ♙h6 10. c4 ♙f7.



11. c5 O-O 12. ♙a3 a5 13. ♙c4 a4 14. ♙b6 ♙a7 15. ♙:c8 ♗:c8 16. ♙d2 ♗a6 17. ♗c2 ♙g5 18. ♙c4 ♙e6 19. ♙e3 ♙b8 20. ♙ed1 ♙f8 21. ♙b6 ♙bb7 22. ♙c8 ♙a8 23. ♙b6 ♙aa7 24. b4 ab 25. ♗:b3 ♗b5 26. ♗:b5. Ничья.

В.АНАНД(Лион) — Л.ПОЛУГАЕВСКИЙ(Оксер) Сицилианская защита В93

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♙:d4 ♙f6 5. ♙c3 a6 6. f4 e6 7. ♗f3 ♗b6 8. a3 ♙c6 9. ♙:c6 bc 10. b3 ♙b7 11. ♙b2 c5 12. O-O-O O-O-O 13. ♙c4 ♗c6 14. ♗h3 ♙c7 15. e5 ♙d7 16. ed+ ♙:d6 17. f5 ♙b6.



18. fe ♙f4+ 19. ♙b1 ♙:c4 20. ♗f5 ♙d2+ 21. ♙a2 ♙h6 22. ♗:f7+ ♙b8 23. ♙he1 c4 24. ♙e2 cb+ 25. cb ♙he8 26. e7 ♙c8 27. ♙a4 ♙e4 28. ♙e5+ ♙a8 29. ♙d4 ♙c3+ 30. ♙:c3 ♗:c3 31. ♙d8 ♗c6 32. ♙:c8+ ♗:c8 33. ♙:g7 ♙:g7 34. ♗:g7 ♙d5 35. ♗:h7 ♗c3 36. ♗b1 ♙b8 37. ♙b2 a5 38. ♙d1 ♗c6 39. ♙a1 ♙e8 40. ♙c2 ♗d6 41. ♙d2 ♗:a3+ 42. ♙a2 ♗c5 43. ♗d2 ♙b7 44. ♙:a5 ♗g1+ 45. ♙b2 ♙c6 46. g3 ♙:e7. Ничья.

Итогом этого дня стала внушительная констатация: двумя лучшими командами остаются "Лион" и "Клиши", и истинный финал будет разыгран между ними.

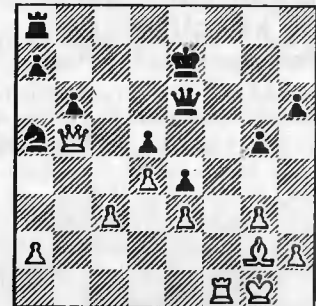
И вот главный матч. Непобедимые, начиная с их прихода из второго дивизиона, лионцы — чемпионы Франции 1990, 91 и 92 гг. представляют из себя некое подобие футбольного клуба "Милан", только среди шахматистов. Бюджет этой команды самый значительный во Франции, он превышает 100000

долларов. И действительно списочный состав "лионцев" выглядит сверхвнушительно: гроссмейстеры Ананд, Крамник, Салов, Лотье, Эльвест, Андерссон, Дорфман, Вайсер, Куатли, международные мастера Мираль, Шариф, Хайк, Санто-Роман, мастер Мейнсон, на женской доске — новая чемпионка Франции Клер Жерве. Как видим, команда "бетонирована" на всех уровнях — иностранцы, "натурализовавшиеся", французы и сильная женщина. Однако в течение двух последних лет в аналогичной ситуации "Клиши" едва не совершал спортивный подвиг. И сомнения не покидали фаворитов, и специально для этого "матча на вершине" лионцы пригласили № 1 Франции — Жюэля Лотье.

Он и решил исход матча.

Ж.ЛОТЬЕ(Лион) — М.ГУРЕВИЧ(Клиши) Английское начало А10

1. c4 f5 2. g3 ♙f6 3. ♙g2 e5 4. ♙c3 d6 5. d4 c6 6. ♙f3 e4 7. ♙g5 d5 8. cd cd 9. ♙h3 ♙c6 10. ♙g5 ♙b4 11. ♙f4 O-O 12. O-O ♙:c3 13. bc h6 14. ♙:f6 ♙:f6 15. f3 g5 16. ♙h5 ♙f7 17. fe fe 18. ♙:f7 ♙:f7 19. e3 ♙a5 20. ♗e2 ♙e6 21. ♙f1+ ♙e7 22. ♙g7 ♗g8 23. ♙:e6 ♗:e6 24. ♗b5 b6.



25. ♙h3 ♗d6 26. ♙f5 ♙d8 27. ♗f1 ♗g6 28. ♙e5+ ♙d6 29. ♗b5 ♗g8 30. ♗b4+ ♙c7 31. ♙e6 ♙c6 32. ♙:g8 ♙:b4 33. cb ♙:g8 34. ♙:d5 ♙c8 35. b5 ♙f8 36. ♙e5 ♙d6 37. ♙:e4 ♙c8 38. h4 ♙c2 39. hg hg 40. a4 ♙a2 41. g4 ♙:a4 42. ♙f2 a6 43. ba ♙:a6 44. ♙e5 ♙a8 45. ♙:g5 ♙b8 46. ♙b5 ♙c6 47. ♙b4 b5 48. e4 ♙b6 49. e5 ♙a5 50. ♙b1 b4 51. ♙e3 b3 52. d5 ♙b4 53. ♙d4 ♙g8 54. d6 ♙:g4+ 55. ♙d5 ♙c3 56. e6. Черные сдались.

Тем временем "Бельфор", несмотря на усилия Карпова и Широкова, только вничью свел матч против "Монпелье" и потерял шансы быть вторым в чемпионате.



Последний день, хотя и не мог уже кого-то добавить в тройку призеров, оказался богатым на эмоции.

Команда Бельфора, игравшая с "Чесс-ХВ", должна была непременно выиграть со счетом 9:0 — чтобы получить какие-то шансы на второе место (с учетом дополнительных показателей по доскам). Капитан команды Жан-Поль Тузе приказал иногда чрезмерно миролюбивому Спасскому играть на выигрыш до последней пешки. Экс-чемпион мира принял это указание как руководство к действию и применил королевский гамбит, но все равно не смог добиться больше ничьей с Давидом. Общий счет матча "Бельфор" — "Чесс-ХВ" — 7:2.

Венгерский гроссмейстер Йожеф Пинтер наверняка долго будет вспоминать командный чемпионат Франции 1993 года. В последних двух турах он получил лучший подарок, о котором может мечтать шахматист: он играл с Карповым и Каспаровым! Венгр сыграл вничью против обоих "К". Он мог даже совершить подвиг года, выиграв у чемпиона мира. И по ходу игры Пинтер имел для этого основания, что однако требует внимательного рассмотрения.

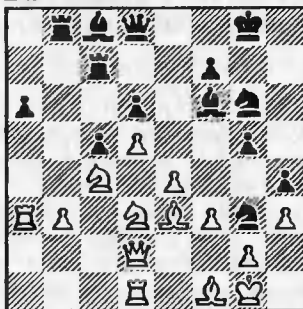
Й.ПИНТЕР(Монпелье) — Г.КАСПАРОВ(Оксер)

Староиндийская защита E70

Последний тур начинался в 10 часов утра. Чемпион мира, не привыкший к подобного рода упраж-

нениям, выглядел немного не в своей тарелке. По крайней мере такой вывод можно сделать, когдамотришь его партию с Пинтером. А соперник не настроен был на утреннюю "разминку"...

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 ♘g7 4. e4 d6 5. ♘d3 O-O 6. ♘ge2 c5 7. d5 e6 8. O-O ed 9. cd ♘e8 10. h3 ♘bd7 11. ♘g3 a6 12. a4 ♘b8 13. a5 h5 14. ♘g5 b5 15. ab ♖:b6 16. ♘a2 ♘e5 17. ♘e2 ♘h7 18. ♘e3 h4 19. ♘h1 g5 20. ♖d2 ♖d8 21. ♖c2 ♘f8 22. ♖b1 ♘f6 23. f3 ♘fg6 24. ♘f2 ♘b6 25. ♘d1 ♘f4 26. ♘f1 ♘h5 27. ♖c2 ♘g3 28. b3 ♘e7 29. ♘b1 ♘g6 30. ♘d2 ♘f4 31. ♘c4 ♘b5 32. ♘d3 ♘g6 33. ♘a3 ♘c7 34. ♖d2 ♘b8.



35. e5 de 36. d6 ♘c6 37. ♘:c5 ♘f5 38. ♖d5. Легко представить волнение, которое царило в зале после этого хода. Каспаров проигрывает! Все гроссмейстеры оставили свои партии и каждый находил собственный метод, каким обыграть чемпиона мира.

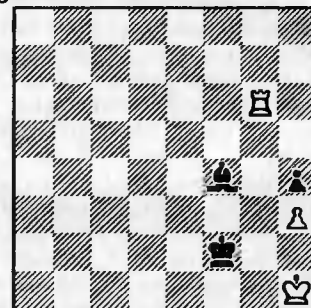
38... ♘:c5 39. ♖:c5 e4 40. fe ♘:e4 41. ♖c7 ♘f4 42. ♖:d8+ ♘:d8 43. ♘:f4 gf 44. ♘d3 ♘b7

45. ♘e1 ♘f6 46. d7 ♘c6 47. ♘e8+ ♘:e8 48. de ♖+ ♘:e8 49. ♘:a6 ♘d4+ 50. ♘h2 ♘b5 51. ♘d6 ♘f2 52. ♘d8+ ♘g7 53. b4 f5 54. ♘b8 ♘a4 55. ♘d2 ♘f6 56. ♘a8 ♘d7 57. b5 ♘e7 58. ♘a6 ♘e6 59. ♘a4 ♘d5 60. ♘a1. Чтобы победить Каспарова, недостаточно иметь выигрышную позицию. Нужно ее выиграть. И здесь Пинтер выбирает сомнительный план.

60... ♘e4 61. ♘f1 ♘d6 62. ♘f3 ♘c5 63. ♘c1+ ♘b6 64. ♘c4 ♘c5 65. ♘f1+ ♘b6 66. ♘e5. Весь оптимизм белых выражен в этом ходе. Каспаров ожидал повторения ходов ♘c4 — ♘f1 и т.д.

66... ♘d4 67. ♘d7+ ♘a5 68. ♘d1 ♘:f1+ 69. ♘:f1 ♘:b5 70. ♘f8 ♘c4 71. ♘g6 ♘f6 72. ♘:f4 ♘g5 73. ♘f1 ♘d3 74. g3 ♘e2 75. ♘a1 f4 76. ♘a2+ ♘e3 77. ♘a3+ ♘f2 78. gf. Критический момент. Каспаров и Полугаевский считали, что продолжение 78. gh было несомненно лучшим. Но Пинтер пребывал в цейтноте.

78... ♘h6 79. ♘a2+ ♘f1 80. ♘a1+ ♘f2 81. ♘g1 ♘:g6 82. ♘:g6 ♘:f4+ 83. ♘h1.



Именно в этот момент арбитр обратился к игрокам, призывая их сделать какую-то паузу, чтобы присутствовать на вручении наград, — было уже 18 часов, и все остальное закончилось. Но одновременно оба соперника сказали: "Нет!"

83... ♘g3 84. ♘g4 ♘f1 85. ♘g5 ♘f2 86. ♘f5+ ♘e3 87. ♘g2 ♘e4 88. ♘f7 ♘d5 89. ♘e7 ♘d6 90. ♘e2 ♘d5. Каспаров, очень раздраженный, заметил своему противнику: "Извините, почему вы продолжаете играть в ничейной позиции?". Пинтер промолчал, но во время анализа чистосердечно признался, что не знал, что это положение ничейное. Каспаров объяснил, что уже имел такую же позицию во время последнего турнира в Линаресе.

91. ♘f3 ♘d6 92. ♘g4 ♘d7 93. ♘f5 ♘d6 94. ♘e8 ♘d7 95. ♘e6 ♘d7 96. ♘e4 ♘d7 97. ♘d5 ♘c7 98. ♘e7+ ♘b6 99. ♘f7 ♘h2 100. ♘f2 ♘g3 101. ♘c2 ♘b7 102. ♘c6 ♘f4 103. ♘c5 ♘g3 104. ♘d5 ♘f4 105. ♘c2 ♘g3 106.



Гарри КАСПАРОВ объясняет, почему его слон равен ладье Йозефа ПИНТЕРА

♙e6 ♘b6 107. ♘d7 ♙b5 108.
♙c6 ♘h2 109. ♙c2 ♘g3 110.
♙e6 ♘b6 111. ♙f5 ♘b5 112.
♙e4 ♘b6 113. ♙f3 ♘b5 114.
♙g4 ♘e1 115. ♙g5 ♘g3 116.
♙c8 ♘e1 117. ♙h8 ♘c6. Ничья.

Итак, "Лион" — чемпион Франции в 4-й раз подряд. "Клиши" снова второй. "Бельфор" окончил турнир непобежденным, но ведь его президент рассчитывал и на титул чемпиона. А все решилось еще в самом первом матче "Лион" — "Бельфор". Если бы Карпов и Широков обыграли тогда Лотье и Андерссона, ход чемпионата мог бы в значительной мере измениться...

"Безансон" и "Медон" опускаются во 2-й дивизион. Команда Безансона не строила особых иллюзий, только что придя в старшую группу. Без финансовой поддержки и без игроков высокого уровня ее судьба не вызвала никаких сомнений у наблюдателей. "Медон" — типичный пример в шахматном пейзаже Франции: с шестью французскими мастерами команда слишком сильна для 2-го дивизиона и слишком слаба для 1-го. Такого типа командам уготована участь находиться все время "в лифте" между дивизионами. В качестве маленькой ремарки отметим участие 12-летнего Адриана Леруа.

"Откровением" стал люксембуржец Альберто Давид (который играл за клуб "Чесс-ХВ"). Он уже в течение года живет в Париже, куда официально прибыл, чтобы продолжить учебу на философском факультете в Сорбонне. Но сегодня его можно встретить чаще всего в кафе, где он зарабатывает на жизнь, играя блиц. Это, кстати, не мешает отметить, что "Ласкер из Великого герцогства" — подлинный талант, свидетельством чему является и такая миниатюра:

**А.ДАВИД(Чесс-ХВ) —
Й.ПИНТЕР(Монпелье)
Венская партия C25**

1. e4 e5 2. ♘c3 ♘c6 3. f4 ef 4. ♘f3 g5 5. d4 g4 6. ♘c4 gf 7. O-O d5 8. ed ♘g4 9. ♙d2 ♘a5 10. ♙b5+ c6 11. ♙:f4 ♙d7 12. ♙e5+ ♘e7 13. ♘e4 O-O-O 14. ♘f4. Черные сдались.

Два года назад в голландском журнале "New in Chess" (1991, № 8) Харальд Хертнек дебютировал (не без некоторой гордости) своей статьей о Бундеслиге в следующей манере: "Другие страны могут организовать огромные открытые чемпионаты и самые большие турниры, но у Германии есть собст-

Франция 1993	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Очки ком.	Очки сумма	Место
1 ЛИОН		5	4½	5½	6	5½	7½	7	7½	6½	8	7½	32	70½	1
2 КЛИШИ	4		4½	5	5½	6	7	6½	7½	7½	6½	7½	30	67½	2
3 БЕЛЬФОР	4½	4½		6½	5½	6	7	4½	7½	6	7½	6½	30	66	3
4 СТРАСБУРГ	3½	4	2½		5½	4½	6½	5	6	5½	8	6½	26	57½	4
5 ОКСЕР	3	3½	3½	3½		6	6	7	6½	8	8½	6	25	61½	5
6 КАННЫ	3½	3	3	4½	3		4½	3	5½	6	6½	5	21	47½	6
7 ЧЕСС-ХВ	1½	2	2	2½	3	4½		6	4½	5	6	5	21	42	7
8 МОНПЕЛЬЕ	2	3½	4½	4	2	6	3		6½	3½	5½	8	20	47½	8
9 КАЙССА	1½	1½	1½	3	2½	3½	4½	2½		5½	4½	6	17	36½	9
10 РУАН	2½	1½	3	3½	1	3	4	4½	2½		5½	8	16	36½	10
11 БЕЗАНСОН	1	1½	1½	1	½	2½	3	3½	4½	1½		5	14	25½	11
12 МЕДОН	1½	2½	2½	2½	3	4	4	1	3	4½	4		12	32½	12

Примечание: Руан выиграл матч у Монпелье — 5½: 3½, но за нарушение правил арбитр снял 1 очко.

венный рекорд: Бундеслига, без всякого сомнения, самый большой командный чемпионат в мире". И привел список участников. В 1993 году (не без некоторого разочарования) я могу возразить господину Хертнеку: "Сегодня чемпионат Франции далек от того, чтобы быть лучшим командным испытанием в мире". Читатель спросит, безусловно, почему я разочарован? Ответ прост: чемпионат Франции достиг уровня, когда уже нельзя возвратиться назад. За исключением нескольких игроков, весь цвет мировых шахмат был здесь уже представлен, и трудно совершить что-то лучшее. Следует одновременно принять во внимание и финансовую сторону (огромные расходы для некоторых команд). В следующем году ожидается еще и расширение — с 12 до 16 команд. Некоторые руководители начинают думать, что "игра не стоит свеч" — создание шахматной лиги по типу баскетбольной NBA слишком дорого. Пропасть между богатыми и бедными будет все более углубляться...

Шахматный клуб "Клиши" уже заявил, что в следующем году не станет бороться за титул чемпиона и состав команды будет в основном представлен французами и иностранцами, живущими во Франции. Это соображение чисто бюджетного характера...

Я заканчиваю эту статью, воздавая должное клубу "Чесс-ХВ", — это своего рода антитеза таким, как "Лион" и "Бельфор". Здесь никогда не было денег, и дружба главенствовала над всем. Безусловно, именно поэтому эта команда наиболее любима публикой. Я спросил в начале сезона у президента клуба Стефана Шабонеля, какие

надежды он питает, и получил ответ: "Никаких. Мы хотим только хорошо играть". Каждый сезон ожидают, что клуб перейдет во 2-й дивизион. И каждый сезон клуб реализует свои новые возражения. Составленная до последней доски из парижских студентов команда "Чесс-ХВ" — самая постоянная команда 1-го дивизиона. Среди прочих характеристик следует отметить отсутствие "наемников" (никому из игроков не платят деньги) и, как факт, что все игроки одинакового уровня. Это позволяет независимо от важности встречи составлять шахматистов в любом порядке. Всегда забавно видеть манеру, с какой игроки выбирают состав команды на очередной матч. Это часто происходит в каком-нибудь дешевом ресторане, где в течение целых часов дискутируют, как заполнить заявочный лист, — на бумажной скатерти. Рассказывают, что однажды состав команды был определен столь сложно, что на следующий день игроки забыли, на каких досках играют. Когда на чемпионате Франции все больше и больше доминируют деньги, присутствие "Чесс-ХВ" среди элиты вносит освежающий элемент.

Что касается меня, то в пути при возвращении из Оксера в Париж в машине я прокручивал все сцены из длинного фильма этого чемпионата и не мог сдержать довольной улыбки. Мне вспомнилось, как в апреле 1988 года мы с командой "Метц" победили "Лион". Да, Зигберт Тарраш был прав, когда говорил: "Шахматы, как любовь, как музыка, дают возможность счастья всем".

ТРЕБУЮТСЯ ИНИЦИАТИВА ВИЗЫ И, КОНЕЧНО, ДЕНЬГИ

ИЗ ПРОТОКОЛА БЮРО РОССИЙСКОЙ ШАХМАТНОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Присутствовали: президент РШФ Е.Бечук, вице-президенты Ю.Разуваев, А.Островский, Б.Хропов, председатель Высшей квалификационной комиссии Е.Васюков, председатель Тренерского совета А.Никитин, член Совета экспертов В.Тихомирова.

С сообщением о положении в федерации выступил Е.Бечук. За период, прошедший от шахматного съезда, многие проблемы сохранились. А вот о том, чего удалось добиться:

Полностью выдержан "внутренний календарь". Проведен важный сбор сильнейших шахматисток России (затрачен 1 млн. руб.). Четыре ведущих школы республики — Ю.Разуваева, А.Панченко, Е.Свешникова, А.Никитина — также получили полную финансовую поддержку.

Сверх плана с помощью спонсоров проведены в Ростове-на-Дону мемориал И.Бондаревского и в Москве июньский блицтурнир памяти М.Таля.

В Ростове состоялось также первое заседание Бюро РШФ и собрался Совет российских гроссмейстеров. В Бюро предложено войти, кроме президента и вице-президентов федерации, председателю Совета гроссмейстеров А.Карпову, председателю Тренерского совета, Высшей квалификационной комиссии, а также председателю Всероссийской коллегии судей А.Захарову. Когда будут избраны (в течение сентября-октября) вице-президенты от девяти регионов России, их тоже необходимо ввести в Бюро. На работу в аппарат федерации приняты В.Уманский, В.Бухтин, С.Веселовский, Н.Юнсева. Председателем женской комиссии предлагается утвердить международного мастера и гроссмейстера ИКЧФ Л.Белавенца. Создается Совет экспертов из наиболее авторитетных "старейшин" — они вправе будут рассматривать спорные и этические вопросы. Для этих целей приглашены экс-чемпионы мира М.Ботвинник и В.Смыслов, международные арбитры и мастера М.Бейлин и В.Тихомирова, академик Л.А.Балкин. (От всех предложений пока отказался Г.Каспаров, ссылаясь на занятость.)

С Ассоциацией шахматных федераций подписано соглашение, согласно которому ни одна из сторон не будет действовать без согласования с другой, и все вопросы управления Централь-

ным шахматным клубом будут решаться совместно, на пользу шахмат. Представители РШФ приняли в конце мая участие в конференции Ассоциации шахматных федераций в качестве наблюдателей, и АШФ официально предложила России вступить в Ассоциацию. Совет гроссмейстеров в Ростове-на-Дону и руководство РШФ поддержали это и теперь просят федерации на местах высказаться по этой проблеме положительно.

Совет заочников собрал конференцию, на которой провозгласил создание своей Ассоциации. В уставе РШФ нет никаких ассоциаций, поэтому предстоит выбор: вносить в устав изменения или сохранить Совет заочников.

С 15 апреля 1993 года проведение всех международных турниров на территории России согласовывается с РШФ (а главные судьи утверждаются ею). Прежде имел место ряд "липовых" турниров. Теперь только при выполнении указанных условий документы за подписью президента или вице-президента РШФ с визой гроссмейстера Е.Васюкова направляются в ФИДЕ (иначе их там, по договоренности, принимать не будут).

Получено заявление Г.Каспарова с настоятельной просьбой вернуть ему 5 тысяч долларов, которые он дал якобы займам прежнему составу руководства федерации. Деньги он действительно давал. Но вот в долг ли? Есть телематериалы и газетные публикации, где говорилось о даре детям России. Сейчас возник чисто правовой вопрос: кто решил взять деньги, если они давались займы, на какой срок и чем собирались отдавать?

...К сожалению, есть серьезные срывы. В некоторые города своевременно не поступили сметы и деньги — часть вины ложится на ипчатных работников, еще не четко действующих, но виноваты в том и почта, и банки. Крупная неприятность произошла при отправке юных шахматистов на первенство Европы — семеро из десяти не смогли вовремя выехать. Заказ Олимпийского комитета (у федерации нет своей службы сервиса) на билеты оказался не обеспеченным. Вина опять же ложится на аппарат РШФ (плохо контролировали) и даже на опытного А.Баха, исполнительного директора АШФ, который добровольно взялся помогать. Сейчас, принося извинения и юным шахматистам, и тем, кого они представля-

ют, руководство РШФ ищет пути компенсации потерянного для ребят соревнования. Одновременно приняты жесткие меры, чтобы подобное не повторилось.

Подготовлено соглашение с Национальным Олимпийским комитетом, одобренное обеими сторонами. Теперь Шахматная федерация может рассчитывать на помощь в размере 10-12 млн. рублей и 15 тысяч долларов. Пока же НОК должен РШФ около 4 млн. рублей и часть задолженности ФИДЕ в валюте.

Тут надо уточнить, что для отправки участников межзональных турниров среди мужчин и женщин (в Швейцарию и Индонезию) потребовалось более 8 млн. руб. и не менее 12 тыс. долларов, а на детскую Олимпиаду в Испанию (август) — 1,6 млн. руб. и 1,1 тыс. долларов. При этом делегации направлять можно лишь при условии уплаты хотя бы примерно третьей части долга ФИДЕ (общая задолженность — 34 тыс. долларов). Есть к тому же твердое намерение провести в октябре в Санкт-Петербурге мемориал М.Чигорина...

Календарь не был обеспечен финансово, но, начиная с апреля, удалось раздобыть и истратить на шахматы в России около 17 млн. руб. и свыше 23 тыс. долларов. Если это сложить с деньгами спонсоров на фестиваль в Ростове и блиц в Москве, получается до 70 млн. рублей и свыше 32 тыс. долларов. Много? Если сравнить с предыдущими годами — увеличение на несколько порядков! Но если считать по сегодняшним потребностям — только около 50-55 процентов от того, что нужно федерации.

В связи с этим необходимо открыто заметить, что в ряде мест сохраняются иждивенческие настроения. Центр буквально завален просьбами и требованиями денег (вплоть до нескольких тысяч рублей). Поток этих просьб из областей не иссякает. Некоторые коллеги-организаторы никак не могут (или не хотят?) понять, что бюджетное финансирование закончилось и нужно учиться "выживать" самим. И порой на местах это сделать легче, чем в Москве.

По важнейшим проблемам Бюро постановило:

1. В связи с нецелесообразностью и отсутствием реальной отдачи Исполнительную дирекцию ликвидировать, вне-

ся в Устав соответствующие изменения и утвердив их в федерациях на местах.

2. До 1 сентября укомплектовать штатный состав работников аппарата с утверждением его на Бюро в течение месяца

3. Поручить вице-президенту Ю.Разуваеву и председателю Тренерского совета А.Никитину сформировать до 10 сентября сборную, способную успешно защищать честь России на командном первенстве мира.

4. Председателю Высшей квалификационной комиссии Е.Васюкову до 10 августа обеспечить рассылку по местным федерациям предложений о новой шахматной классификации в России.

5. Дать письменный ответ Г.Каспарову о невозможности признать его претензии на получение у нынешней федерации 5000 долларов в связи с отсутствием необходимых для этого документов прежней федерации.

6. Одобрить Договор о взаимной дружбе и развитии шахмат, подписанный в Москве президентом РШФ Е.Беччуком и министром спорта Черногории гроссмейстером Б. Ивановичем, и наметить первый матч Россия—Черногория осенью нынешнего года.

7. Руководству РШФ приложить все усилия, чтобы главные клубы страны — ЦШК и ВШК — уже в кратчайший срок начали давать прибыль. В противном случае возможна постанова вопроса о полной смене руководства этими клубами

8. Отметить, что только за счет личных связей президента РШФ удалось избежать провала проведения сессий главных шахматных школ России, и поэтому необходимо изыскать надежные резервы, позволяющие этим школам дальше развиваться.

9. Е.Бечуку и А.Карпову провести на будущее жесткие переговоры с руководством НОКа, поставившего международный календарь этого года под угрозу срыва.

10. Обратиться ко всем шахматным организациям республики с призывом энергичнее изыскивать средства на развитие шахмат и рекомендовать спонсоров (в том числе и Российской шахматной федерации).

11. Разобраться со статусом журналов "Шахматный вестник" и "64" (ответственные — Е.Беччук, Ю.Разуваев) и на ближайшем заседании Бюро внести конкретные предложения по оказанию помощи шахматным печатным изданиям.

Уже после этого заседания Бюро стало известно, что еще одним вице-президентом Российской шахматной федерации (по международным делам) стал А.Карпов.

ИНДИЙСКАЯ ПОМОЩЬ УРАЛЬСКИМ МЕТАЛЛУРГАМ

ПЕРВАЯ ЛИНИЯ КЛУБНОГО ЧЕМПИОНАТА РОССИИ

Живописный уголок Подмосквы — "Лесные поляны" становится постоянным местом шахматных баталий: в здешнем доме отдыха проведена и первая лига чемпионата России среди клубов.

Наряду с крупными областными центрами были представлены и города "районного масштаба". 21 команда по шесть основных и два запасных — 170 участников. Они боролись за две путевки в высшую лигу.

Борьба эта продолжалась до самого последнего, 9-го тура, к которому с интервалом в пол-очка подошли уфимский "Кадыр", череповецкая "Шексна" и команда шахматного клуба Новосибирска. Пикантность ситуации заключалась и в том, что лидеры уже сыграли друг с другом и теперь встречались с командами, заметно уступавшими им по общему классу. Новосибирск победил шахматистов Кургана — 5:1, "Кадыр" — воронежцев — 4:2...

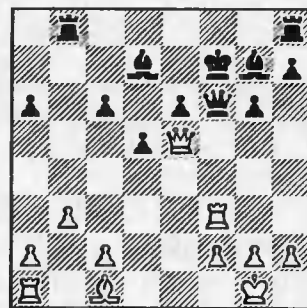
Куда напряженнее сложился третий из решающих матчей. Тут, кстати, стоит отметить, что за команду, представлявшую Череповецкий металлургический завод, впервые выступал международный мастер из "дальнего зарубежья" — Н.К.Мишра (Индия). Его коллективу удалось одолеть подольчан, возглавляемых гроссмейстером И.Зайцевым, лишь с минимальным перевесом — 3½:2½, и потому конкуренты обошли "Шексну". При этом уфимцы опередили представителей Новосибирска по количеству выигранных матчей.

Около двадцати партий было представлено на соискание творческих призов, установленных Всероссийским шахматным клубом. В жанре "атакующей комбинации" жюри под председательством гроссмейстера Ю.Авербаха признало наиболее интересной игру мастера Е.Калегина.

К.КАЛЕГИН — Н.ОБОДЧУК Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♘f3 ♙c6 3. ♗b5 e6 4. O-O ♗ge7 5. ♙c3 a6 6. ♗:c6 ♙:c6 7. d4 cd 8. ♗:d4 d6 9. ♗:c6 bc 10. ♘g4 ♗b8 (лучше 10...♘f6) 11. ♗d1 ♗d7?! 12. b3 f6? 13. ♘h5+ g6 14. ♘e2 ♘c8 15. e5 (прорыв в самом защищенном пункте) 15...fe. Упорнее 15...de, хотя после 16. ♗e4 ♗e7 17. ♗a3! у белых тоже большой перевес.

16. ♗e4 d5 17. ♗f6+ ♘f7 18. ♘:e5 ♗g7 19. ♗d3! ♘d8 20. ♗f3 ♘:f6.



21. ♗b2! Черные сдались.

Итоги турнира:

1. "Кадыр" (Уфа) — 34½ очка из 54-х, 2. ГШК (Новосибирск) — 34½, 3. "Шексна" (Череповец) — 33½, 4. "Агат" (Екатеринбург) — 31½, 5. "Гамбит" (Нижний Новгород) — 28½, 6. ОШК (Воронеж) — 28, 7-9. "Акватория" — Октябрьский (Москва), ГШК (Подольск) и ГПЗ-1, "Феникс" (Москва) 27½, 10-12. ОШК (Брянск), "Вятская ладья" (Киров) и "Никель" (Орск) — по 27, 13-14. "Маяк" (Краснотурьинск), ОШК (Курган) — по 26½, 15-17. "Инвашах" (Москва), "Баррикады" (Волгоград) и СКИФ (Москва) — по 26, 18. "Феникс-Освея" (Смоленск) — 24½, 19. ГШК (Липецк) — 23½, 20. ГШК (Чебоксары) — 22, 21. "Североникель" (Мончегорск) — 12 очков.

Юрий СОКОЛОВ,
международный арбитр

**Александр
МОРОЗЕВИЧ,**
международный
мастер

И В РАЮ ПРОИГРЫВАЮТ

ЭКЗАМЕН НА КУРОРТЕ

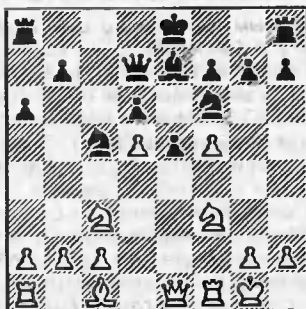
Свой вклад в улучшение спортивных контактов между Россией и Украиной внесло акционерное общество "Фердинанд". Оно организовало и отлично провело в Алуште шахматный фестиваль, в программу которого вошли открытый турнир и круговой турнир X категории ФИДЕ (где довелось играть и мне).

Очень необычно – после шумных, беспокойных и порой душноватых помещений больших "опенгов" – очутиться в тихом, светлом, наполненном приморским воздухом зале всего с пятью шахматными столиками. В таких "райских" условиях молодые гроссмейстеры С.Савченко, Е.Глейзеров, В.Москаленко вместе с многоопытным А.Гипслисом экзаменовали шестерку международных мастеров. А турнир-то выиграл как раз один из младших по званию – В.Лазарев. Ему удалось финишировать двумя уверенными победами и выполнить норму гроссмейстерского балла. Хорошо характеризует стиль победителя партия, которую он выиграл у меня.

А.МОРОЗЕВИЧ – В.ЛАЗАРЕВ Сицилианская защита В 86

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. ♘c4 e6 7. ♘b3 ♘bd7 8. f4 ♘c5 9. f5 ♘e7 10. O-O ♘d7 (малоизвестное продолжение, и на него белые реагируют неудачно) 11. ♖e1?! (сильнее предварительное 11.fе) 11...e5!? 12. ♘f3 ♘c6 13. ♘d5 ♘:d5 14. ed ♘d7. Напрашивалось 14...b5, но черным в этой партии нужна была обязательно победа, и они, провоцируя соперника на жертву пешки, немедленно вызывают осложнения.

15. a4!? ♖:f5 16. ♘d4 ♖c8! 17. ♘f5 ♘f8 18. ♘g5? Этот естественный ход оказался серьезной ошибкой. Обоюдострая борьба возникала после 18. ♖g3!? ♘cd7 (при 18...♘fe4?! 19. ♘:e4 20. ♘:g7+ ♘:g7 21. ♖:g7 ♖c5+ 22. ♘h1 ♘f2+ 23. ♖:f2 ♖:f2 24. ♘e3 белые выигрывают) 19. ♘:g7+ ♘:g7 20. ♖:g7 ♖c5+ 21. ♘h1 ♖g8 22. ♖h6. 18...♘cd7 19. ♘h1 ♖c7 20. ♖f3 g6 21. ♘h6? Белые еще могли создать напряженную ситуацию путем 21. ♖f1!? gf 22. ♖:f5 ♘e7 23. ♘:f6 ♘:f6 24. ♖:f6 ♘:f6 25. ♖:f6 ♖f8 26. ♘e4 ♖e7 27. ♖f5 f6 28. c4! 21...♘:h6 22. ♘:h6 ♘g4 23. ♖h4? Равносильно капитуляции. Последний шанс заключался в 23. ♘g7 ♖g8 24. ♖h4 ♖:g7 25. ♖:g4. 23...♘:h6 24. ♖:h6 f5 25. ♖h3 O-O-O 26. b4 (холостым выстрелом было бы 26. ♘b5 – 26...♖b6 27. ♖c3+ ♘b8) 26...♘b8 27. a5 ♘f6 28. ♖d2 ♖c4 29. ♖b1 ♘g4 30. ♖g3 (не вырвало белых и 30. b5-30...♖d4!) 30...e4 31. h3 e3 32. ♖e1 ♘f2+ 33. ♘g1 f4 34. ♖f3 ♖c8 35. ♖b3 g5 36. ♖:f2 e+ 37. ♖:f2 ♖h8 38. b5 ♖e3 39. ba ♖:a6 40. ♘a4 ♖:b3 41. cb ♖:a5 42. ♘b6 ♖c1+ 43. ♘h2 ♖a1 44. g3 f3 45. ♘d7+ ♘c8. Белые сдались.

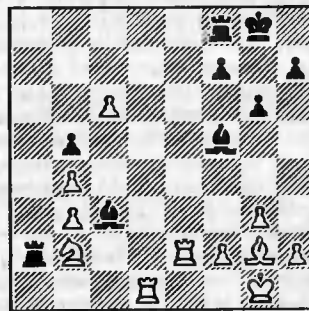


Итоги турнира: 1. В.Лазарев (Россия) – 6 очков из девяти, 2-4. А.Гипслис (Латвия), А.Морозевич (Россия) и Г.Тимошенко (Украина) – по 5, 5-7. И.Ибрагимов (Россия), С.Савченко и В.Москаленко (оба Украина) – по 4½, 8. Е.Глейзеров (Россия) – 4, 9. А.Злочевский (Россия) – 3½, 10. Е.Драгомарецкий (Россия) – 3 очка.

В опен-турнире играли 42 участника, среди них три гроссмейстера. Их число в последний момент пополнил Эдуард Ефимович Гуфельд, который по "финансовым" соображениям переключился из кругового турнира в швейцарский и не ошибся, разделив 1-3 места с россиянами К.Староском и А.Фоминых (по 6 очков из девяти). Лучшей из своих партий гроссмейстер считает поединок с М.Голубевым, где он отстаивал достоинства староиндийского слона в "отраженном цвете". Получилась любопытная теоретическая и творческая дуэль.

Э.ГУФЕЛЬД – М.ГОЛУБЕВ Староиндийская защита Е 67

1. g3 e5 2. ♘g2 d6 3. c4 ♘f6 4. ♘c3 g6 5. ♘f3 ♘g7 6. O-O-O 7. d4 ♘bd7 8. ♖c2 ed 9. ♘:d4 ♘b6 10. ♖d1 ♘:c4 11. ♘cb5 a6 12. ♖:c4 ab 13. ♘:b5 ♘e8 14. ♖c2 ♘d7 15. ♘c3 c6 16. e4 b5 17. b4 ♘g4 18. ♖d2 d5 19. ed ♘d6 20. dc ♖f6 21. ♘b2 ♘c4 22. ♘a4 ♘:b2 23. ♘:b2 ♘f5 24. ♖b3 ♖c3 25. ♖ad1 ♖:b3 26. ab ♘c3 27. ♖e2 ♖a2.



28. ♘a4 ba 29. ♖:a2 ab 30. ♖a3 ♘c2 31. ♖:b3 ♘:b3 32. ♖d3 ♘:b4 33. ♖:b3 ♘d6 34. ♖b7 ♖c8 35. ♖d7 ♘e5 36. f4 ♘c7 37. ♘d5 ♘b6+ 38. ♘f1 ♖c7 39. ♘:f7+ ♘f8 40. ♖:c7 ♘:c7 41. ♘d5 h6 42. h4 g5 43. hg hg 44. fg ♘:g3 45. g6. Черные сдались.

ШАХОВА УКРАЇНА

Все началось с того, что Федерация шахмат Украины поручила Ефиму Лазареву, возглавляющему комиссию по информации, организовать специальное издание. Сколько подобных поручений давалось в

разных федерациях разных республик, а теперь – стран!.. А те возы и ныне там. Но Лазарев, известный журналист, ответственный секретарь "Спортивной газеты" взял и потянул. По секрету (между нами, шахма-

тистами): он воспользовался служебным положением в шахматных целях – именно при его газете вышел первый спецвыпуск. Так вот и родилась "Шахова Украина". Пока на ее страницах только "внутренние" дела и соревнования, но в перспективе – расширение тематики и освещение международной шах-

матной жизни. Новое издание испытывает те же трудности, что и все средства массовой информации, и в первую очередь, нехватку средств на выпуск. Однако наши киевские коллеги настроены оптимистично, верят в успех. Этого успеха им от души желает и "64"!

**Сергей
ГРАБУЗОВ,**
мастер

ВЕЗЕТ ЭТИМ ГРОССМЕЙСТЕРАМ!

АРМЕЙЦЫ БЕЗ ПОГОН

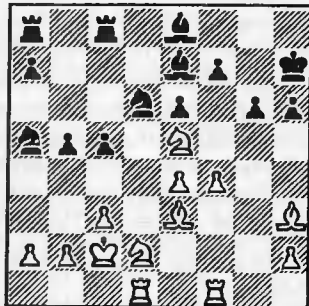
Прошли очередные первенства Вооруженных Сил России среди мужчин и женщин. Изменения, вошедшие в нашу жизнь, не обошли стороной и армейские шахматы. Совсем недавно эти турниры собирали состав, не уступающий первым лигам чемпионатов СССР. Ежегодно проводились очень сильное и интересное командное первенство Вооруженных Сил, чемпионаты ЦШК ВС с нормой мастера... Думаю, что добрая половина советских гроссмейстеров и мастеров прошла горнило армейских соревнований.

Ситуация изменилась. Резко сократилось финансирование армейского спорта, в том числе и шахмат. Это естественно — идет коренная структурная перестройка. Не стало многих издавна активно культивировавших шахматы округов (Прибалтийского, Прикарпатского, Одесского, Средне-Азиатского, ГСВГ). Сильные шахматисты в оставшихся округах вынуждены уходить из армии ввиду сокращения штатов. Но несмотря на все трудности, личные первенства российских Вооруженных Сил все-таки были проведены. Они прошли по круговой системе при 10 участниках и 11 участницах.

Новым чемпионом стал мастер из Воронежа **Леонид Тоцкий** (МВО), набравший 7 очков из девяти и показавший уверенную и интересную игру.

Л.ТОЦКИЙ (МВО) — А.ЧЕРНЯЕВ (СФ)
Сицилианская защита В 20

1.e4 c5 2.g3 d5 3.d3 de 4.de
5.d1+ 5.♗:d1 ♘f6 6.f3 ♘c6 7.♗e3 e6
8.c3 ♗e7 9.♗c2 0-0 10.♗d2 ♗d7
11.g4 ♗f8 12.♗d1 ♗a5 13.g5 ♗e8
14.f4 b5 15.♗gf3 ♗d6 16.♗e5 ♗e8
17.♗h3 g6 18.♗hf1 h5 19.gh ♗h7.



20. f5 ef 21. ef ♗:f5 22. ♗:f5 gf
23. ♗:f5+ ♗h8 24. ♗g1. Черные сда-
лись.

Вторым на финише был опытный мастер **А.Семенюк** (ДВО, Хабаровск), отставший на пол-очка. На 3-4 местах с 5 ½ очками гроссмейстер **А.Харитонов** (МВО, Москва) и международный мастер **В.Беликов** (МВО, Воронеж). По коэффициентам бронзовым призером стал старший по званию.

У женщин упорная борьба продолжалась до последнего тура, а в итоге 1-2 места разделили гроссмейстер **Н.Ручьева** (ЧФ, Севастополь) и международный мастер **Н.Сироткина** (СФ, Североморск). И на этот раз коэффициенты стали на гроссмейстерскую сторону.

**Н.РУЧЬЕВА(ЧФ) —
Н.ШИГАНОВА(СФ)**

Сицилианская защита В 50

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.c3 ♗f6 4.♗e2
5.d4 cd 6.cd ♗:e4 7.d5 ♗a5+
8.♗c3 ♗:c3 9.bc ♗e5 10.♗:e5 de
11.0-0 e6 12.♗b1 ♗:d5 13.♗b5+
14.♗c2 f5 15.♗d1 ♗c5
16.♗g5+ ♗f7 17.♗d8 h6 18.♗e3
19.♗bd1 ♗g6 20.♗e8 a6
21.♗e2 ♗h7 22.♗dd8 g6 23.♗b3
♗g7 24.♗b6 ♗c6 25.♗:h8+ ♗:h8

26.♗b4 ♗g7 27.a4 a5 28.♗b5 e4
29.c4 h5 30.c5 e5 31.♗c4 f4 32.♗b3
♗f6 33.♗f7 ♗g5 34.h4 ♗g4
35.♗g8+ ♗h6 36.♗f7 f3 37.♗e3+, и
белые выиграли.

Третье место завоевала мастер **С.Стручкова** (ЧФ, Ялта), отставшая от победительниц на очко.

Сразу после окончания этих турниров были проведены чемпионаты и по быстрому шахмату, так сказать, в расширенном составе. В мужской включились гроссмейстеры **Е.Владимиров** и **С.Макарычев**, международные мастера **В.Арбаков**, **Е.Малютин**, **А.Шведчиков**, в женский — мастер **М.Макарычева**... В итоге двухдневной борьбы 1-2 места разделили **Е.Владимиров** и **В.Беликов** (и вновь коэффициенты — в пользу гроссмейстера). Неожиданно закончился турнир женщин. Первое место уверенно заняла студентка III курса ГЦОЛИФКа **Н.Худгарян** (ЦСКА), значительно опередившая всех своих опытных конкурентов.

Примечательно, что параллельно с этими соревнованиями проходил турнир ветеранов — Кубок полководцев Жукова, Эйзенхауэра, Монтоммери, де Голля. Живое, дружеское общение шахматной молодежи с заслуженными мастерами старшего поколения, такими как **А.Хасин**, **С.Жуковичский**, **А.Черепков**, **Н.Копылов** и другими, многое дало обеим сторонам.

В заключение хотелось бы отметить Ивана Владимировича Спиридонова — директора шахматного клуба ГПЗ-1 "Феникс", с помощью которого удалось провести все эти соревнования в Подмоскovie на хорошей базе отдыха завода — "Жаворонки", где свежий воздух благотворно сказывался на игре и настроении всех участников.

ФИРМА-ИЗГОТОВИТЕЛЬ

ТОО "ВОЕНОХОТ"

предлагает всем любителям шахматной игры свою продукцию:

**шахматы
"Гроссмейстерские",
шахматы "Юность",
шахматные доски
различных размеров**



Фирма имеет многолетний опыт изготовления, продукция неоднократно экспортировалась

Форма оплаты любая.

Поставки оптом и в розницу.

**Фирма также изготавливает бильярды
различных типов и размеров.**



230-50-94
ФАКС: 220-35-59



Московская обл.,
п/о Б.Вяземы,
ТОО "ВОЕНОХОТ"

БЕЛКА В ШАХМАТНОМ КОЛЕСЕ

СМЕЯТСЯ, МОЖЕТ, И ГРЕШНО...

Судьбе было угодно распорядиться так, что по какому-то вопросу я выступил на заседании президиума Шахматной федерации СССР. Я был членом президиума, к вопросу подготовился, даже заранее напечатал проект решения на машинке. А на заседании присутствовал заместитель председателя Спорткомитета Союза (тогда он назывался иначе). Руководитель был озарен поиском кандидата на вакантное место зампреда Шахматной федерации СССР. При этом не общественника, а работающего, как принято говорить теперь — функционера. Бывший “функционер” уволился по собственному желанию год тому назад. По правде сказать, его желание совпадало с желанием нового чемпиона мира. Оставляя должность, он, вероятно, полагал, что дела без него пойдут так плохо, что его могут попросить вернуться, и уж во всяком случае все устроится для него лучшим образом. Типичное, между прочим, для стареющего человека заблуждение.

Однако дела, действительно, шли неважно. Ответственный секретарь федерации Юра не отличался канцелярской хваткой и рвением. Бумажная нива, на которой должны произрастать “входящие и исходящие”, была запущена, к тому же Юра частенько проявлял забывчивость. Отчасти он компенсировал огрехи спокойствием, приятной внешностью, добрым отношением к людям и чувством юмора, но, увы, только отчасти. А высокое начальство, быть может, под влиянием тайных причин, о которых было легко догадаться, не хотело возвращаться к старому, но кандидат все не подворачивался.

Так или иначе, но в перерыве заседания Константин Петрович (так звали руководителя), предложил мне стать ведущим функционером. Я ответил, что подумую денек.

Год до этого мой предшественник говорил мне о намерении предложить мою кандидатуру, но делал это как-то нерешительно. Тогда мне возможность казалась заманчивой. В какой-то мере моя кандидатура могла возникнуть — юрист, журналист, мастер, есть кое-какой опыт работы... Однако предложений не последовало, предшественник при встречах лучезарно улыбался, а я думал о том, что есть такая система “раз — пишем, два — в уме”.

Прошел год. Журналистские мои делишки, как мне казалось, развивались неплохо, а склочность функциональной должности была видна невооруженным глазом.

Я решил посоветоваться с товарищами. Они хотели, чтобы я был признан, и потому советы не могли привести к отказу. Один из них, старший и многоопытный, даже продиктовал мне формулировку ответа: “Считаю за честь”.

На следующее утро я так и сказал Константину Петровичу. Он одобрил, и с того дня работать под его началом было хорошо и приятно. Он был мастером спорта — штангистом, но еще и полковником. Константин Петрович имел два отличных качества. Первое — был хорошим человеком. Про него недурно сказал один спортивный функционер на вопрос самого главного: “Надо же Вам среди замов иметь хоть одного порядочного человека”. Однако позже его возвратили в Вооруженные Силы. Он хорошо относился ко мне персонально и даже не скрывал этого при третьих лицах. Как-то маститый гроссмейстер высказал мне удивление по поводу обращения ко мне начальства по имени, да еще подчеркнуто тепло. Гроссмейстер, правда, не знал, что сын Константина Петровича был мой тезка.

И вот я нырнул в шахматный водоворот. Прошло немного времени, и группа гроссмейстеров, симпатизировавших моему предшественнику, посетила самого главного. Туда же был вызван мой непосредственный начальник. С его слов, на критические замечания и предложение вернуть меня в исходное состояние, он заявил: “Вы хотите найти начальника шахматного отдела такого, чтобы он был сильный работник, мастер, член партии и русский? По-моему, такого человека в СССР нет. Скажите спасибо, что есть Михаил Абрамович”. Предложение группы гроссмейстеров не прошло.

Итак шел пятидесятый год Октябрьской революции, юбилейный год. Многожество людей старалось изобрести что-нибудь особенно юбилейное, доходя порой до полной глупости.

Президиум Шахматной федерации одновременно решил “отсалтовать” залпом из пяти международных турниров одновременно. Идея оригинальная. Раньше, бывало, турнир в 1925 году, а второй через десять лет... А сейчас! Раз юбилей, то денег не жалеть! А то, что

вся информация будет свалена в кучу и до шахматистов не дойдет, — это не так важно. Главное — масштаб. Так рассуждал президент Федерации Борис Евгеньевич. По основной работе он руководил культурой Москвы, человеком был добрым, выдержанным, шахматы любил, но фантазия его была созвучна времени. А “функционер”, кажется, в момент утверждения турнирного салюта уже знал, что не на его долю выпадут хлопоты.

Чтобы организовать этот “салют” международных турниров в Москве, Ленинграде, Львове и других городах, мне пришлось дать максимальное число оборотов. А Юра, мой помощник, помогал, но не надрывался. Он не приветствовал мой приход на должность (можно было бы сказать и попошле, да уж не стоит, — ведь столько лет прошло). Президент, мой предшественник и другой заместитель президента (известный всем маститый гроссмейстер) соблюдали дружественный нейтралитет. Дескать, называли тебя и. о. — ну и исполняй!

Маховики бюрократической спортивной машины вращались, в Союз были приглашены многочисленные иностранцы — участники, судьи, гости. Случилась одна “опечатка”. Юра сообщил мне, что на турнир девушек кубинцы направляют Барерас, стало быть, приглашение приняли. “Вот и ладненьки”, — обрадовался я. Но Хосе Луис Барерас оказался симпатичным господином-товарищем, старше сорока лет, лысым и загорелым. Да еще моим коллегой по должности в своей федерации.

Однако турниры стартовали в назначенное время. В Москве был собран отличный состав. Правда, мудрейшие наставники по части идеологии воспрепятствовали приглашению Роберта Фишера. Он тогда подавал огромные надежды, которые реализовал несколько позже, да, пожалуй, еще и с перевыполнением.

Получив повторную телеграмму от Федерации США с просьбой пригласить Фишера в Москву, я позвонил большому авторитету, прося пересмотреть прежнее решение. Ответ был суровый. Знающий приятель объяснил мне, что раз уж начальство решило, то второй раз не лезь!

Шахматные фигуры пришли в движение, я сижу на телефоне, “руководю” баталиями в городах и весях. Вдруг из Ленинграда тревожное известие — забо-

дел гроссмейстер Штальберг и помещен в "номенклатурную" больницу. Присутствия духа он не теряет, собирается вскоре игру продолжить.

Судьба распорядилась иначе. Гроссмейстеру становилось все хуже, заботы медиков и звонки из Москвы не помогали, и недолгая болезнь закончилась трагически. Возникла печальная необходимость — похороны. Выяснилось, что жена гроссмейстера прилетела в Ленинград, забрала его вещи и попросила кремировать покойного. Знающие люди мне подсказали, что в Москве есть крематорий, есть еще в Баку, а в Ленинграде нету. Остался один вариант: ехать Юре в Ленинград, обеспечить печальную перевозку, а мне суесться в Москве, чтобы организовать кремацию чин по чину...

Юра ехать, естественно, не хотел. Попытался даже отказаться, но, поглядев на мою мрачную физиономию и посоветовавшись с женой, согласился. Вскоре он позвонил из Ленинграда, что завтра, арендовав небольшой автобус, везет гроб в Москву, выправив все необходимые документы. Я рассчитал так, чтобы кремация состоялась утром, сразу по прибытию автобуса, а езда ночью. Пригласили посла Швеции, позаботились о венках и так далее. Не забыл я попросить у соседа на день черной галстук и подумал, что вся подготовка к печальной церемонии позади. Однако часов в десять вечера раздался телефонный звонок из Ленинграда. Наум Антонович, директор тамошнего шахматного клуба, сообщил некоторые новости. Во-первых, в клубе было прощание с покойным гроссмейстером. Затем автобус сделал прощальный круг и отбыл в Москву. Я уточнил марку автобуса и время его отбытия из пункта А в пункт Б, быстро в уме разделил известный километраж между ними на крейсерскую скорость автобуса и понял, что утром кремация не состоится, автобус опоздает. Для порядка я пошумел, понимая, что словами делу не поможешь.

Позже, когда эти события обсуждали на заседании Шахматной федерации Ленинграда, Наум Антонович, по свидетельству очевидцев, произнес классическую фразу: "Умер гроссмейстер Штальберг. (Пауза). Казалось бы, все в порядке..." Далее он объяснял, что на самом деле в порядке не все.

В заключение телефонного разговора он нанес мне еще один небольшой укол: Юра забыл все документы. Договорились, что их отправят из Ленинграда с командиром какого-нибудь рейсового самолета завтра ранним утром и надеялись, что автобус доберется с гробом без свидетельства о смерти с разрешения санитарных властей и тому подобного.

Надо заметить, что Наум Антонович был личностью легендарной в любом смысле этого слова. Отставной полковник, человек общительный, любитель поведать о батальных эпизодах, в коих

он участвовал, начиная с гражданской войны и кончая Отечественной. Слушатели находили, что он склонен прихвастнуть. Приводили пример, что после срыва выезда ленинградских шахматистов на матч в Бухарест, Наум Антонович сказал, что это событие положительное, так как он стал забывать русский язык. А шахматисты были уверены, что он не знал его, как и многие другие. С другой стороны, Наум Антонович в будние дни регалий не носил, зато однажды на пленум Шахматной федерации явился в Москве с целым иконостасом самых почетных боевых орденов на груди.

Наконец настало это утро. Действительно, Юра привел автобус на Гоголевский бульвар в полдень. К этому часу я сумел договориться о переносе кремации на завтра, оповестить Посольство и шахматистов. Юра появился усталый, с красными от бессонной ночи глазами, небритый. Оказалось, что он помогал водителю, временами сменяя его. Нелегко было у него на душе, когда он хватился забытых документов, которые, к счастью, обогнали его по воздуху.

Тяжелый гроб, одетый оцинкованным железом, водрузили на постамент в украшенном зале. Я, вместе с другими, нес гроб и когда его ставили, не успев во время убрать кисть правой руки. Любопытно, что она самостоятельно долго об этом помнила. Даже после того, как прошли физические последствия.

Сотрудница, которой предстояла быть дежурной по зданию клуба ночью, предъявила мне претензию, сказав, что боится покойников. На это я, воспользовавшись чужой мудростью, сказал, что бояться надо живых. Это разъяснение ее устроило.

На следующее утро я ехал за гробом в машине гроссмейстера Котова. Он был за рулем, еще в машине были гроссмейстеры Керес и Пахман. Они играли в турнире. Пахман что-то шумел по поводу войны на Ближнем Востоке, которую называли Шестидневной. Он говорил совсем не то, что писали в газетах. Котов ему сказал: "Ведь ты, Людек, обозреватель "Чехословацкого спорта"? Так и напечатай там". Пахман заявил твердо, что обязательно напечатает. Не знаю, напечатал ли именно это, но мнений своих он не скрывал, за что и подвергся гонениям. Один чехословацкий мастер позднее говорил мне, что советовал Пахману эмигрировать, чтобы не попасть в тюрьму или в сумасшедший дом. Однако Людек попал и туда, и туда, а эмигрировал потом, после чего выступал в турнирах и писал хорошие шахматные книги.

Гроссмейстера Штальберга провожали в последний путь участники московского турнира, другие столичные шахматисты. Был и посол Швеции известный дипломат г-н Гуно Яринг. Его сопровождали стройные и светловолосые молодые шведские дипломаты. Они

стояли молча, скрестив руки.

Котов, популярный в Швеции гроссмейстер, представил меня послу. Я сказал, что мы скорбим по поводу безвременной кончины гроссмейстера Штальберга, который имел у нас много друзей. Посол не дал мне распространяться на эту тему и кратко спросил, где его вещи. Я ответил, что забрала жена, и на этом переговоры были успешно завершены.

Потом у меня состоялся небольшой обмен мнениями с работниками крематория. Они спросили не открыть ли крышку гроба? У меня молниеносно мелькнула мысль, — а вдруг там не Штальберг? Ведь Юра рассеянный. Я тогда не удержусь и подниму шум. И что тогда? Я махнул рукой и ответил, что открывать не надо.

Спустя несколько дней я заехал в крематорий за урной с прахом. Забрал ее в Комитет, чтобы передать начальнику, который заведовал протокольными делами и ходил в штатском костюме.

У входа в Спорткомитет меня встретил знакомый сотрудник и задал мне вопрос: "А правда ли, что у вас на турнире во время игры какой-то зритель с транзистором у уха воскликнул: "Наши взяли Газу!" Я холодно ответил, что людей с транзисторами видел, но возгласов не слышал. Знакомый, вероятно, хотел меня озадачить и спросил еще: "А что у тебя подмышкой за сверток в газете?" Я так же спокойно ответил: "Штальберг". Так что я сам его озадачил. Во всяком случае, позже он этот эпизод вспоминал не раз.

Потом я поднялся в кабинет к начальнику в штатском и хотел поставить урну на письменный стол. Чтобы потом он организовал ее посылку в Швецию. Однако он сделал оборонительный жест рукой и попросил поставить ее на камин. Был в его кабинете такой пережиток дореволюционного быта. Я поставил и ушел, размышляя по пути, что в 1935 году я посетил международный турнир в Музее изобразительных искусств им. А.С.Пушкина. Шло доигрывание неоконченных партий. Людей было немного. Я остановился близ столика, за которым играл гроссмейстер Штальберг. Он мельком взглянул на меня. Мог ли он тогда подумать, что этот мальчик — зритель спустя годы будет нести урну с его прахом?

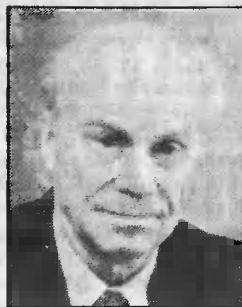
Думая о названии этих заметок, я вспомнил, что Александр Александрович Котов подарил мне в том году, когда были все эти события, свою книжку под названием "Белка в колесе". Теперь взял ее с полки и не без удовольствия прочитал дарственную надпись: "Мише Бейлину — белке в шахматном колесе. А.Котов. 26-X-67".

Пролетело четверть века, и не осталось сомнений, что он был прав.

За свою долгую шахматную жизнь не помню такого периода, когда мы, служители Каиссы, были бы так разведены, изолированы друг от друга. И общественные связи в нашем клане заметно ослаблены. Даже о смерти хорошо знакомых, порой близких людей узнаем с большим опозданием, да и то случайно.

Именно так дошло до меня печальное известие о смерти бывшего председателя Всесоюзной шахматной федерации Алексея Капитоновича Серова, человека доброго и отзывчивого.

Побывал он на многих руководящих постах — в Одесской парторганизации, в секретариате Н.С.Хрущева, в отделе Нарполного контроля СССР. Долго руководил и Шахматной федерацией РСФСР. Потом сошел с шахматной орбиты и находился на пенсии. Вспоминали его только немногие, естественно, представители ныне старшего поколения, к уже немногочисленному отряду которых принадлежу теперь и я. Конечно, интересовались мы прежде всего состоянием его здоровья — вроде бы все оставалось в



СЕРОВ
Алексей Капитонович
(1918 — 1993)

норме. Во всяком случае, так ему казалось. А неумолимый рак подкрадывался незаметно. Как часто бывает в таких скверных обстоятельствах, он узнал о надвигающейся катастрофе последним... На 75-м году жизни. И несмотря на перенесенные прежде тяжелые ранения и различные испытания, сохранил душевную теплоту, искренность и сердечность до последних дней.

А.К. Серов сравнительно недолго возглавлял Шахматную федерацию СССР. Как много сделал! Именно в этот период при его самом непосредственном участии были открыты и популярный еженедельник "64", и "Шахматная школа" на телевидении, и появилась пионерская "Белая ладья" (одним из "кормчих" которой он оставался всегда). При нем начиналась так называемая "черная серия" — книги о выдающихся шахматистах прошлого и современности. К сожалению, эта серия, как и многое другое, приказала долго жить, выполнив впрочем, свою основную функцию (никто из корифеев шахмат не был обойден). Продолжает жить — в обновленном виде — журнал "64-Шахматное обозрение"...

В своей практике руководства Шахматной федерацией Алексей Капитонович Серов отличался отзывчивостью и редким по всем временам демократизмом. Он старался помочь не только сильным мира сего, но и рядовым шахматистам и организаторам на местах.

Алексей СУЭТИН,
международный гроссмейстер.

СДЕЛАВ ТАК МНОГО, УШЛИ НЕЗАМЕТНО...

Звали мы его Исаак Зиновьевич, а иногда просто Романов. Между собой говорили: "Надо спросить у царя". И ассоциировалось это уже не с царской фамилией, а с уважением и вовсе не возвышенным, но спокойно и привычно признанным его авторитетом. Знания энциклопедические, память поразительная. Тридцать лет назад именно он редактировал "Шахматный словарь". И когда недавно создавался энциклопедический словарь "Шахматы", авторы большинства статей по-прежнему обращались к нему, члену редколлегии, за справками. Он никому не отказывал.

...Шахматистов на поминках собралось раз, два, три, четыре... и обчелся. Кто-то посетовал: мог бы Романов оставить после себя куда больше книг и вообще серьезных печатных трудов, да вот все как-то разбрасывался, не слушаясь старых товарищей, не сосредотачивался, не отдавал себя выбранной главной теме. Так ведь он отдавался шахматам в целом, любил в них все и почти все знал! Оттого сегодня в самых разных разделах и областях остаются ему памятники или хотя бы незаметные простым взглядом холмики. Занимался игрой по переписке, библиографией и шахматной филателией, исследовал Чигорина, популяризировал Романовского... А Константинопольскому, к примеру, помогал в анализе творчества Алехина и остальных классиков.

Наш классик Ботвинник передал соболезнование его родным и с грустной теплотой добавил: "Такой хороший человек ушел!" И вспоминал, как позвонил Романову, чтобы проконсульти-



РОМАНОВ
Исаак Залманович
(1920 — 1993)

роваться, а тому уже трудно было отвечать, слова довались плохо, подолгу молчал, но все же просил подождать, пока отойдет к своим полкам с книжками и записями. И сейчас все сохраняется в образцовом порядке, и наследие там завидное. И еще идут издавна письма к хозяину кабинета... Читал он их на языках оригиналов. Хотя полиглотом не был, произношения своего стеснялся, но порой соглашался сделать подстрочник с английского, французского, немецкого, итальянского...

Своего друга Владислава Антоновича Ковалева, профессора МГУ, почитал доцент Исаак Залманович Романов подлинным русским интеллигентом. И сам всегда оставался таким же российским интеллигентом. Потому что в это понятие неперенными составляющими

входят порядочность и доброта. Добросовестность. И скромность. Только случайно мы узнали, что у кандидата исторических наук давно была подготовлена докторская диссертация совсем по другой теме, а в институте, где он преподавал опять же другую дисциплину, все почитали его как едва ли не лучшего лектора.

Во времена когда чуть не каждому достается своя порция упреков, он унес с собой и не оставил нам своих грехов. Щепетилен был необычайно и разве что мог промолчать, если видел — это обстоятельства вынуждают коллег проявлять слабость. Зато всегда поздравлял с творческой удачей, слова находил приятные, однако дифирамбы никому не пел.

О болезни, которая замучила его, знали только близкие. От посторонних скрывал ее четверть века — время этой болезнью людям обычно не отпускаемое. А Романов жил и так работал, что успел за отмеренный срок принести многократную пользу. На таких самоотверженных бесребрениках все и держится, и культура шахматная тоже.

Исааку Зиновьевичу Романову особенно обязаны те, кто пишет о шахматах, занимается издательским делом. Даже в материалах, где вовсе отсутствуют какие-либо ссылки на него, он зачастую продельвал огромную черновую работу, вносил замечания и поправки, обнаруживал и предотвращал ошибки.

Подобных публикаций в "64", например, очень и очень много. Без незаметного Романова нам станет заметно труднее. Но мы будем к нему возвращаться, чтобы опять вместе идти дальше.

А.Р.

"64 — Шахматное обозрение"

СНОВА СО СВОИМИ ЧИТАТЕЛЯМИ!

Продолжают поступать заявки на наш журнал. Вот список организаций, которые уже распространяют "64" на взаимовыгодных условиях:

Москва

ЦШК — Гоголевский бульвар, 14
Всероссийский шахматный клуб — ул. Веснина, 9/6
Шахматный клуб им. Г. Петросяна — Рахмановский пер., 4
Шахматный клуб "Север" — ул. Ново-Песчаная, 23/7
Магазин "Спортивная книга" — ул. Сретенка, 9
Шахматный клуб МГУ

Санкт-Петербург

Шахматный клуб им. Чигорина — ул. Большая Конюшенная, 25

Абакан

Частные распространители

Барнаул

Шахматный клуб — ул. Некрасова, 43

Белгород

Шахматный клуб — ул. Некрасова, 5/8

Беслан

Клуб любителей шахмат "Беслан" — районный Дворец культуры

Брянск

Областной шахматный клуб — ул. Луначарского, 45/9

Владимир

Шахматный клуб — ул. Мира, 36

Волгоград

Частные распространители

Воронеж

Шахматный клуб — ул. Энгельса, 34

Екатеринбург

Дворец шахмат — ул. 8 Марта, 22

Калининград (обл.)

Шахматный клуб в Доме офицеров — ул. Кирова, 7

Калуга

Частные распространители

Кемерово

Газета "Кузнецкий край" — пр. Октябрьский, 28
Пономарев А.А., тел. 52-59-12

Курган

Шахматный клуб — ул. Пушкина, 49-а

Мурманск

Шахматный клуб — "Каисса" — ул. Марата, 4

Нижний Новгород

СДЮШОР — ул. Сергиевская, 24

Новгород

Шахматный клуб — ул. Б. Московская, 40

Новосибирск

Шахматный клуб — ул. Челюскинцев, 50

Пермь

Шахматный клуб — ул. К. Маркса, 1

Петропавловск-Камчатский

Шахматный клуб — ул. Владивостокская, 31

Подольск

Шахматный клуб — ул. Комсомольская, 46

Противино (Моск. обл.)

Шахматный клуб — ул. Московская, 5

Ростов-на-Дону

ДЮСШ ФСО профсоюзов России — ул. Чехова, 33

Самара

Шахматный клуб ЦСКБ — пр. Ленина, 1

Саратов

Шахматный клуб — ул. Рахова, 91/101

Сочи

Шахматный клуб — ул. Воровского, 58

Смоленск

Шахматный клуб — ул. Ленина, 12

Ставрополь

Шахматный клуб — ул. Морозова, 104

Тюмень

Шахматный клуб "Рубин" — ул. Горького, 59

Чита

Частные распространители

Ярославль

Шахматный клуб — ул. Володарского, 51/1

Киев

Кооператив "Гамбит" — Крешатик, 12

Одесса

Объединение шахматно-шашечных клубов — ул. Жуковского, 33

Днепропетровск

Шахматный клуб — ул. Дзержинского, 27

Донецк

ДЮСШ

Львов

Шахматный клуб — ул. Фредра, 1

Симферополь

Шахматный клуб "Динамо" — ул. Дзержинского, 13

Минск

Дворец шахмат — ул. К. Маркса, 10

Рига

Частные распространители

Алма-Ата

Шахматный клуб — ул. Кабанбай-Батыра, 71

Тбилиси

Дворец шахмат — ул. М. Костава, 37.

Баку

Шахматный клуб

Вы не нашли здесь своего клуба? Подойдите туда (или в любую заинтересованную организацию) и предложите сотрудничество с нами. Мы готовы воспользоваться и услугами частных распространителей.

Если вы все же не смогли раздобыть какого-либо номера, обратитесь за помощью в "64".

Для тех, кому удобно побыстрее получать номера прямо в редакции, есть возможность оформить подписку за наличный расчет непосредственно у нас.

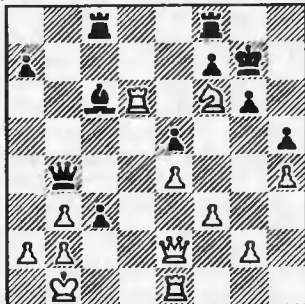
Внимание! Начинается подписка на 1994 год. Наш индекс — 71091 — в Приложении к КATALOGу.

ПАРТИИ ИЗ МАДРИДА

Мадрид 1993	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	O	M
1. В.Крамник		½	½	1	1	½	1	1	½	½	6½	1-3
2. В.Топалов	½		½	½	1	1	½	1	½	1	6½	1-3
3. В.Ананд	½	½		½	1	½	½	1	1	1	6½	1-3
4. В.Салов	0	½	½		½	1	1	1	1	½	6	4
5. Ю.Полгар	0	0	0	½		½	1	½	1	½	4	5
6. М.Ильескас	½	0	½	0	½		½	0	½	1	3½	6-8
7. П. Сан Сегундо	0	½	½	0	0	½		1	0	1	3½	6-8
8. М.Ривас Пастор	0	0	0	0	½	1	0		1	1	3½	6-8
9. Ж.Лотье	½	½	0	0	0	½	1	0		½	3	9
10. Ф.Исета	½	0	0	½	½	0	0	0	½		2	10

В.АНАНД — В.ТОПАЛОВ Сицилианская защита В77

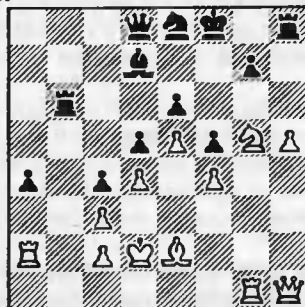
1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♙:d4 ♘f6 5. ♘c3 g6 6. ♙e3 ♗g7 7. f3 O-O 8. ♗d2 ♘c6 9. ♘c4 ♗d7 10. h4 ♘e5 11. ♗b3 h5 12. ♗h6 ♘c8 13. ♙:g7 ♗:g7 14. O-O ♘c4 15. ♗d3 ♘a5 16. ♘de2 ♘b3+ 17. cb b5 18. ♗b1 ♗b6 19. ♘f4 ♘c6 20. ♗e2 ♗b7 21. ♗he1 e5 22. ♘fd5 b4 23. ♘:f6 bc 24. ♗:d6 ♗b4.



25. ♗:c6 ♗:c6 26. ♘d5 c2+ 27. ♗c1 ♗a5 28. a3 ♗b8 29. b4 ♗a4 30. ♗d3 ♗d8 31. ♗e2 a5 32. b5 ♗c4 33. ♗d2 ♗d4 34. ♗c3 ♗:b5 35. ♗:d4 ed 36. ♗:d4+ ♗h6 37. ♗d2+ ♗g7 38. ♗d4+. Ничья.

Ю.ПОЛГАР — Ж.ЛОТЬЕ Французская защита C12

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 ♘f6 4. ♗g5 ♗b4 5. e5 h6 6. ♗d2 ♗:c3 7. bc ♘e4 8. ♗g4 ♗f8 9. ♗d3 ♗:d2 10. ♗:d2 c5 11. h4 ♘c6 12. ♘f3 c4 13. ♗e2 b5 14. a3 a5 15. ♗f4 ♗e7 16. h5 ♗a7 17. g4 b4 18. ♗e3 ba 19. ♗a2 a4 20. ♗ha1 ♗d7 21. ♗:a3 ♗b8 22. ♗3a2 ♗b7 23. ♗g1 ♗a6 24. g5 hg 25. ♘:g5 ♘c7 26. ♗g3 ♗e8 27. f4 f5 28. ♗g2 ♗b6 29. ♗h1 ♗d8.



30. h6 ♗:h6 31. ♗g2 ♗b5 32. ♗b1

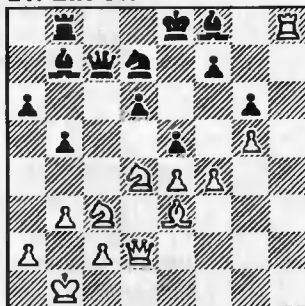
♘c6 33. ♗h1 ♗e7 34. ♗:h6 gh 35. ♗h7 ♗d7 36. ♗f8+ ♗c8 37. ♘:e6 ♗h4 38. ♗a1 ♗b8 39. ♗f3 ♗e7 40. ♘c5 ♗h4 41. ♗e3 ♗b2 42. ♗g6 ♗:c2 43. ♗b1+. Черные сдались.

В.САН СЕГУНДО — В.АНАНД Славянская защита D47

1. d4 d5 2. ♘f3 c6 3. c4 e6 4. e3 ♘f6 5. ♘c3 ♘bd7 6. ♗d3 dc 7. ♗:c4 b5 8. ♗d3 ♗b7 9. e4 b4 10. ♗a4 c5 11. e5 ♗d5 12. O-O cd 13. ♗e1 g6 14. ♗d2 a6 15. ♗e4 ♗b8 16. ♗c1 ♗a7 17. ♗h6 ♗c8 18. ♗d2 ♗e7 19. ♗:f8 ♗:f8 20. ♗:b4 ♗:e4 21. ♗:e4 d3 22. ♗c4 ♗d8 23. ♘c3 ♗b8 24. ♗a5 ♗h8 25. ♗d1 ♗b6 26. ♗d4 ♗:d4 27. ♘:d4 ♗bd5 28. ♘:d5 ♘:d5 29. ♗:a6 ♗f8 30. ♗d6+ ♗g7 31. ♗:b8 ♗:b8 32. b3 ♘c3 33. ♗:d3 ♘:a2 34. ♗f1 ♗b4 35. ♗c3 ♘d5 36. ♗c4 g5 37. g3 ♗g6 38. h3 ♗a8 39. ♗a4 ♗c8 40. ♗c4 ♗a8 41. ♗a4. Ничья.

В.ТОПАЛОВ — Ю.ПОЛГАР Сицилианская защита В81

1. e4 c5 2. ♘f3 e6 3. d4 cd 4. ♙:d4 ♘f6 5. ♘c3 d6 6. g4 h6 7. ♗e3 ♘c6 8. f3 a6 9. ♘c4 ♗a5 10. ♗d3 b5 11. ♗d2 ♗c7 12. O-O-O ♗b8 13. ♗b1 g6 14. h4 ♗d7 15. f4 ♘c4 16. ♗:c4 ♗:c4 17. g5 hg 18. hg ♗:h1 19. ♗:h1 ♗b7 20. b3 ♗c7 21. ♗h8 e5.

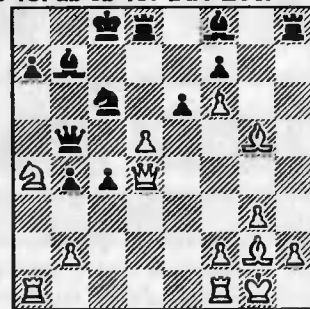


22. ♘d:b5 ab 23. ♘:b5 ♗c6 24. ♘:d6+ ♗e7 25. fe ♗e6 26. ♘b5 ♗:b5 27. ♗:f8 ♗c6 28. ♗:b8 ♘:b8 29. ♗d8 ♘a6 30. ♗f6+ ♗d7 31. ♗:f7 ♗c8 32. ♗f8+ ♗c7 33. ♗f7+ ♗b8 34. e6 ♗:e4 35. e7 ♘c6 36. e8 ♗+. Черные сдались.

В.САЛОВ — М.ИЛЬЕСКАС Славянская защита D44

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♘f3 ♘f6 4. ♘c3 e6 5. ♗g5 dc 6. e4 b5 7. e5 h6 8. ♗h4 g5 9. ♘:g5 hg 10. ♗:g5 ♗bd7 11. ef ♗b7 12. g3 ♗b6 13. ♗g2 O-O-O 14.

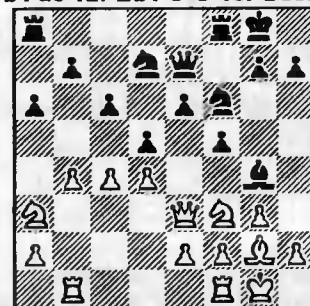
O-O c5 15. d5 b4 16. ♘a4 ♗b5 17. a3 ♗b8 18. ab cb 19. ♗d4 ♘c6.



20. dc ♗:d4 21. cb+ ♗c7 22. ♗e3 e5 23. ♘c3 bc 24. bc ♗d6 25. ♗ab1 a6 26. ♗:b5 ab 27. ♗a1 ♗d8 28. ♗e4 ♗h6 29. ♘c5 ♗f8 30. ♗a7 ♗h6 31. ♗a6 ♗b8 32. ♗b6. Черные сдались.

М.РИВАС ПАСТОР — В.КРАМНИК Дебют Рети A07

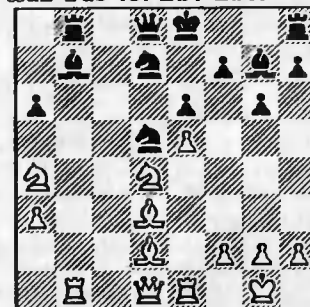
1. ♘f3 d5 2. g3 ♗g4 3. ♗g2 ♗d7 4. O-O c6 5. d4 e6 6. b3 ♗d6 7. c4 f5 8. ♗a3 ♗:a3 9. ♗:a3 ♗e7 10. ♗c1 ♗gf6 11. b4 a6 12. ♗b1 O-O 13. ♗e3.



13...f4 14. ♗:f4 a5 15. cd ed 16. ♘e5 ♗:e2 17. ♗fe1 ♗e4 18. ♗e3 ♗:e5 19. de ♗h5 20. b5 ♗:f2 21. bc bc 22. ♗bc1 d4 23. ♗b3+ ♗h8 24. ♘c4 ♗ab8 25. ♗c2 ♗g6 26. ♗d2 ♗d3 27. ♘:a5 ♗b2 28. ♗:c6 ♗e8. Белые сдались.

М.ИЛЬЕСКАС — В.КРАМНИК Славянская защита D47

1. ♘f3 d5 2. d4 c6 3. c4 ♘f6 4. ♘c3 e6 5. e3 ♘bd7 6. ♗d3 dc 7. ♗:c4 b5 8. ♗d3 ♗b7 9. e4 b4 10. ♗a4 c5 11. e5 ♗d5 12. O-O cd 13. ♗e1 g6 14. ♗g5 ♗a5 15. ♗:d4 a6 16. a3 ba 17. ba ♗g7 18. ♗d2 ♗d8 19. ♗b1 ♗b8.



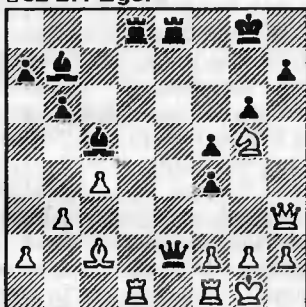
20. ♗:b7 ♗:b7 21. ♗:a6 ♗a8 22. ♗:b7 ♗:b7 23. ♗b4 ♗:b4 24. ab ♗:b4 25. ♘c6 ♗b7 26. ♗d6 ♗f8 27. ♘c5 ♗:d6 28. ♗:b7 ♗c7 29. ♗d6+ ♗f8 30. ♗a1 ♗:e5 31. ♗a8+ ♗g7 32. ♗:h8 ♗:c6 33. ♗c8 ♗:d6 34. ♗:c6 ♗f4 35. g4 f5 36. h3 fg 37. hg ♗f6 38. ♗g2 h5 39. ♗f3 ♗b8. Ничья.

... И ЛАС ПАЛЬМАСА

Лас Пальмас 1993	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	О	М
1. И. Морович		½	½	1	0	½	½	1	1	1	6	1
2. В. Ананд	½		1	½	½	½	½	1	½	½	5½	2-3
3. А. Халифман	½	0		1	1	½	½	1	0	1	5½	2-3
4. М. Адамс	0	½	0		½	1	1	0	1	1	5	4-5
5. А. Юсупов	1	½	0	½		0	1	0	1	1	5	4-5
6. З. Айзмайпарашвили	½	½	½	0	1		½	½	½	½	4½	6
7. Кир. Георгиев	½	½	½	0	0	½		½	½	1	4	7-8
8. В. Топалов	0	0	0	1	1	½	½		½	½	4	7-8
9. Л. Кристиансен	0	½	1	0	0	½	½	½		½	3½	9
10. М. Ривас Пастор	0	½	0	0	0	½	0	0	½		2	10

М.РИВАС ПАСТОР — И.МОРОВИЧ Английское начало А12

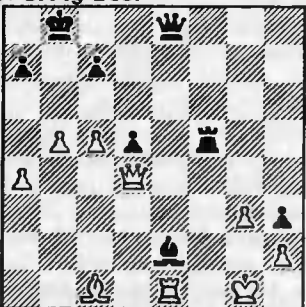
1. c4 c6 2. d3 d5 3. e3 d6 4. b3 e6 5. d2 d7 6. d3 d6 7. d2 O-O 8. O-O e8 9. d4 b6 10. c2 b7 11. d1 e7 12. e4 d: e4 13. d: e4 de 14. e: e4 d8 15. d3 f5 16. e2 c5 17. d2 cd 18. d: d4 g6 19. d2 d6 20. c3 e5 21. b5 b4 22. h3 h5 23. d1 f4 24. d: f4 ef 25. d4 d: c5 26. d3 e2 27. d5 g5.



27... e: f2+ 28. h1 h6. Белые сдались.

В.ТОПАЛОВ — М.АДАМС Английское начало А29

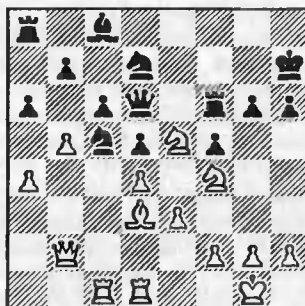
1. c4 d6 2. d3 e5 3. d3 d6 4. g3 d5 5. d5 e4 6. d4 d6 7. d2 g5 8. d4 d7 9. d: b4 d4 10. d1 gh 11. d2 h3 12. d: e4 d: e4 13. d: d4 d6 14. d3 d6 15. O-O h6 16. d4 d5 17. c5 O-O-O 18. d5 e8 h8 19. a4 h5 20. d3 e6 21. b4 f6 22. d3 h4 23. d4 d5 24. b5 d8 25. d3 d7 26. d3 d5 27. c6 d7 28. cb+ d: b7 29. d3 d7 30. d3 d5 31. d: c5+ d: c5 32. dc d8 33. d: f6 d5 34. d4 d: e2 35. d1 hg 36. d: g3 d: g3+ 37. fg d8.



38. d: e2. Черные сдались.

А.ХАЛИФМАН — В.ТОПАЛОВ Голландская партия А80

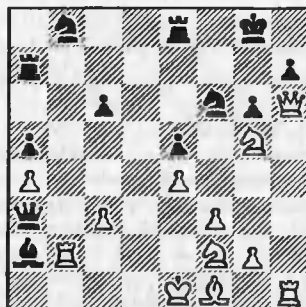
1. d4 f5 2. d3 d5 3. d4 d6 4. e3 c6 5. d3 g6 6. d3 d3 g7 7. O-O-O 8. d2 d4 9. c4 d8 10. d5 e6 11. b4 d6 12. d: g7+ d: g7 13. d3 d7 14. a4 d6 15. cd ed 16. b5 d4 17. d1 d6 18. c2 d6 19. d1 a6 20. d4 h6 21. d2 d7 22. d5 d: e5.



23. d: c5. Черные сдались.

В.АНАНД — А.ХАЛИФМАН Защита Уфимцева В06

1. e4 d6 2. d4 g6 3. d3 d7 4. d3 a6 5. d2 b5 6. a4 b4 7. d1 a5 8. c3 bc 9. bc d6 10. f3 c6 11. d6 O-O 12. h4 e5 13. h5 d8 14. hg fg 15. d: g7 d: g7 16. d2 d7 17. d1 d6 18. de de 19. d6+ d8 20. dgh3 d7 21. d5 a2 22. d2 b2 d3.

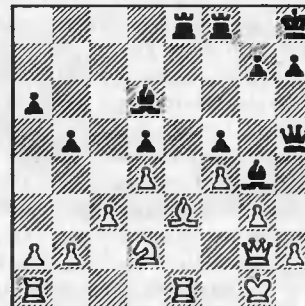


23. d: a2 d: a2 24. d: h7 d: h7 25. d: g6+ d8 26. d: h7 d: h7 27. d: h7 d8 28. d4 d7 29. d4 d3 30. d6+ d7 31. d: c6 d1+ 32. d2 d2+ 33. d2 d8 34. d: e5 d: e5 35. d: c5+ d6 36. d5+ d6 37. d6+

d7 38. d: e5 d6+ 39. d4 d: d4+ 40. cd d4 41. d5 d: d4 42. d3 d4 43. g4 d6 44. g5 d3+ 45. d4 d4 46. d6 d6 47. d5 d1 48. d5 d7 49. f4 d1 50. d6 d: a4 51. d7 d1 52. f5 d1 53. f6+ d6 54. g6. Черные сдались.

В.АНАНД — В.ТОПАЛОВ Испанская партия С89

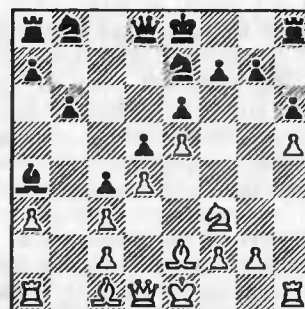
1. e4 e5 2. d3 d6 3. d5 a6 4. d4 d6 5. O-O d7 6. d1 b5 7. d3 O-O 8. c3 d5 9. ed d: d5 10. d: e5 d: e5 11. d: e5 c6 12. d4 d6 13. d1 d4 14. g3 d3 15. d3 d4 16. d3 d8 17. d2 f5 18. d1 d5 19. f4 d8 20. d: d5 cd 21. d2 g2.



21... d4 22. h4 h6 23. d: e4 fe 24. d1 f6 25. a4 g6 26. ab ab 27. f5 d: f5 28. d4 d7 29. d5 d4 30. d7 d3 31. d: g3 32. d: g3 e3 33. d7 d4 34. d8+ d7 35. d: e4 de 36. d: e4 d3 37. d1 h5 38. d2 h4 39. d5 d2+ 40. d3. Черные сдались.

КИР.ГЕОРГИЕВ — А.ЮСУПОВ Французская защита С19

1. e4 e6 2. d4 d5 3. d3 d4 4. e5 d7 5. a3 d: c3+ 6. bc c5 7. d3 b6 8. d5+ d7 9. d3 d4 10. h4 h6 11. h5 c4 12. d2.



12... d7 13. d4 d8 14. d4 d7 15. d2 d6 16. d3 d7 17. d1 d8 18. d1 g5 19. d3 d6 20. d2 h2 21. ef d: f6 22. d3 d8 23. f3 d7 24. d2 d8 25. d3 d5 26. d4 d5 27. d2 d6 28. d: f5 ef 29. d2 d6 30. d1 d5 31. d1 d3 32. d5 d6 33. d1 d1 34. d: h1 d: e5 35. de d6 36. d3 d5 37. d2 d8 38. d2 f4 39. d1 d6 40. d1 d5 41. d: e8 d8 42. d4 d4 43. d1 d7 44. d1 h5 45. d4 d6 46. d1 g4 47. fg hg 48. d1 d4. Белые сдались.

**Николай
КРОГИУС,**
гроссмейстер

РУССКАЯ ШКОЛА В ЮЖНОЙ АМЕРИКЕ

ВМЕСТЕ С КОСМОНАВТОМ НА ХОРОШЕМ ВОЗДУХЕ У ДОН МИГЕЛЯ

За последние годы мне трижды довелось побывать в Аргентине. Несмотря на резко возросший ныне объем поездок наших шахматистов за рубеж, путешествие в Аргентину и сегодня отдает экзотикой. Объясняются это тем, что мы не очень много знаем о далекой южноамериканской стране и ее шахматной организации.

Напомним, что Аргентина является одним из крупнейших государств Нового Света, она протянулась с севера на юг почти на 4000 километров, вобрав в себя чуть ли не все климатические зоны — от полярной Огненной Земли до тропиков. Столица — Буэнос-Айрес — огромный город, насчитывающий 12 миллионов жителей, то есть треть населения страны. Эта "громадина" полна контрастов. Великолепные кварталы, застроенные в стиле испанского классицизма, сочетаются с мазанками и бидонвиями. Из-за соседства с океаном воздух влажный, притом зелени мало. Дышать трудно и из-за массы автомобилей, которых здесь чуть ли не больше, чем жителей. Так что пешехода почти везде сопровождает плотный смог из выхлопных газов. Сегодняшний Буэнос-Айрес противоречит своему буквальному наименованию ("Хороший воздух"). Местные жители говорят, что человека в их стране успешно вытесняют два "врага" — автомобили и стада скота, бродящие по бескрайним степям — пампе. Думаю, что со вторым противником можно смириться — во всяком случае, бифштексы в Аргентине, бесспорно, лучшие в мире.

Заметна тенденция к гигантомании. Так, Центральный проспект насчитывает 24 полосы для движения транспорта, а улица Ривадавия, прорезающая город с востока на запад, возможно, самая длинная в мире. Ее протяженность — 42 километра.

...Авторитет Аргентины в шахматном мире достаточно высок. На Всемирных шахматных олимпиадах

аргентинская команда трижды занимала вторые места, два раза становилась бронзовым призером. Нередко прогресс шахмат в этой стране связывают прежде всего с шахматистами, оставшимися здесь в 1939 году после тогдашней Олимпиады (М.Найдорфом, Г.Штальбергом, Э.Элискасесом ...) в связи с разразившейся в Европе мировой войной. Но это не совсем так — Аргентина имела и свои давние шахматные традиции. Первый шахматный клуб был образован в 1860 году. А сейчас роль национального шахматного центра выполняет "Шахматный клуб республики Аргентины", основанный в 1905 году. Этот клуб очень популярен. В нем бережно хранятся шахматные столики, на которых игрались матчи Алехин — Капабланка (1927) и Фишер — Петросян (1971). Работа клуба, конечно, соответствует стилю и обычаям местной жизни — оживленно здесь становится после 10 часов вечера, а вообще клуб открыт до 4 часов утра.

Шахматная организация Аргентины возглавляется национальной федерацией во главе с президентом Александром Ногесом и вице-президентом Хуаном Масом. Это энергичные и авторитетные руководители, сумевшие привлечь внимание государственных учреждений и многочисленных спонсоров к нуждам шахматистов. В составе национальной федерации — шахматные федерации провинций. Основной структурной единицей Шахматной федерации Аргентины и провинций являются шахматные клубы. Главные формы работы: турниры по швейцарской системе, блицтурниры и командные соревнования между клубами. Занятия по теории шахмат и творческие дискуссии, как правило, не проводятся. В последнее время стали больше уделять внимание развитию школьных шахмат. Но опять же, в подавляющем большинстве случаев, дело ограничивается про-

ведением многочисленных соревнований и "легкими" партиями.

Поэтому предыдущие и последний приезд российских шахматистов были обусловлены намерением аргентинской общественности восполнить имеющийся пробел и организовать показательные занятия по теории шахмат и методике шахматного обучения. Эта задача была поручена шахматной федерации провинции Буэнос-Айрес, которая и организовала мероприятия, названные ими "Русской шахматной школой".

В состав нашей группы входили почетный член ФИДЕ В.Севастьянов, экс-чемпион мира В.Смыслов, недавно получивший гроссмейстерское звание молодой шахматист из Екатеринбурга М.Сорокин и автор этих строк. Однако, несмотря на благие пожелания (делать упор на вопросы методики обучения шахматам), организаторы фактически мало следовали этим целям. Объяснялось это тем, что, во-первых, наши хозяева не привыкли к серьезным занятиям и откровенно уставали от них, и, во-вторых, наивно полагали, что достаточно какому-либо способному шахматисту прослушать курс лекций заморского гроссмейстера, чтобы немедленно стать международным мастером (!?).

Наши разъяснения относительно необходимости не эпизодической, авральной работы, а систематической подготовки, сочетающей занятия с тренером с самостоятельным анализом, учитывались далеко не в полной мере. Не согласились также с нашим предложением организовать курс лекций для тренеров, работающих с детьми. Возможно, такая позиция во многом объяснялась весьма прохладными отношениями между национальной федерацией и федерацией Буэнос-Айреса. Первая советовала сосредоточиться на занятиях, а вторая (она же — "принимающая" нас организация) действовала по-своему.

Мы играли в небольшом турнире (победил М.Сорокин), участвовали в ряде других спортивных мероприятий, провели несколько сеансов одновременной игры, прочитали курсы лекций для кандидатов в мастера, а также провели индивидуальные занятия с наиболее способными молодыми шахматистами. Общее впечатление о подрастающей смене аргентинских шахматистов благоприятное – у многих хорошие перспективы в ближайшем будущем. Но большинство "больны болезнью нашего шахматного века" – излишним увлечением дебютной теорией. В домашних библиотеках нет книг по теории миттельшпиля и эндшпиля, турнирных сборников. В наличии только югославские "Информаторы".

Среди молодых выделяются Александр Хофман и 17-летний Уго Спангенберг. Первый – уже сложившийся мастер с тонким пониманием позиции и широкой эрудицией. Его главный "враг" – недостаточная вера в собственные силы. Спангенберг, напротив, порой чересчур оптимистичен. Его игру отличают хорошее комбинационное зрение и активность.

Конечно, рассказывая о шахматах в Аргентине, нельзя не говорить о Мигеле Найдорфе. 83-летний ветеран по-прежнему бодр, деятелен и остроумен. Он всегда в гуще событий. В квартире Найдорфа, находящейся на верхнем, 17-м этаже дома в центре Буэнос-Айреса, пожалуй, нет уголка, не связанного с шахматами. Здесь редкие фотографии Алехина, Капабланки и других выдающихся шахматистов, многочисленные сувениры, коллекции шахматных часов. Найдорф готов играть блиц в любое время суток. Причем играет он здорово. В том убедился и автор этих строк во время посещения гостеприимного дома. Правда, дон Мигель по пять минут

не играет – считает, что лучше семинутки.

М.Найдорф сейчас богатый человек. Он совладелец крупной страховой компании. И заявляет: "Я единственный гроссмейстер, кто не получает денег от шахмат, а дает деньги шахматам". М.Найдорф финансирует ежегодные турниры в Буэнос-Айресе, носящие его имя. В этом году проводился четвертый такой турнир, собравший довольно сильный состав. Результаты его таковы: **1-2. Г.Камский** (США) и **А.Широв** (Латвия) – по 7 из одиннадцати, **3. В.Корчной** (Швейцария) – 6½, **4-5. Х.Гранда** (Перу) и **Б.Ларсен** (Дания) – по 6, **6-8. Д.Кампора** (Аргентина), **М.Ильескас** (Испания) и **С.Милош** (Бразилия) – по 5½, **9. О.Панно** (Аргентина) – 5, **10. У.Спангенберг** (Аргентина) – 4½, **11. Я.Сейраван** (США) – 4, **12. Х.Зарники** (Аргентина) – 3½ очка.

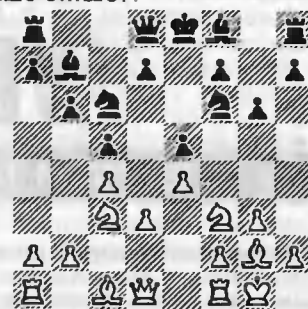
Турнир обставили очень торжественно: открытие – в престижном театре "Сан-Мартин", игра – в помещении крупного банковского центра... Во время тура в специальном зале мастера комментировали ход партий.

Вначале уверенно лидировал В.Корчной, игравший заметно лучше других. Но в конце силы ветерана оказались на исходе, и проигрыш в последнем туре Б.Ларсену лишил его первого приза. Г.Камский и А.Широв действовали весьма активно и предприимчиво, хотя и не всегда, безошибочно. Но в целом оптимизм молодых оправдался и они победили. На турнире было сыграно много интересных партий. Поистине грандиозное впечатление оставил оригинальный замысел Х.Гранды в следующей партии.

Х.ГРАНДА – Я.СЕЙРАВАН Английское начало А 30

1. ♖f3 ♗f6 2. c4 c5 3. ♗c3 e6
4. g3 b6 5. ♗g2 ♗b7 6. O-O ♗c6

7. e4 e5 (неточность, предпочтительнее 7...d6) 8. d3 g6. Следовало позаботиться о развитии. Лучше 8...♗e7.



9. ♗:e5 ♗:e5 10. f4 ♗c6. Перед черными нелегкий выбор. Если 10...♗eg4, то 11.e5 ♗:g2 12. ♗:g2 ♗e7 13.h3, а на 10...♗d6 сильно 11.fe ♗:e5 12. ♗f4.

11. e5 ♗g8 12. f5 ♗h6. Заслуживало внимания 12...♗g7. Например: 13.fg hg 14. ♗f3 ♗:e5 15. ♗:b7 ♗b8 и 16...♗ge7. Если 13. ♗e4, то 13...♗:e5.

13. ♗e4 ♗:f5 14. ♗f6+ ♗e7 15. ♗d5+ ♗e8 16. ♗f6+ ♗e7 17. g4 ♗fd4 18. ♗e1 ♗b8 19. ♗d5+ ♗d8 20. ♗g5+ ♗c8 21. ♗:f7 (к этому моменту оба соперника имели по минуте на оставшиеся 19 ходов, но атака развивается точно) 21...♗e6. Если 21...♗:e5, то 22. ♗:f8+ ♗:f8 23. ♗e7+, а на 21...♗:e5 решает 22. ♗f6.

22. ♗f6 ♗cd8 (упорнее 22...♗g8) 23. ♗e7 ♗g8 24. ♗e8 ♗c6 25. ♗:d8 ♗:d8 26. ♗f6 ♗h8 27. ♗:c6 dc 28. ♗e4 ♗c7 29. e6 ♗g7 30. e7 ♗:e8 31. ♗:e8 ♗d4+ 32. ♗h1 ♗d7 33. ♗d6+ ♗:d6 34. e8♗ a5 35. ♗f1. В итоге у белых решающее материальное преимущество. Вскоре они выиграли.

В будущем году М.Найдорф мечтает организовать турнир XVIII категории. "А как с финансами?" – спросил я ветерана. "Проблем не будет!" – последовал ответ в стиле блица.

ПЕРВЫЕ ПЛОДЫ "ПЕРВОЙ СУББОТЫ"



organizer



First Saturday
CHESS TOURNAMENT SERIES

NAGY LÁSZLÓ



H-1101 BUDAPEST
HUNGÁRIA KRT. 5-7.
XI. ép. I. em. 7.

Tel./fax: (361)-11-49-304
Reserve/fax:
(361)-13-19-738.

"First Saturday" – "Первая суббота" – так называется постоянная серия международных турниров, которые проводит в Будапеште Ласло Наги. Он не без гордости говорит о себе "профессиональный шахматный организатор", и этой должностью действительно может гордиться: турниры идут один за другим, набирают европейскую популярность и уже имеют своих героев.

Еще в апрельском экспресс-цикле в турнире XII категории свою первую гроссмейстерскую норму выполнил 13-летний венгерский международный мастер Петер Лeko. И как знать, не сложится ли его шахматная карьера так же прекрасно, как у его знаменитой соотечественницы Юдит Полгар, которая тоже в 13 лет впервые одолела заветный рубеж.



**Алексей
ВЫЖМАНАВИН,**
гроссмейстер

ПОД ПЕЧАТЬЮ УСТАЛОСТИ

С ДЕТЬМИ БЫВАЕТ НЕЛЕГКО

Главная сенсация турнира в испанском городе Леоне — дележ Анатолием Карповым невысоких для него мест с юными Петером Лeko и Веселином Топаловым.

Думаю, что Анатолий Евгеньевич просто устал. Даже ему не по плечу марафон из четырех турниров подряд с совсем уж небольшими перерывами. После убедительных побед в Дортмунде и Дос Эрманасе, где Карпов уверенно наращивал рейтинг, очередная попытка, на этот раз в турнире 13-й категории ФИДЕ, завершилась относительной неудачей. Дважды упущенный выигрыш в один ход, постоянные цейтноты — очевидные признаки явной перегрузки экс-чемпиона мира.

Но что неудачно для выдающегося шахматиста, выглядит как крупное достижение 13-летнего венгра Лeko. Теперь почти без скепсиса воспринимается наличие у него уже двух гроссмейстерских баллов. Налицо плоды основательной работы и его тренера известного всем Андриаша Адарьяна. Молниеносно рассчитывая варианты, Лeko отлично знает теорию. Правда, он был несколько скован в именитой компании, что выразилось в пассивной игре на ограничение возможностей противника, даже когда Петер владел белыми. В избранной тактике он достаточно преуспел, в чем пришлось убедиться не только Карпову — в суховатой защите Каро-Канн, но и мне — в острой сицилианке. Однако когда необходимо, Лeko может играть и на победу.

Очередной успех 18-летнего болгарина Топалова уже воспринимается как нечто вполне естественное.

В то же время печать усталости отличала игру и двух первых призеров. Так, Юдасин через несколько дней после неудачи в Дос Эрманасе был настроен достаточно миролюбиво, но агрессивный настрой соперников заставил

включить второе дыхание, которого хватило на победу в турнире с отличным результатом. Третий подряд турнир в Испании (после Бинидорма и Сарагосы) и для меня показался довольно трудным. По жребия выпало пять партий играть черным цветом, который удалось использовать как белый, и за тур до конца обеспечить второе место.

Л.ЮДАСИН — И.МОРОВИЧ Сицилианская защита В31

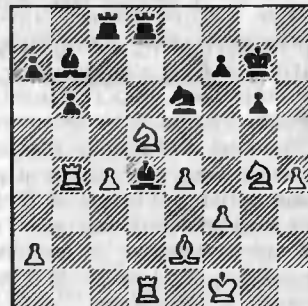
1. e4 c5 2. Δ f3 Δ c6 3. Δ b5 g6 4. O-O Δ g7 5. Δ :c6 bc 6. Δ e1 f6 7. c3 Δ h6 8. d4 cd 9. cd O-O 10. Δ c3 d6 11. h3 Δ f7 12. Ψ c2 Δ d7 13. Δ e3 Ψ a5 14. Δ d2 f5 15. Δ ad1 fe 16. Ψ :e4 Δ ae8 17. Ψ d3 Δ h6 18. Δ b3 Ψ c7 19. Ψ c4+ Δ h8 20. Δ d5 Ψ b7 21. Δ f4 Δ f5 22. Δ d2 Δ :d4 23. Δ :d4 e5 24. Δ :g6+ hg 25. Δ f3 Δ :f3 26. gf Δ f8 27. Ψ h4+ Δ g8 28. Δ h6 Δ :h6 29. Ψ :h6 Δ f6 30. Ψ h4 Δ e6 31. f4 Ψ b4 32. Ψ d8+ Δ e8 33. fe d5 34. b3 Ψ e7 35. Ψ :e7 Δ :e7 36. e6 Δ g7 37. Δ e3 Δ f6 38. Δ de1 g5 39. Δ f3+ Δ g7 40. Δ e5 Δ g6 41. Δ ff5. Черные сдались.

А.ВЫЖМАНАВИН — М.ИЛЬЕСКАС Ферзевый гамбит D47

1. d4 d5 2. c4 c6 3. e3 Δ f6 4. Δ c3 e6 5. Δ f3 Δ bd7 6. Δ d3 dc 7. Δ :c4 b5 8. Δ d3 Δ b7 9. a3 a6 10. b4 a5 11. Δ b1 ab 12. ab Δ d6 13. O-O O-O 14. Ψ c2 h6 15. Δ d2 Ψ e7 16. e4 e5 17. Δ e2 ed 18. Δ e:d4 Δ e5 19. Δ :e5 Ψ :e5 20. Δ f3 Ψ h5 21. Δ c3 Δ g4 22. h3 Δ e5 23. Δ :e5 Δ :e5 24. Ψ c5 f6 25. Δ c2 Ψ e8 26. Δ fd1 Δ c7 27. Δ d4 Δ h8 28. Δ b3 Ψ e5 29. Ψ :e5 Δ :e5 30. Δ e6 Δ f7 31. f4 Δ c3 32. Δ c5 Δ e7 33. Δ e6 g5 34. Δ d3 Δ a3 35. Δ d8+ Δ g7 36. Δ f5 Δ f7 37. Δ h1 gf 38. Δ h8 Δ a8 39. Δ d1. Черные сдались.

А.КАРПОВ — А.РОМЕРО Староиндийская защита E81

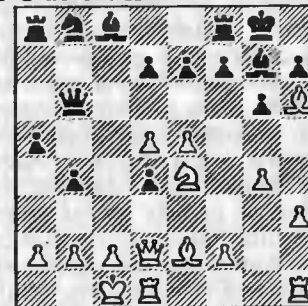
1. d4 Δ f6 2. c4 g6 3. Δ c3 Δ g7 4. e4 d6 5. f3 O-O 6. Δ e3 c5 7. dc dc 8. Ψ :d8 Δ :d8 9. Δ :c5 Δ c6 10. Δ d5 Δ d7 11. Δ :e7 Δ :e7 12. Δ :e7+ Δ f8 13. Δ d5 Δ :b2 14. Δ b1 Δ g7 15. Δ h3 Δ c5 16. Δ f2 b6 17. h4 h5 18. Δ e2 Δ a6 19. O-O Δ ac8 20. Δ fc1 Δ e5 21. g4 hg 22. Δ :g4 Δ d4+ 23. Δ f1 Δ g7 24. Δ b4 Δ e6 25. Δ d1 Δ b7.



26. f4 f5 27. ef gf 28. Δ e5 Δ :d5 29. cd Δ :d5 30. h5 Δ c7 31. Δ c4 Δ f6 32. Δ :c7 Δ :c7 33. h6 Δ :e5 34. fe+ Δ g6 35. Δ c1 Δ c5 36. Δ :c5 bc 37. Δ c4 Δ :h6 38. Δ e2 Δ g5 39. Δ f3 f4 40. Δ e4 f3 41. Δ :f3 Δ f5 42. Δ e3 Δ :e5 43. Δ d3 Δ e8 44. Δ e3 Δ d6 45. Δ g8 a6 46. Δ d3 Δ b5 47. Δ c4 Δ c7 48. Δ c3 Δ d6 49. Δ f1 Δ c6 50. Δ c4. Ничья.

Д.ГАРСИА — П.ЛЕКО Защита Бенони A43

1. d4 Δ f6 2. Δ f3 c5 3. d5 g6 4. Δ c3 Δ g7 5. e4 O-O 6. Δ e2 b5 7. e5 Δ g4 8. Δ f4 b4 9. e4 Ψ b6 10. h3 Δ h6 11. Ψ d2 Δ f5 12. g4 Δ d4 13. Δ :d4 cd 14. O-O-O a5 15. Δ h6.



15... Δ :e5 16. Δ :f8 Δ :f8 17. f4 Δ g7 18. f5 Δ b7 19. Δ c4 d6 20. h4 Δ d7 21. fg hg 22. h5 Δ e5 23. Δ d3 Δ :d5 24. hg Ψ c6 25. Δ g3 Δ :h1 26. Δ :h1 fg 27. Δ e4 Δ g8 28. Δ b1 Δ :d3 29. cd Ψ b5 30. Δ a1 Δ f8 31. Ψ g2 Ψ :d3 32. Δ g5 Ψ c4 33. Ψ h3 Δ f2 34. Δ b1 d3 35. Ψ h7+ Δ f8 36. Ψ h1 d5 37. Δ e6+ Δ f7 38. Ψ h7 Δ :e6 39. Ψ :g7 d2 40. Ψ :g6+ Δ d7 41. Ψ b6 Δ f1 42. Δ a7+ Δ e8. Белые сдались.

В.ТОПАЛОВ — А.РОМЕРО Сицилианская защита B78

1. e4 c5 2. Δ f3 d6 3. d4 cd 4. Δ :d4 Δ f6 5. Δ c3 g6 6. Δ e3 Δ g7 7. f3 O-O 8. Ψ d2 Δ c6 9. Δ c4 Δ d7 10. h4 Δ e5 11. Δ b3 h5 12. O-O-O Δ c8 13. Δ g5 Δ c5 14. g4 hg 15. f4 Δ c4 16. Ψ e2 b5 17. f5 Ψ b6 18. h5 Δ :h5 19. Ψ :g4 Δ :b2 20. Δ :b2 Δ :c3 21. Δ :c3 Ψ c5+ 22. Δ b2 Δ :d4+ 23. Δ b1 Δ g7 24. Δ h6 Ψ c3 25. Δ :g7 Ψ :g7 26. Δ dg1. Черные сдались.

Леон 1993	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	O	M
1 Л.ЮДАСИН		½	½	½	½	1	1	1	1	1	7	1
2 А.ВЫЖМАНАВИН	½		½	½	½	½	1	1	½	1	6	2
3 А.КАРПОВ	½	½		½	½	½	1	½	½	1	5½	3-5
4 П.ЛЕКО	½	½	½		½	½	0	1	1	1	5½	3-5
5 В.ТОПАЛОВ	½	½	½	½		½	½	½	1	1	5½	3-5
6 И.МОРОВИЧ	0	½	½	½	½		½	½	1	1	5	6
7 М.ИЛЬЕСКАС	0	0	0	1	½	½		1	1	½	4½	7
8 Д.ГАРСИА	0	0	½	0	½	½	0		½	½	2½	8
9 А.РОМЕРО	0	½	½	0	0	0	0	½		½	2	9
10 М.СИОН	0	0	0	0	0	0	½	½	½		1½	10

**Аршак
ПЕТРОСЯН,**
гроссмейстер

СЛУХИ ВО ВСЕ НЕ ПРЕУВЕЛИЧЕНЫ

КУЛЬТУРНАЯ МАШИНА — РАСТУЩИЙ ОРГАНИЗМ

Шахматных организаторов-подвижников Германии проблема поиска спонсоров волнует не меньше, чем наших. Клаус Мюнстер сделал все возможное (и, пожалуй, невозможное), чтобы небольшой вестфальский городок Липпштадт сохранился на шахматной карте. Он сумел уже в третий раз подряд отлично организовать редкий ныне круговой — среди засилья-то "швейцарок"! — турнир.

Об умении заглянуть в будущее свидетельствует и нетривиальный подбор состава. Наряду с пятеркой гроссмейстеров приглашен был Петер Лекко — восходящая звезда венгерских шахмат и, кажется, впервые (для круговых турниров) опробован в столь солидарной компании компьютер "Цугцванг" — вице-чемпион мира 1992 года. Выступление этих двух "персон" и привлекало особое внимание.

Слухи о сильной игре мальчика, обладателя двух гроссмейстерских баллов, оказались не преувеличенными. За это красноречиво говорит и рейтинг 2555 (на 1 июля), какого в 13-летнем возрасте, наверное, не имел никто, — тут природный талант очевиден. Не вызывает сомнения то, что Лекко ставит далекие цели, отработавшая многое до мелочей — от специального фруктово-овощного меню и тщательной работы над дебютным репертуаром с уклоном на острую игру до умения при необходимости играть и сухой техникой эндшпиля. При очень быстром счете вариантов складывается впечатление, что понятие цейтнота ему пока неведомо. Похоже, не за горами появление в шахматной элите новой интереснейшей личности.

Программа компьютера "Цугцванг" выдает весьма высокую шахматную культуру создателей. Машина решала вполне человеческие проблемы. В частности, в последнем туре "Цугцванг" сократил число возможных победителей, обыграв известного немецкого гроссмейстера, и те, кто интересуются компьютерным творчеством, вполне могут включить в коллекцию эту партию.

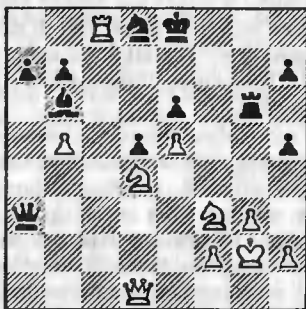
**С.КИНДЕРМАН —
"ЦУГЦВАНГ"**

Французская защита С 02

1. e4 e6 2. d4 d5 3. e5 c5 4. c3
a6 5. f3 b6 6. a3 c4 7. b2
d7 8. b3 cb 9. a:b3 c8 10. d2
f6 11. d3 fe 12. de h6 13. a:h6

gh 14. O-O d8. Очень "плотный" ход. Думаю, не каждому он под силу. Конь защищает подступы к королю, и довольный до сих пор дебютом Киндерман заметно озабочился.

15. b4 d4 16. c3 17. d2 c5 18. a4 b3 19. a3 a3 20. b5 b5 21. ab g8 22. c1 h5 23. g3 b4! (восклицательного знака заслуживает весь маневр слона a8-b4-a5-b6) 24. c2 a5 25. g2 g6 26. d1 b6 26. c8.



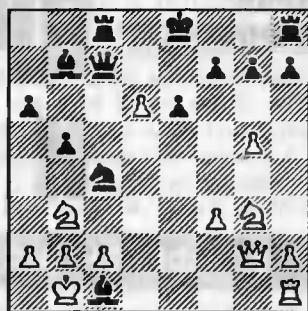
26... b2. План компьютера, включающий защиту a6-d8 и атакующий перевод слона на b6, свидетельствует о классе.

27. h4 g4 28. e2 c4 29. c4 dc 30. fd4 e7 31. e6 e6 32. f4+ e5 33. d5+ f6 34. g5+ f7 35. h5+ g7 36. g5+ h8 37. e7 f2+ 38. h3 c5 39. e8+ g7 40. d7+ g8 41. d5 f7 42. e6 d8 43. c3 h5 44. e4 g1 45. g6+ f8. Белые сдались.

Любопытен итоговый результат "Цугцванга": он занял восьмое место с 4 очками. Впереди настоящие и будущие гроссмейстеры: 1-2. Р.Лау, М.Хоффман (он набрал 2-й гроссмейстерский балл) — по 8 очков из одиннадцати, 3-7 места в порядке коэффициентов разделили С.Киндерман, А.Петросян, П.Лекко, С.Архипов и Р.Майнка — по 7. А уступили "Цугцвангу" 9. Ж.—Л.Шабанон — 3½, 10. Г.Маттиас — 3, 11-12. А.Бренке и С.Веймайер — по 2½ очка.

П.ЛЕКО — М.ХОФФМАН
Сицилианская защита В 90

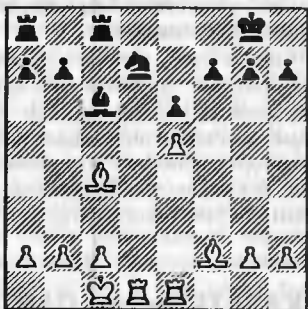
1. e4 c5 2. f3 d6 3. d4 cd 4. a:d4 f6 5. a3 a6 6. e3 e6 7. f3 b5 8. d2 b7 9. g4 b6 10. g5 f7 11. O-O b7 12. g2 e5 13. b1 c8 14. ace2 c7 15. g3 d5 16. c1 dec4 17. d3 c5 18. b3 a:e3 19. a:c4 c4 20. ed a:c1 21. d6.



21... f3 22. f2 d6 23. b:c1 h1 24. h1 O-O 25. h4 f5 26. f5 ef 27. f5 fe8 28. f1 e5 29. f2 c4 30. d4 e8 31. b3 f1+ 32. f1 e1+ 33. e1 e1+ 34. b2 e4 35. f5 g6 36. d4 h4 37. c4 bc 38. bc f8. Белые сдались.

П.ЛЕКО — А.БРЕНКЕ
Сицилианская защита В 65

1. e4 c5 2. f3 c6 3. d4 cd 4. a:d4 f6 5. c3 d6 6. g5 e6 7. d2 e7 8. O-O d4 9. d4 O-O 10. f4 a5 11. c4 d7 12. e5 de 13. fe c6 14. d2 d7 15. d5 d8 16. e7+ e7 17. h1 e1 18. c5 c5 19. e3 d7 20. f2 fc8.



21. f1 f8 22. b3 g6 23. d2 d8 24. c4 d2 25. d2 d8+ 26. c3 b6 27. g3 d7 28. b4 f8 29. b5 f3 30. a4 e8 31. a5 ba 32. d4 e7 33. a1 f5 34. f2. Черные сдались.

С.ВЕЙМАЙЕР — А.ПЕТРОСЯН
Индийская защита А 54

1. d4 f6 2. c4 d6 3. c3 b7 4. e4 e5 5. f3 e7 6. g3 c6 7. g2 O-O 8. O-O a6 9. a4 a5 10. h3 e8 11. c2 f8 12. e3 c7 13. ad1 g6 14. g4 h5 15. g5 h7 16. c5 dc 17. de g7 18. h4 e5 19. f4 c4 20. c5 b6 21. f2 a6 22. c1 b2 23. b2 f1 24. f1 f4 25. g2 g5 26. b3 e7 27. d4 d4+ 28. d4 g5 29. e2 d8 30. d8 d8 31. g4 f4 32. g2 c5 33. c4 d1+ 34. f2 d6 35. d4 d4+ 36. d4 a4 37. c6 d8 38. e3 c5 39. d5 a4 40. b5 f8 41. h4 c8 42. b4 a6 43. a6 c6 44. d3 c1 45. b4 h1 46. c3 h4, и черные выиграли.

Михаил
БОТВИННИК

ПРОБЛЕМА ШЕННОНА И ПУТИ ЕЕ РЕШЕНИЯ

VII КОНФЕРЕНЦИЯ "ПРОДВИЖЕНИЯ В КОМПЬЮТЕРНЫХ ШАХМАТАХ"

1 и 2 июля нынешнего года в Маастрихте, в Университете Лимбурга проходила VII международная конференция по проблеме компьютерных шахмат. Конференции проводятся каждые три года — первая была в 1975 г. На третьей — в Лондоне, в "Куин Мэри колледже" мне довелось участвовать. Тогда в центре внимания был Кен Томпсон; годом раньше его программа (специализированный компьютер "Белль") стала чемпионом мира. Успех был достигнут с помощью блока, который за 3 минуты перебирал и оценивал свыше сотни миллионов позиций. Тогда это было блестящее инженерное достижение. Впоследствии "Дип Сот" (он тоже стал чемпионом) таким же путем довел быстроедействие до миллиарда позиций.

Но после того, как был достигнут определенный уровень шахматной силы, дело приостановилось. Программы, использующие более слабые компьютеры, успешно соревновались с теми, что использовали сильные. Постепенно стали понимать, что при

"брут форсе" (полном переборе) быстроедействие компьютера решающего значения не имеет.

Да суть не только в том, чтобы компьютер превзошел шахматиста-человека. Надо формализовать — на основе компьютерных шахматных программ — общий метод решения переборных задач, в том числе и тех, что по размерности превосходят шахматную игру. Задачи эти решаются построением и анализом дерева вариантов, они подобны шахматам. В формализации этого метода и состоит "проблема Шеннона", поставленная им еще в 1949 г.

И вот в Маастрихте с основным докладом выступила группа московских исследователей, которая работает в Доме шахматиста на Гоголевском бульваре. Программа эта, названная Chess Computer Sapiens, моделирует поиск хода шахматным мастером. Анализ позиций компьютером, что демонстрировалось в Маастрихте, свидетельствует о частичных успехах в достижении цели. Эта версия CC Sapiens была тщательно изучена, собраны ее недо-

статки, и теперь начинается работа над новой версией.

Однако, хотя программа незавершена, проблему Шеннона, по-видимому, удалось решить. Общий метод решения переборных задач был формализован и проверен на задаче управления экономикой. Алгоритмы шахматный и экономический подобны, хотя, разумеется, математические модели разные.

Об этом также было доложено в Маастрихте. Я говорил по-русски, блестяще переводил Александр Федорович Мюннинхоф (его бабушка была русской княгиней, закончила Смольный институт благородных девиц). Мюннинхоф свободно владеет также голландским, английским, французским, немецким... Он быстро освоил тонкости, связанные с обсуждаемой проблемой. В 1970 г. во время турнира в Лейдене студент Мюннинхоф был неразлучен со мной и Спасским.

Когда на приеме по случаю открытия конференции вице-министр образования Нидерландов профессор Кохэн "жаловался" на профессора ван

ПОКАЗАТЕЛЬНАЯ ПАРТИЯ

НАНН — Chessmachine WK 1992
Дебют 4-х коней C49

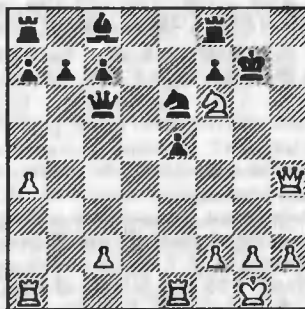
1. e4 e5 2. ♘f3 ♘f6 3. ♘c3 ♘c6 4. ♘b5 ♘b4 5. d3 d6 6. O-O O-O 7. ♘g5 ♘:c3 8. bc h6. Необычно для Нанна. Так было сыграно между Спилменом и Карповым в партии, с которой Нанн был знаком.

9. ♘h4 ♗e7 10. ♗e1 ♘d8 11. d4 ♘e6 12. de de 13. ♘:e5 ♗c5 14. ♘:f6 ♗:b5 15. a4!? Спилмен играл 15. ♘g4. Нанн заметил, что 15. a4 ход интересный, хотя, может быть, он и нехорош. Компьютер оказался вне библиотеки.

15... ♗a5 16. ♘g4 gf? Нанн назвал это ошибкой. Черные должны были играть 16... h5 с неясной позицией. Сейчас у белых явное преимущество.

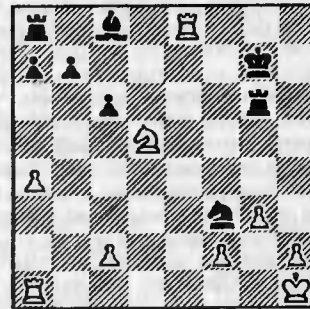
17. e5! ♗:c3 18. ♘:h6+ ♗h7 19. ♘g4 fe. Единственный ход, согласно Нанну. Здесь белые могли выбирать из нескольких планов. План, который избрал англичанин, должен был привести к победе.

20. ♘f6+ ♘g7 21. ♘e4 ♗c6 22. ♗g4+ ♘h8 23. ♗h4+ ♘g8 24. ♘f6+ ♘g7.



25. ♘h5+ (25. ♗e4 выигрывало гораздо легче) 25... ♘g6 26. ♗f6+ ♘h7 27. ♗:e5 ♘g8 (после нескольких форсированных ходов — вновь единственное продолжение для получения некоторых контршансов) 28. ♗:f7+ ♘h8.

29. ♗f6+? (правильно было ♘g3; теперь же черные могут разменять ферзей, и белые, кажется, проигрывают) 29... ♘g7 30. ♗h4 ♘f5 31. ♗f6+ ♗:f6 32. ♘:f6 ♘g6 (люди держали бы ладью на 8-й горизонтальной, не давая белым связать слона) 33. ♗e8+ ♘g7 34. ♘d5 ♘h4 35. g3 ♘f3+ 36. ♘h1 c6.



Как указывал Нанн, было бы более практично сыграть 36... ♘e6 и исключить потерю некоторого материала. Компьютеры не используют таких долгосрочных планов.

37. ♘c7 ♘h6 38. h4 ♗b8 39. ♘g2 ♘d4 40. ♗d1 ♘e6 41. ♘:e6 ♗:e6 42. ♗e8 ♗e4 43. f3 ♗:a4 44. g4 ♗f4. Горизонтальный эффект. Черные упустили, что ладья не может пойти на f8, потому что пешка h расстраивает этот план. Здесь Нанн попал в цейтнот.

45. h5 ♗c4 46. g5 ♗:c2+ 47. ♘g3 ♗c5 48. f4 ♗c3+ 49. ♘f2 ♗c4 50.

МЕМОРИАЛ МАКСА ЭЙВЕ

ден Херика, я понял, почему был приглашен сделать доклад "Проблема Шеннона и пути ее решения". Председатель организационного комитета (он же давний редактор журнала Всемирной ассоциации компьютерных шахмат) профессор ван ден Херик — сторонник принятия судебных решений... компьютером! Надежд на "брут форс" тут нет, вот голландский шахматный мастер и стал моим союзником по науке.

"Как может компьютер решить — виновен подсудимый или невиновен?!" — недоумевал вице-министр. Я не стал рассказывать профессору Кохэну о постулате Эшби — компьютер способен принимать решения так же, как и человек.

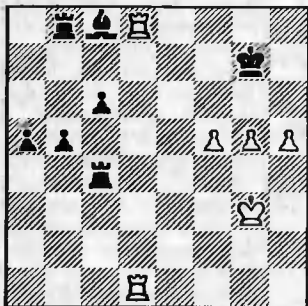
На конференции была сыграна партия Д.Нанн — Chessmachine. Я не являюсь сторонником активных шахмат — когда противники находятся хотя и в равных, но плохих условиях, нельзя определить — кто сильнее!

Обстановка на конференции была весьма дружелюбной; участники были из Канады, Британии, Норвегии, Германии, Голландии, Франции, России — все были заинтересованы в научном поиске. Я сожалел, что из США не приехал один из докладчиков — Б.Штильман, с которым мы вместе работали в Москве, и не один год.

Представляется, что седьмая встреча специалистов по компьютерным шахматам явилась важной вехой в развитии проблемы. Наметился, наконец, сдвиг от "брут форса" к познанию поиска хода шахматным мастером.

♟g3 a5?! Наилучшим было дать вечный шах. Теперь черные попадают даже в проигрышную позицию.

51. f5 b5?



52. h6+ ♟h7 53. ♖h1. Выигрывало 53.g6+! ♟:h6 54. ♖h1+ ♟g7 55. ♖h7+ ♟f6 56. ♖f7+ ♟e5 57.g7, и пешка g проходит.

53... ♖c3+ 54. ♟f4 ♖c4+ 55. ♟e3 ♖c3+ 56. ♟f4 ♖c4+ 57. ♟e3 ♖c3+.

В отчаянном цейтноте Нанн принял ничью.

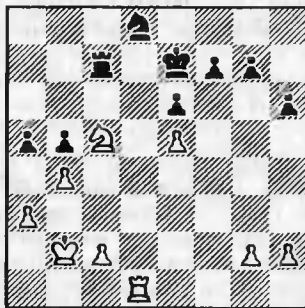
(Анализ проделан на основании замечаний гроссмейстера Джона НАННА)

Амстердам 1993	1	2	3	4	О	М
1 Н.Шорт		0 1	½ 1	½ ½	3 ½	1-3
2 В.Крамник	1 0		½ ½	½ 1	3 ½	1-3
3 В.Ананд	½ 0	½ ½		1 1	3 ½	1-3
4 Й.Пикет	½ ½	½ 0	0 0		1 ½	4

Примечание: фамилии расставлены по дополнительным коэффициентам.

Н.ШОРТ — В.КРАМНИК Сицилианская защита B66

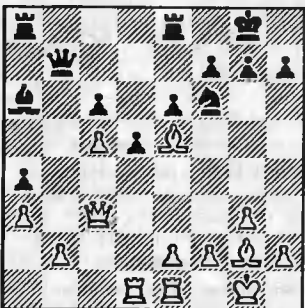
1. e4 c5 2. ♟f3 ♟c6 3. d4 cd 4. ♟:d4 ♟f6 5. ♟c3 d6 6. ♟g5 e6 7. ♟d2 a6 8. O-O h6 9. ♟e3 ♟d7 10. f4 b5 11. ♟d3 ♟e7 12. ♟b1 O-O 13. ♟hf1 ♟g4 14. ♟:c6 ♟:c6 15. ♟g1 ♟f6 16. e5 de 17. fe ♟d7 18. ♟d4 ♟c5 19. ♟e4 ♟c7 20. ♟:c6 ♟:c6 21. ♟f4 ♟c7 22. ♟:c5 ♟:c5 23. ♟d6 ♟ac8 24. ♟:c7 ♟:c7 25. ♟fd4 ♟b8 26. b4 ♟b7 27. ♟e4 ♟f8 28. ♟b2 ♟e7 29. a3 ♟d8 30. ♟:d8 ♟:d8 31. ♟c5 a5.



32. c4 ab 33. ab bc 34. ♟c3 ♟c6 35. ♟e1 ♟a7 36. ♟:c4 ♟d8 37. ♟d1+ ♟e7 38. b5 ♟c8 39. ♟b4 ♟b6 40. ♟d6 ♟d5+ 41. ♟:d5. Черные сдались.

В.КРАМНИК — В.АНАНД Английское начало A17

1. ♟f3 ♟f6 2. c4 e6 3. ♟c3 ♟b4 4. g3 O-O 5. ♟g2 b6 6. ♟b3 a5 7. ♟e5 c6 8. a3 ♟:c3 9. ♟:c3 ♟b7 10. d4 d6 11. ♟d3 ♟c8 12. c5 bc 13. dc d5 14. ♟f4 ♟bd7 15. ♟d6 ♟e8 16. O-O ♟a6 17. ♟fe1 ♟b7 18. ♟e5 a4 19. ♟ad1 ♟e5 20. ♟:e5.

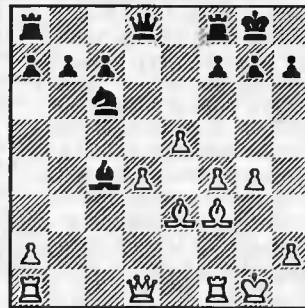


20... ♟g4 21. ♟:g7 e5 22. ♟f3 f5 23. ♟:g4 d4 24. ♟c1 fg 25. ♟f6 ♟f7 26. ♟g5+ ♟g6 27. ♟:g6+ hg 28. f4 ef 29. gf ♟f7 30. ♟e5 ♟ad8 31. ♟f2 g5 32. ♟g3 gf+ 33. ♟:f4 ♟g6 34. ♟d6 ♟e3 35. ♟:d4 ♟de8 36. ♟c1 ♟h5 37.

♟c3 ♟e2 38. h3 ♟c8 39. hg+ ♟:g4 40. ♟g3. Ничья.

Н.ШОРТ — В.АНАНД Русская партия C42

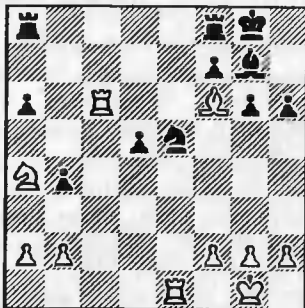
1. e4 e5 2. ♟f3 ♟f6 3. ♟:e5 d6 4. ♟f3 ♟:e4 5. d4 d5 6. ♟d3 ♟c6 7. O-O ♟e7 8. c4 ♟b4 9. ♟e2 ♟e6 10. ♟c3 O-O 11. ♟e3 ♟f5 12. ♟e5 ♟f6 13. g4 ♟e6 14. f4 ♟:c3 15. bc ♟c6 16. ♟f3 ♟:e5 17. de d4 18. cd ♟:c4.



19. d5 ♟e7 20. ♟c5 ♟:f1 21. ♟:f1 ♟d7 22. ♟b3 b6 23. ♟a3 ♟ae8 24. ♟d1 ♟g6 25. e6 ♟d8 26. f5 ♟e5 27. ♟e2 ♟h4 28. ♟g3 ♟:g3 29. hg fe 30. ♟:f8 ♟:f8 31. de ♟e7 32. g5 c6 33. g4 g6 34. ♟d4 gf 35. gf ♟f8 36. ♟f4 b5 37. ♟e1 h6 38. gh ♟h8 39. ♟e4 ♟f6 40. e7 ♟:f5 41. ♟:e5+. Черные сдались.

Й.ПИКЕТ — В.КРАМНИК Славянская защита D47

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♟c3 ♟f6 4. ♟f3 e6 5. e3 ♟bd7 6. ♟d3 dc 7. ♟:c4 b5 8. ♟d3 ♟b7 9. e4 b4 10. ♟a4 c5 11. e5 ♟d5 12. O-O cd 13. ♟e1 g6 14. ♟g5 ♟a5 15. ♟:d4 a6 16. ♟c1 ♟g7 17. ♟c6 ♟:c6 18. ♟:c6 O-O 19. ♟c4 h6 20. ♟:d5 ♟:d5 21. ♟:d5 ed 22. ♟f6 ♟:e5.



23. ♟:e5 ♟ae8 24. f4 f6 25. ♟b6 fe 26. ♟:d5 ef 27. ♟:e8 ♟:e8 28. ♟:g6 ♟h7 29. ♟:a6 ♟e2 30. ♟f1 ♟b2 31. ♟:f4. Ничья.

Яков
ВЛАДИМИРОВ,
гроссмейстер

РЕВАНШ — НЕ ЗА ГОРАМИ?

РЕШАТЕЛЬ ПРОТИВ ЭВМ

На фоне стремительного потока информации о компьютерных практических шахматах лишь невзрачным ручейком просачиваются сообщения о противостоянии "решатель — ЭВМ". Казалось бы, если сильнейшие гроссмейстеры с трудом сдерживают натиск электронного партнера, то чего уж говорить о соревновании с ним в решении композиций. Ведь здесь задача программиста во многом упрощается и заключается лишь в оптимальной организации перебора ходов. Однако следует помнить, что с добавлением каждого хода поиск решения затягивается примерно в 20 раз и при большом количестве ходов даже современным персональным компьютерам требуются уже часы напряженной работы. В качестве курьеза заметим, что в начале 80-х годов немецкий проблемист Х.Эберт как-то проверял свою 10-ходовку (♙с7, ♘с8, ♖а2 — ♘а8. 1. ♘b6!) на персональном компьютере тех лет около 10 недель (!).

Еще большая нагрузка доводится ЭВМ при решении задач на кооперативный мат, где машина вынуждена перебирать все возможные комбинации ходов. Не случайно проверка, например, четырехходовки этого жанра (да еще с ферзями) реально доступна лишь самым современным персональным компьютерам и может занять не один час. Где уж тут говорить о соревновании с опытным решателем! Тем не менее, если техника решения постепенно совершенствуется примерно в таком же темпе, как и в практической игре, то прогресс вычислительной техники в перспективе безграничен и в недалеком будущем вряд ли человек сможет составить конкуренцию автомату в скорости решения серии конкретных позиций.

А пока вернемся во вторую половину 80-х годов и расскажем об интересном матче "человек-компьютер", в третий раз организованном известным специалистом в облас-

ти "машинной" композиции Л.Линднером. Белковых шахматистов представляли опытные решатели немецкого журнала "Фееншах", а их соперником стала программа "Алибади́кс", разработанная финским энтузиастом Иккой Бломом. Она была написана для популярного компьютера тех лет "Коммодор" и могла решать задачи всех типов, в том числе и сказочные. Общим сторонам были предложены 6 неортодоксальных задач (№№ 1-6).

Напомним нашим читателям, что по правилам цирце взятая фигура не снимается с доски, а возвращается на свою исходную позицию в начальной расстановке фигур (если, конечно, это поле свободно). В задачах на **рефлексный мат** белые заставляют черных дать мат белому королю при условии, что стороны обязаны (если могут) объявлять немедленный мат в 1 ход. По условиям **"максимуммер"** черные обязаны делать геометрически самые

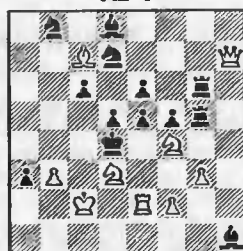
длинные ходы. В серийных задачах все ходы (за исключением последнего) делают только черные. Две задачи имеют близнецов. В № 4 после нахождения решения надо пере- ставить черного короля на с8, а в № 6 — поменять местами пешку e2 и белого короля.

Опытные решатели с большим преимуществом тогда победили компьютер. Среднее время лучших четырех решателей составило 1 612 секунд на все 6 задач. Победитель Николай Морвей затратил 1 020 секунд, а большой любитель композиции и неоднократный чемпион Англии по решению гроссмейстер Джон Нанн — 1 251 секунду.

Программе же "Алибади́кс" понадобилось в зависимости от модификации процессора от 10 716 до 12 046 секунд. Только двухходовка машина решила быстрее людей, затратив в среднем 7 секунд на №№ 1 и 2. Среднее время у решателей — 356 секунд, а у лучшего — 120.

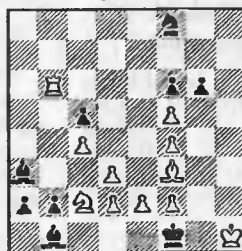
В дальнейшем И.Блом усовершенствовал свою программу для компьютеров IBM, появились и другие машинные соперники решателей, но все они предназначены для использования на персональных компьютерах (в то время, как ряд чисто шахматных программ рассчитан на применение супер-ЭВМ). Шахматные компьютеры, в том числе и самые популярные "Мефисто", включают подпрограммы решения и проверки задач до 16 ходов включительно (правда, лишь на прямой мат). Эти автоматы решают задачи, как и шахматист, "осмысленно", рассматривая в первую очередь наиболее сильные ходы белых (шахи, взятия фигур и резкое усиление позиции). Как правило, они находят авторский замысел или побочное решение очень быстро, хотя полная проверка задачи может занять и длительное время. Соревноваться с "Мефисто" в решении серии многоходовых задач почти безнадежно, но поспорить с компьютером в жанре кооперативного мата еще вполне по силам!

№ 1



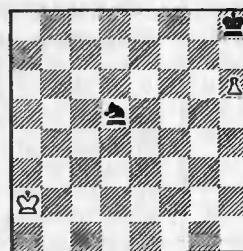
Мат в 2 хода. Цирце

№ 3



Кооперативный мат в 3 хода (2 решения)

№ 5



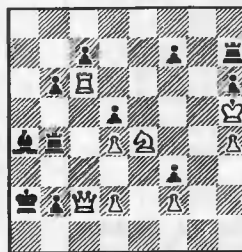
Коопмат в 4 хода.

№ 2



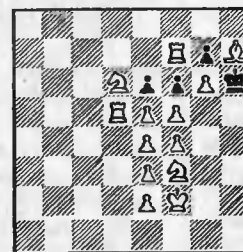
Рефлексный мат в 2 хода

№ 4



Обратный мат в 3 хода
Максимуммер.
(См. текст)

№ 6



Серийный коопмат в 8 ходов
(См. текст)

БЕЛЫЕ ПЯТНА ТЕОРИИ

Хотя слабое превращение – один из наиболее излюбленных приемов этюдистов, появление на доске одноцветных слонов – все-таки большая редкость. Такое превращение, видимо, трудно корректно осуществить, но зато получившиеся позиции таят в себе немало интересных возможностей. Рассмотрим одну из них. Так, теория окончаний с ладьей парой пешек и слоном "противоположной цветности" еще в 30 годы была подробно исследована В.Раузером. Интересно, что нового внесет второй одноцветный слон?

№ 1. В отсутствии слона на h2 черные спокойно делают ничью, так как их король расположен в ничейной зоне. В данном случае белые легко выигрывают: 1. ♖g3 (f4, e5, d6) ♗g7 2. ♗c6 ♗f7 3. ♗b5 ♗e7 4. ♗:a4 ♗d7 5. ♗a5 ♗c6 6. ♗a6.

Таким образом, мы приходим к выводу, что при наличии двух одноцветных слонов в позициях данного типа ничейная зона черного короля сокращается до квадрата a7-a8-b8-b7.

№ 2. Большее количество черных пешек на вертикали **a** в окончаниях с одним слоном выгодно черным, так как это увеличивает их оборонительные возможности. Для окончаний с двумя слонами все наоборот. В данной позиции, несмотря на то, что король черных находится вроде бы в самом безопасном месте, их проигрыш неизбежен.

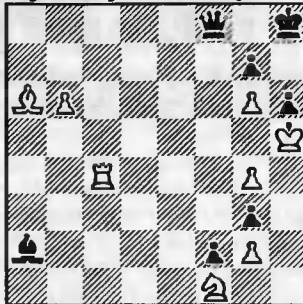
Белые добиваются победы жертвой слона: 1. ♖b4! ♗a8 (a6) 2. ♗(♗) b6 ab 3. ab. Это позволяет сделать вывод, что наличие пешки a5 приводит к неизбежному поражению черных.

№ 3. Описанный выше метод выигрыша поставил под сомнение корректность этого этюда. Вступление очевидно: 1. a7 h1 ♗ 2. a8 ♖+! (2. a8 ♗+? ♗g3 3. ♗:h1 – пат) 2... ♗e3 3. ♖:h1, и далее утомительное авторское решение состоит в том, что белые тонкими маневрами стремятся не пустить черных в клетку h8, сложным образом вызывая движение пешки f2, выигрывают ее слоном и добиваются победы по схеме, показанной в примере **№1**: 3... ♗d2 4. ♗f5 ♗c3 5. ♗g6 ♗d4 6. ♗:h5 ♗e5 7. ♗:h6 ♗f6 8. ♖d5 ♗e5 9. ♖a2 ♗f6 10. ♖d3 ♗e7 11. ♗g6 ♗f8 12. ♗f6 ♗e8 13. ♖b5+ ♗f8 14. ♖b3 f1 ♗+ 15. ♖:f1 ♗e8 16. ♗g7 ♗d7 17. ♖b5+ ♗e7 18. ♖a2 ♗d6 19. ♗f6 ♗c5 20. ♗g5 ♗d6 21. ♗:h4. Однако, как было показано в **№ 2**, белые спокойно могут забрать пешку f2, так как побег черного короля в угол h8 только ускорит развязку.

На тему примера **№ 2** можно предложить такую схему этюда (**№ 4**): 1. ♖:a3 ♗a7 2. ♖f8 (или d6, e7, b2, c1, но без шаха) 2... a3 (если 2... ♗a8, то просто 3. a3) 3. ♖:a3 a4 4. ♖c5+ ♗a8 5. a3 a5 6. ♖b4! ba 7. ab.

И в заключении предлагаю полнометражный этюд со схожим сюжетом.

№ 5 Ю.РОСЛОВ
публикуется впервые



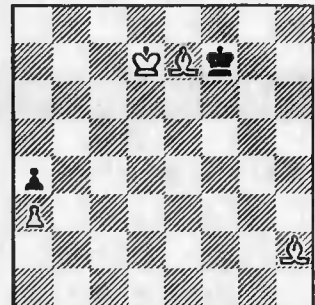
Выигрыш

№ 5. Слабо 1. ♖a4 ♗d8 2. ♖a5 ♖d5 с ничьей. 1. ♖c8 ♖g8!, и теперь не 2. ♗h4? ♗f6+ 3. ♗:g3 ♗d6+ 4. ♗h3 h5! 5. ♖c4 hg+ 6. ♗:g4 ♗f4+ с патом, а 2. b7 ♗c8 (2... ♗d8 3. ♖c5 ♖d5 4. b8 ♗ ♗:b8 5. ♖:d5 или 2... ♗f5+ 3. ♗h4 ♗h5+ 4. ♗:g3 ♗e5+ 5. ♗:f2 ♗d4+ 6. ♗e3 с выигрышем), и тематическое превращение 3. bc ♖! (ошибочно 3. bc ♗? ♖c4! 4. ♖:g3 ♖:a6 5. ♗e7 f1 ♗ 6. ♖:f1 ♖:f1) 3... ♖c4! 4. ♗e3 (d2) f1 ♗ 6. ♖:f1 ♖:f1 6. ♖:f1 ♗g8 7. g5! hg 8. ♖h3! ♗f8 9. ♗g4 ♗e7 10. ♗f5 g4! 11. ♗e5! ♗f8 12. ♗d6 ♗g8 13. ♖c4+ ♗h8 14. ♖d5! hg 15. hg g2 16. ♖:g2 с выигрышем.

Этюд имеет ложный след 7. ♖d3? ♗f8! 8. g5 hg 9. ♖h3 ♗e7 10. ♗g4 ♗f6 11. ♖e4 ♗e5 12. ♗f3 g4+! 13. ♗e3 ♗f6 с позиционной ничьей, так как нет 14. ♗f4 hg 15. hg g2 16. ♖:g2 ♗:g6 17. ♖e4+ ♗f6! с дальнейшим ходом g6 и теоретической ничьей.

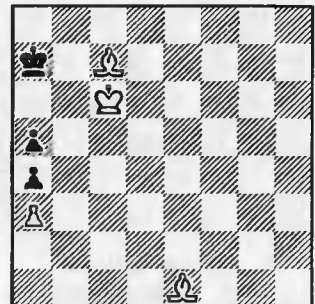
Юрий.РОСЛОВ
С.-Петербург

№ 1



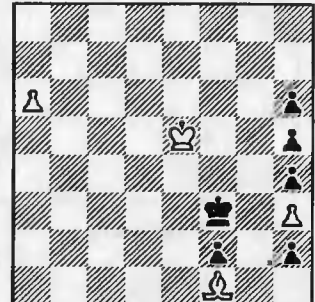
Выигрыш

№ 2



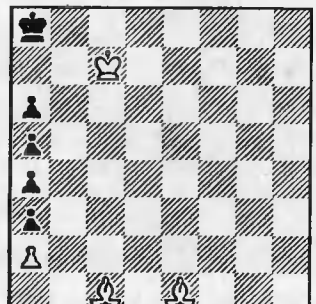
Выигрыш

№ 3 Р.ГЮИ
1947



Выигрыш

№ 4 Ю.РОСЛОВ, 1988



Выигрыш

Решения задач

№ 1. 1. ♗:d7?, и черный конь возвращается на g8, 1... – 2. ♖:e5X (п.e7), 1... ♗:d7 (♗d1) 2. ♗a1X, но 1... ef (♗g1)! Решает 1. ♗:h1! (♖a8) – 2. ♗a1X, 1... ♖c7 (♖c1) 2. ♖e3X, 1... ef (♗g1) 2. ♗f3X.

№ 2. 1. ♗e5? – 2. ♖d3 ♗e2X, но 1... ♖d8!, вынуждая 2. ♗c7X – мат черному королю. Аналогично 1. ♗f4? – 2. ♖d3 ♗e2X, но 1... ♖c7! 2. ♖d8X. Правильно только 1. ♖b4!

№ 3. 1. ♖b4 e4! 2. ♖:d2! ♖:b2 3. ♖e1 ♗e3X и 1. ♗e6 fg! 2. ♖:f4! ♖:f6 3. ♖:e2 ♖g2X с неожиданными включениями белой ладьи.

№ 4. а) 1. ♗d3! ♖d1 2. ♖c3+ ♖b3 3. ♗:f3+ ♖:f3X.

б) С черным королем на c8 правильно 1. ♖c5! ♖e8 2. ♖d6+ ♖d7 3. ♖c4! и самым длинным оказывается ход 3... f5X!

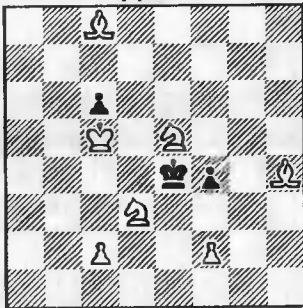
№ 5. 1. ♗f6 h7 2. ♗g7 h8 ♖! 3. ♗:h8 (♖a1) ♖h1+ 4. ♖h7 ♖:h7X (♗g8)!

№ 6. а) 1. ef 2. fe 3. ef 4. fe 5. e1 ♖! 6. ♖f3 7. ♖e5 8. ♖:f7 ♖:f7X.

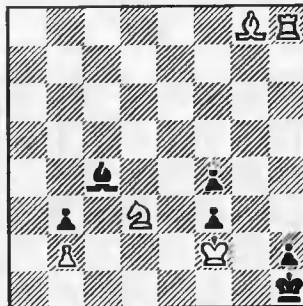
б) 1. fe 2. ef 3. fe 4. ef 5. f1 ♖ 6. ♖:f3 7. ♖:f5 8. ♖:f7 ♖:f7X.

5 МИНУТ НА ДИАГРАММУ

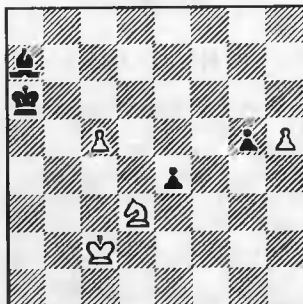
№ 1. О. ДЕЛЕР 1948



Мат в 3 хода
№ 2. Г. ШУТТЕРЛИН 1951



Мат в 4 хода
№ 3. Л. ЗАЛКИНД 1916



Выигрыш
ОТВЕТЫ

№ 1. В начале всего-то 1. f2-f3 2. e2-e3 3. d2-d3 4. c2-c3 5. b2-b3 6. a2-a3 7. h2-h3 8. g2-g3 9. f3-f4 10. e3-e4 11. d3-d4 12. c3-c4 13. b3-b4 14. a3-a4 15. h3-h4 16. g3-g4 17. f4-f5 18. e4-e5 19. d4-d5 20. c4-c5 21. b4-b5 22. a4-a5 23. h4-h5 24. g4-g5 25. f5-f6 26. e5-e6 27. d5-d6 28. c5-c6 29. b5-b6 30. a5-a6 31. h5-h6 32. g5-g6 33. f6-f7 34. e6-e7 35. d6-d7 36. c6-c7 37. b6-b7 38. a6-a7 39. h6-h7 40. g6-g7 41. f7-f8 42. e7-e8 43. d7-d8 44. c7-c8 45. b7-b8 46. a7-a8 47. h7-h8 48. g7-g8 49. f8-f9 50. e8-e9 51. d8-d9 52. c8-c9 53. b8-b9 54. a8-a9 55. h8-h9 56. g8-g9 57. f9-f10 58. e9-e10 59. d9-d10 60. c9-c10 61. b9-b10 62. a9-a10 63. h9-h10 64. g9-g10 65. f10-f11 66. e10-e11 67. d10-d11 68. c10-c11 69. b10-b11 70. a10-a11 71. h10-h11 72. g10-g11 73. f11-f12 74. e11-e12 75. d11-d12 76. c11-c12 77. b11-b12 78. a11-a12 79. h11-h12 80. g11-g12 81. f12-f13 82. e12-e13 83. d12-d13 84. c12-c13 85. b12-b13 86. a12-a13 87. h12-h13 88. g12-g13 89. f13-f14 90. e13-e14 91. d13-d14 92. c13-c14 93. b13-b14 94. a13-a14 95. h13-h14 96. g13-g14 97. f14-f15 98. e14-e15 99. d14-d15 100. c14-c15 101. b14-b15 102. a14-a15 103. h14-h15 104. g14-g15 105. f15-f16 106. e15-e16 107. d15-d16 108. c15-c16 109. b15-b16 110. a15-a16 111. h15-h16 112. g15-g16 113. f16-f17 114. e16-e17 115. d16-d17 116. c16-c17 117. b16-b17 118. a16-a17 119. h16-h17 120. g16-g17 121. f17-f18 122. e17-e18 123. d17-d18 124. c17-c18 125. b17-b18 126. a17-a18 127. h17-h18 128. g17-g18 129. f18-f19 130. e18-e19 131. d18-d19 132. c18-c19 133. b18-b19 134. a18-a19 135. h18-h19 136. g18-g19 137. f19-f20 138. e19-e20 139. d19-d20 140. c19-c20 141. b19-b20 142. a19-a20 143. h19-h20 144. g19-g20 145. f20-f21 146. e20-e21 147. d20-d21 148. c20-c21 149. b20-b21 150. a20-a21 151. h20-h21 152. g20-g21 153. f21-f22 154. e21-e22 155. d21-d22 156. c21-c22 157. b21-b22 158. a21-a22 159. h21-h22 160. g21-g22 161. f22-f23 162. e22-e23 163. d22-d23 164. c22-c23 165. b22-b23 166. a22-a23 167. h22-h23 168. g22-g23 169. f23-f24 170. e23-e24 171. d23-d24 172. c23-c24 173. b23-b24 174. a23-a24 175. h23-h24 176. g23-g24 177. f24-f25 178. e24-e25 179. d24-d25 180. c24-c25 181. b24-b25 182. a24-a25 183. h24-h25 184. g24-g25 185. f25-f26 186. e25-e26 187. d25-d26 188. c25-c26 189. b25-b26 190. a25-a26 191. h25-h26 192. g25-g26 193. f26-f27 194. e26-e27 195. d26-d27 196. c26-c27 197. b26-b27 198. a26-a27 199. h26-h27 200. g26-g27 201. f27-f28 202. e27-e28 203. d27-d28 204. c27-c28 205. b27-b28 206. a27-a28 207. h27-h28 208. g27-g28 209. f28-f29 210. e28-e29 211. d28-d29 212. c28-c29 213. b28-b29 214. a28-a29 215. h28-h29 216. g28-g29 217. f29-f30 218. e29-e30 219. d29-d30 220. c29-c30 221. b29-b30 222. a29-a30 223. h29-h30 224. g29-g30 225. f30-f31 226. e30-e31 227. d30-d31 228. c30-c31 229. b30-b31 230. a30-a31 231. h30-h31 232. g30-g31 233. f31-f32 234. e31-e32 235. d31-d32 236. c31-c32 237. b31-b32 238. a31-a32 239. h31-h32 240. g31-g32 241. f32-f33 242. e32-e33 243. d32-d33 244. c32-c33 245. b32-b33 246. a32-a33 247. h32-h33 248. g32-g33 249. f33-f34 250. e33-e34 251. d33-d34 252. c33-c34 253. b33-b34 254. a33-a34 255. h33-h34 256. g33-g34 257. f34-f35 258. e34-e35 259. d34-d35 260. c34-c35 261. b34-b35 262. a34-a35 263. h34-h35 264. g34-g35 265. f35-f36 266. e35-e36 267. d35-d36 268. c35-c36 269. b35-b36 270. a35-a36 271. h35-h36 272. g35-g36 273. f36-f37 274. e36-e37 275. d36-d37 276. c36-c37 277. b36-b37 278. a36-a37 279. h36-h37 280. g36-g37 281. f37-f38 282. e37-e38 283. d37-d38 284. c37-c38 285. b37-b38 286. a37-a38 287. h37-h38 288. g37-g38 289. f38-f39 290. e38-e39 291. d38-d39 292. c38-c39 293. b38-b39 294. a38-a39 295. h38-h39 296. g38-g39 297. f39-f40 298. e39-e40 299. d39-d40 300. c39-c40 301. b39-b40 302. a39-a40 303. h39-h40 304. g39-g40 305. f40-f41 306. e40-e41 307. d40-d41 308. c40-c41 309. b40-b41 310. a40-a41 311. h40-h41 312. g40-g41 313. f41-f42 314. e41-e42 315. d41-d42 316. c41-c42 317. b41-b42 318. a41-a42 319. h41-h42 320. g41-g42 321. f42-f43 322. e42-e43 323. d42-d43 324. c42-c43 325. b42-b43 326. a42-a43 327. h42-h43 328. g42-g43 329. f43-f44 330. e43-e44 331. d43-d44 332. c43-c44 333. b43-b44 334. a43-a44 335. h43-h44 336. g43-g44 337. f44-f45 338. e44-e45 339. d44-d45 340. c44-c45 341. b44-b45 342. a44-a45 343. h44-h45 344. g44-g45 345. f45-f46 346. e45-e46 347. d45-d46 348. c45-c46 349. b45-b46 350. a45-a46 351. h45-h46 352. g45-g46 353. f46-f47 354. e46-e47 355. d46-d47 356. c46-c47 357. b46-b47 358. a46-a47 359. h46-h47 360. g46-g47 361. f47-f48 362. e47-e48 363. d47-d48 364. c47-c48 365. b47-b48 366. a47-a48 367. h47-h48 368. g47-g48 369. f48-f49 370. e48-e49 371. d48-d49 372. c48-c49 373. b48-b49 374. a48-a49 375. h48-h49 376. g48-g49 377. f49-f50 378. e49-e50 379. d49-d50 380. c49-c50 381. b49-b50 382. a49-a50 383. h49-h50 384. g49-g50 385. f50-f51 386. e50-e51 387. d50-d51 388. c50-c51 389. b50-b51 390. a50-a51 391. h50-h51 392. g50-g51 393. f51-f52 394. e51-e52 395. d51-d52 396. c51-c52 397. b51-b52 398. a51-a52 399. h51-h52 400. g51-g52 401. f52-f53 402. e52-e53 403. d52-d53 404. c52-c53 405. b52-b53 406. a52-a53 407. h52-h53 408. g52-g53 409. f53-f54 410. e53-e54 411. d53-d54 412. c53-c54 413. b53-b54 414. a53-a54 415. h53-h54 416. g53-g54 417. f54-f55 418. e54-e55 419. d54-d55 420. c54-c55 421. b54-b55 422. a54-a55 423. h54-h55 424. g54-g55 425. f55-f56 426. e55-e56 427. d55-d56 428. c55-c56 429. b55-b56 430. a55-a56 431. h55-h56 432. g55-g56 433. f56-f57 434. e56-e57 435. d56-d57 436. c56-c57 437. b56-b57 438. a56-a57 439. h56-h57 440. g56-g57 441. f57-f58 442. e57-e58 443. d57-d58 444. c57-c58 445. b57-b58 446. a57-a58 447. h57-h58 448. g57-g58 449. f58-f59 450. e58-e59 451. d58-d59 452. c58-c59 453. b58-b59 454. a58-a59 455. h58-h59 456. g58-g59 457. f59-f60 458. e59-e60 459. d59-d60 460. c59-c60 461. b59-b60 462. a59-a60 463. h59-h60 464. g59-g60 465. f60-f61 466. e60-e61 467. d60-d61 468. c60-c61 469. b60-b61 470. a60-a61 471. h60-h61 472. g60-g61 473. f61-f62 474. e61-e62 475. d61-d62 476. c61-c62 477. b61-b62 478. a61-a62 479. h61-h62 480. g61-g62 481. f62-f63 482. e62-e63 483. d62-d63 484. c62-c63 485. b62-b63 486. a62-a63 487. h62-h63 488. g62-g63 489. f63-f64 490. e63-e64 491. d63-d64 492. c63-c64 493. b63-b64 494. a63-a64 495. h63-h64 496. g63-g64 497. f64-f65 498. e64-e65 499. d64-d65 500. c64-c65 501. b64-b65 502. a64-a65 503. h64-h65 504. g64-g65 505. f65-f66 506. e65-e66 507. d65-d66 508. c65-c66 509. b65-b66 510. a65-a66 511. h65-h66 512. g65-g66 513. f66-f67 514. e66-e67 515. d66-d67 516. c66-c67 517. b66-b67 518. a66-a67 519. h66-h67 520. g66-g67 521. f67-f68 522. e67-e68 523. d67-d68 524. c67-c68 525. b67-b68 526. a67-a68 527. h67-h68 528. g67-g68 529. f68-f69 530. e68-e69 531. d68-d69 532. c68-c69 533. b68-b69 534. a68-a69 535. h68-h69 536. g68-g69 537. f69-f70 538. e69-e70 539. d69-d70 540. c69-c70 541. b69-b70 542. a69-a70 543. h69-h70 544. g69-g70 545. f70-f71 546. e70-e71 547. d70-d71 548. c70-c71 549. b70-b71 550. a70-a71 551. h70-h71 552. g70-g71 553. f71-f72 554. e71-e72 555. d71-d72 556. c71-c72 557. b71-b72 558. a71-a72 559. h71-h72 560. g71-g72 561. f72-f73 562. e72-e73 563. d72-d73 564. c72-c73 565. b72-b73 566. a72-a73 567. h72-h73 568. g72-g73 569. f73-f74 570. e73-e74 571. d73-d74 572. c73-c74 573. b73-b74 574. a73-a74 575. h73-h74 576. g73-g74 577. f74-f75 578. e74-e75 579. d74-d75 580. c74-c75 581. b74-b75 582. a74-a75 583. h74-h75 584. g74-g75 585. f75-f76 586. e75-e76 587. d75-d76 588. c75-c76 589. b75-b76 590. a75-a76 591. h75-h76 592. g75-g76 593. f76-f77 594. e76-e77 595. d76-d77 596. c76-c77 597. b76-b77 598. a76-a77 599. h76-h77 600. g76-g77 601. f77-f78 602. e77-e78 603. d77-d78 604. c77-c78 605. b77-b78 606. a77-a78 607. h77-h78 608. g77-g78 609. f78-f79 610. e78-e79 611. d78-d79 612. c78-c79 613. b78-b79 614. a78-a79 615. h78-h79 616. g78-g79 617. f79-f80 618. e79-e80 619. d79-d80 620. c79-c80 621. b79-b80 622. a79-a80 623. h79-h80 624. g79-g80 625. f80-f81 626. e80-e81 627. d80-d81 628. c80-c81 629. b80-b81 630. a80-a81 631. h80-h81 632. g80-g81 633. f81-f82 634. e81-e82 635. d81-d82 636. c81-c82 637. b81-b82 638. a81-a82 639. h81-h82 640. g81-g82 641. f82-f83 642. e82-e83 643. d82-d83 644. c82-c83 645. b82-b83 646. a82-a83 647. h82-h83 648. g82-g83 649. f83-f84 650. e83-e84 651. d83-d84 652. c83-c84 653. b83-b84 654. a83-a84 655. h83-h84 656. g83-g84 657. f84-f85 658. e84-e85 659. d84-d85 660. c84-c85 661. b84-b85 662. a84-a85 663. h84-h85 664. g84-g85 665. f85-f86 666. e85-e86 667. d85-d86 668. c85-c86 669. b85-b86 670. a85-a86 671. h85-h86 672. g85-g86 673. f86-f87 674. e86-e87 675. d86-d87 676. c86-c87 677. b86-b87 678. a86-a87 679. h86-h87 680. g86-g87 681. f87-f88 682. e87-e88 683. d87-d88 684. c87-c88 685. b87-b88 686. a87-a88 687. h87-h88 688. g87-g88 689. f88-f89 690. e88-e89 691. d88-d89 692. c88-c89 693. b88-b89 694. a88-a89 695. h88-h89 696. g88-g89 697. f89-f90 698. e89-e90 699. d89-d90 700. c89-c90 701. b89-b90 702. a89-a90 703. h89-h90 704. g89-g90 705. f90-f91 706. e90-e91 707. d90-d91 708. c90-c91 709. b90-b91 710. a90-a91 711. h90-h91 712. g90-g91 713. f91-f92 714. e91-e92 715. d91-d92 716. c91-c92 717. b91-b92 718. a91-a92 719. h91-h92 720. g91-g92 721. f92-f93 722. e92-e93 723. d92-d93 724. c92-c93 725. b92-b93 726. a92-a93 727. h92-h93 728. g92-g93 729. f93-f94 730. e93-e94 731. d93-d94 732. c93-c94 733. b93-b94 734. a93-a94 735. h93-h94 736. g93-g94 737. f94-f95 738. e94-e95 739. d94-d95 740. c94-c95 741. b94-b95 742. a94-a95 743. h94-h95 744. g94-g95 745. f95-f96 746. e95-e96 747. d95-d96 748. c95-c96 749. b95-b96 750. a95-a96 751. h95-h96 752. g95-g96 753. f96-f97 754. e96-e97 755. d96-d97 756. c96-c97 757. b96-b97 758. a96-a97 759. h96-h97 760. g96-g97 761. f97-f98 762. e97-e98 763. d97-d98 764. c97-c98 765. b97-b98 766. a97-a98 767. h97-h98 768. g97-g98 769. f98-f99 770. e98-e99 771. d98-d99 772. c98-c99 773. b98-b99 774. a98-a99 775. h98-h99 776. g98-g99 777. f99-f100 778. e99-e100 779. d99-d100 780. c99-c100 781. b99-b100 782. a99-a100 783. h99-h100 784. g99-g100 785. f100-f101 786. e100-e101 787. d100-d101 788. c100-c101 789. b100-b101 790. a100-a101 791. h100-h101 792. g100-g101 793. f101-f102 794. e101-e102 795. d101-d102 796. c101-c102 797. b101-b102 798. a101-a102 799. h101-h102 800. g101-g102 801. f102-f103 802. e102-e103 803. d102-d103 804. c102-c103 805. b102-b103 806. a102-a103 807. h102-h103 808. g102-g103 809. f103-f104 810. e103-e104 811. d103-d104 812. c103-c104 813. b103-b104 814. a103-a104 815. h103-h104 816. g103-g104 817. f104-f105 818. e104-e105 819. d104-d105 820. c104-c105 821. b104-b105 822. a104-a105 823. h104-h105 824. g104-g105 825. f105-f106 826. e105-e106 827. d105-d106 828. c105-c106 829. b105-b106 830. a105-a106 831. h105-h106 832. g105-g106 833. f106-f107 834. e106-e107 835. d106-d107 836. c106-c107 837. b106-b107 838. a106-a107 839. h106-h107 840. g106-g107 841. f107-f108 842. e107-e108 843. d107-d108 844. c107-c108 845. b107-b108 846. a107-a108 847. h107-h108 848. g107-g108 849. f108-f109 850. e108-e109 851. d108-d109 852. c108-c109 853. b108-b109 854. a108-a109 855. h108-h109 856. g108-g109 857. f109-f110 858. e109-e110 859. d109-d110 860. c109-c110 861. b109-b110 862. a109-a110 863. h109-h110 864. g109-g110 865. f110-f111 866. e110-e111 867. d110-d111 868. c110-c111 869. b110-b111 870. a110-a111 871. h110-h111 872. g110-g111 873. f111-f112 874. e111-e112 875. d111-d112 876. c111-c112 877. b111-b112 878. a111-a112 879. h111-h112 880. g111-g112 881. f112-f113 882. e112-e113 883. d112-d113 884. c112-c113 885. b112-b113 886. a112-a113 887. h112-h113 888. g112-g113 889. f113-f114 890. e113-e114 891. d113-d114 892. c113-c114 893. b113-b114 894. a113-a114 895. h113-h114 896. g113-g114 897. f114-f115 898. e114-e115 899. d114-d115 900. c114-c115 901. b114-b115 902. a114-a115 903. h114-h115 904. g114-g115 905. f115-f116 906. e115-e116 907. d115-d116 908. c115-c116 909. b115-b116 910. a115-a116 911. h115-h116 912. g115-g116 913. f116-f117 914. e116-e117 915. d116-d117 916. c116-c117 917. b116-b117 918. a116-a117 919. h116-h117 920. g116-g117 921. f117-f118 922. e117-e118 923. d117-d118 924. c117-c118 925. b117-b118 926. a117-a118 927. h117-h118 928. g117-g118 929. f118-f119 930. e118-e119 931. d118-d119 932. c118-c119 933. b118-b119 934. a118-a119 935. h118-h119 936. g118-g119 937. f119-f120 938. e119-e120 939. d119-d120 940. c119-c120 941. b119-b120 942. a119-a120 943. h119-h120 944. g119-g120 945. f120-f121 946. e120-e121 947. d120-d121 948. c120-c121 949. b120-b121 950. a120-a121 951. h120-h121 952. g120-g121 953. f121-f122 954. e121-e122 955. d121-d122 956. c121-c122 957. b121-b122 958. a121-a122 959. h121-h122 960. g121-g122 961. f122-f123 962. e122-e123 963. d122-d123 964. c122-c123 965. b122-b123 966. a122-a123 967. h122-h123 968. g122-g123 969. f123-f124 970. e123-e124 971. d123-d124 972. c123-c124 973. b123-b124 974. a123-a124 975. h123-h124 976. g123-g124 977. f124-f125 978. e124-e125 979. d124-d125 980. c124-c125 981. b124-b125 982. a124-a125 983. h124-h125 984. g124-g125 985. f125-f126 986. e125-e126 987. d125-d126 988. c125-c126 989. b125-b126 990. a125-a126 991. h125-h126 992. g125-g126 993. f126-f127 994. e126-e127 995. d126-d127 996. c126-c127 997. b126-b127 998. a126-a127 999. h126-h127 1000. g126-g127 1001. f127-f128 1002. e127-e128 1003. d127-d128 1004. c127-c128 1005. b127-b128 1006. a127-a128 1007. h127-h128 1008. g127-g128 1009. f128-f129 1010. e128-e129 1011. d128-d129 1012. c128-c129 1013. b128-b129 1014. a128-a129 1015. h128-h129 1016. g128-g129 1017. f129-f130 1018. e129-e130 1019. d129-d130 1020. c129-c130 1021. b129-b130 1022. a129-a130 1023. h129-h130 1024. g129-g130 1025. f130-f131 1026. e130-e131 1027. d130-d131 1028. c130-c13

Анатолий
ВОСТРОКНУТОВ

"БЛИЗНЕЦЫ" НАЧИНАЮТ И ВЫИГРЫВАЮТ!

ЭТЮД-ГОРОСКОП, ПОСВЯЩЕННЫЙ КАРПОВУ И ШОРТУ

За всю историю розыгрыша официального звания чемпиона мира на шахматный Олимп смогли подняться тринадцать человек, каждый из тринадцати – яркая личность, начиная от Вильгельма Стейница и заканчивая Гарри Каспаровым.

Кто же будет четырнадцатым?

Сейчас, когда чемпион и первый претендент вышли из состава ФИДЕ, все перепуталось. Прежде чем строить прогнозы, обратимся к истории.

Интересно, что чемпионы мира со странной закономерностью проигрывали матчи. Гораздо реже они отстаивали свой титул (при этом часто довольствуясь равным счетом). Из послевоенных назовем матчи М.Ботвинника с Д.Бронштейном в 1951г. и В.Смысловым в 1954г., матч Т.Петросяна с Б.Спаским в 1966 г., матчи А.Карпова с В.Корчным в 1978 и 1981 годах, а также матчи Г.Каспарова с А.Карповым в 1986, 1987, 1990 годах.

С точки зрения астрологии, результаты отдельных матчей не являются закономерными, и во многом по вине самих неудачников. Подтверждением тому могут служить простейшие и элементарные расчеты. Возьмем матч А.Алехина с М.Эйве. Астрологический знак Алехина – Скорпион, Эйве – Телец. С помощью нумерологии* вычисляем "число личности". Это число получается из цифр даты рождения и раскрывает природную характеристику человека. (Например, у Алехина: $31+10+18+92=25$, т.е. = 7. Прием "упрощения" – складывание цифр.) Итак, число личности Алехина – 7, Эйве – 9. Как видим, у Эйве преимущество. Но сумма этих соотношений в пользу Алехина, что позволяет судить о его превосходстве: $7+9=16$, упрощаем: $1+6=7$ – это точно соответствует числу личности Алехина. Не умаляя победы Эйве, который отлично использовал свой шанс, давайте вспомним, как Алехин, мягко говоря, халатно отнесся к этому матчу (проведенному, кстати, с 3.10 по 15.12.1935 – в период времени, благоприятствовавший Эйве). И, наоборот, Алехин очень ответственно подошел к матчу-реваншу. В итоге он одержал убедительную победу и с честью вернул свое звание.

Александр Алехину являл противоположность Михаил Ботвинник, астрологический знак Лев, число личнос-

ти – 1. Предельно собранный, он всегда ответственно относился к соперникам. Исходя из астрологии, его проигрыши В.Смыслову (Овен, 4), а также М.Талю (Скорпион, 3) закономерны. Однако он умел свои слабости обращать в силу. Бесстрашно, как лев, он вновь бросался на противников и, программируя себя на победу, неизменно побеждал.

Закономерно, что Т.Петросян (Близнец, 8) в первом матче одержал победу над Б.Спаским (Водолей, 6). К повторной встрече Тигран Петросян подошел иначе. Он реже выступал в турнирах, расслабил себя и реально не оценил потенциальных возможностей соперника.

В свою очередь, собираясь отстаивать свой титул, Борис Спасский избрал исключение из правил. Путем многочисленных уступок еще до игры он сам загнал себя в угол. Тем самым дал хорошие шансы Роберту Фишеру.

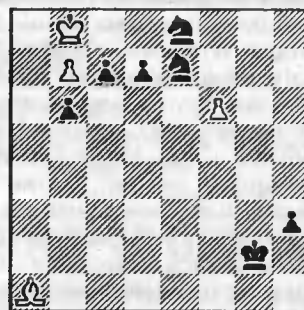
Иногда сделать правильный вывод совсем не просто. Сумма чисел А.Карпова (Близнец, 8) и Г.Каспарова (Овен, 9) говорит в пользу первого ($8+9=17$; $1+7=8$), хотя сопоставление сил все-таки в пользу второго. Видимо, цифра тринадцать – любимая цифра тринадцатого чемпиона – склонила чашу весов и принесла удачу Каспарову.

Наконец, мы подошли к самому главному и рискуем с достаточной долей уверенности сказать, кто же станет четырнадцатым. Записываем: Г.Каспаров (Овен, 9), Н.Шорт (Близнец, 1). Прделаем несложные выкладки по их "числам личности": $9+1=10$, упрощаем – $1+0=1$. Сопоставление сил явно в пользу Каспарова, но сумма чисел в пользу Шорта. Любопытно, что девятый месяц – сентябрь не влияет на числа личности обоих гроссмейстеров, зато октябрь куда более благоприятен для Н.Шорта (этот, 10-й месяц двукратно увеличивает потенциал англичанина и существенно снижает сравнительные возможности Г.Каспарова). Парадоксально, но, по этим выкладкам, одержав победу в осеннем матче, Найджел Шорт станет чемпионом!

А в матче Карпов-Тимман выигрывает А.Карпов и вновь, в рамках ФИДЕ, восстановит свое звание.

Белым фигурам – Карпову и Шорту – покровительствует созвездие Близнецы, черным – Каспарову и Тимману – созвездия Овен и Стрелец. Цель борьбы белых и черных – служение богине Каиссе, завоевание

шахматного пространства и места под Солнцем по принципу: раздай и властвуй!



1. f7 ♖c6+ 2. ♜a8 h2 3. fe ♗h1 ♜4. ♜e4+ ♜g1 5. ♜d4+ ♜h2 6. ♜e5+ ♜g1 7. ♜e1+ ♜g2 8. ♜d2+ ♜f1 9. ♜d1+ ♜g2 10. ♜:d7.

И далее варианты-близнецы:

А) 10... ♜c1 11. ♜g4+ ♜f1 12. ♜h3+ ♜f2 13. ♜g3+ ♜f3 14. ♜f4+! ♜:f4 15. ♜h6+.

Б) 10... ♜h6 11. ♜g4+ ♜f1 12. ♜f3+ ♜g1 13. ♜d4+ ♜h2 14. ♜f2+ ♜h3 15. ♜f1+ ♜g3 16. ♜f2+ ♜f3 17. ♜e3+! ♜:e3 18. ♜c1+.

Как сказал чемпион мира Гарри Каспаров: "Шахматы – это осколок общества. Все, что происходит во всем обществе, происходит и здесь". Помня об этом, нам остается четко обозначить границы шахматного пространства.



Мой вывод: шахматное пространство разделится на три "государства" – Каспаров – Карпов – Шорт. Судя по диаграмме, Близнецам достанется большая часть владений. Возможно, что о своих правах заявит и Роберт Фишер.

Было бы неплохо, если бы в этом пространстве не существовало "таможенных барьеров", а шахматная мысль и любовь к шахматам ценились как единая и твердая валюта.

Как говорится, поживем и увидим.

* Автор использует метод известного астролога С.А.Вронского.

1

ДАТЫ НА ПАМЯТЬ

9

ДАТЫ НА ПАМЯТЬ

9

ДАТЫ НА ПАМЯТЬ

3

ДАТЫ НА ПАМЯТЬ

Июль

6 июля — 175 лет со дня рождения Адольфа АНДЕРСЕНА (1818-1879), считавшегося лучшим шахматистом мира в начале второй половины XIX века. Победитель первого международного турнира (Лондон 1851), ряда других турниров и матчей. Вошел в историю как великий мастер комбинационной игры. Наиболее известны его "бессмертная партия" против Кизерицкого и "неувядаемая (вечнозеленая) партия" против Дюфрена. Внес ценный вклад в теорию гамбита Эванса и королевского гамбита, выдвинул ряд идей в испанской партии и французской защите. Был также шахматным композитором и литератором. "Это был величайший мастер всех времен", — сказал о нем первый чемпион мира В.Стейниц.

Август

12 августа — 80 лет со дня рождения Александра КОТОВА (1913-1981), международного гроссмейстера и международного арбитра, заслуженного мастера спорта, деятеля советского шахматного движения и крупного шахматного литератора, исследователя жизни и творческого наследия А.А. Алехина. Был победителем многих советских и международных турниров, чемпионом Москвы и СССР, занял первое место в межзональном турнире 1952 года. В составе команды СССР — победитель двух Олимпиад. Обладатель многих призов "за красоту игры", напр., за партии против М.Юдовича (1939), Ю.Авербаха (1953).

14 августа — 70 лет Леониду ЗАГОРУЙКО — международному мастеру и международному арбитру по шахматной композиции. Автор двухходовой темы, носящей его имя. Призер и победитель многих международных конкурсов, обладатель золотой медали ФИДЕ по разделу трехходовок многих чемпионатов СССР. Опубликовал свыше 250 двух-, трех- и многоходовок.

Ноябрь

4 ноября — 80 лет со дня рождения Елизаветы БЫКОВОЙ (1913-1989), третьей в истории чемпионки мира, международного гроссмейстера, заслуженного мастера спорта, 6-кратной чемпионки СССР. Инициатор шефства над госпиталями во время Великой Отечественной войны. Организатор передач "Шахматная школа" по Центральному телевидению.

Александр
КОТОВЕлизавета
БЫКОВАБухути
ГУРГЕНИДЗЕАлександр
ГУЛЯЕВ

12 ноября — 60 лет Бориславу ИВКОВУ — международному гроссмейстеру, первому в истории чемпиону мира среди юношей. 4-кратный чемпион Югославии, участник 12 Олимпиад в составе команды Югославии. Участник 6 межзональных турниров на первенство мира. Участник и победитель многих международных турниров.

13 ноября — 60 лет Бухути ГУРГЕНИДЗЕ — международному гроссмейстеру, заслуженному тренеру СССР. 13-кратный чемпион Грузии, участник 8 чемпионатов СССР. Победитель и призер ряда международных соревнований.

18 ноября — 85 лет Александру ГУЛЯЕВУ — международному гроссмейстеру и международному арбитру по шахматной композиции. Опубликовал около 600 задач и этюдов, из которых 350 отмечены отличиями. Победитель и призер ряда чемпионатов СССР. Автор книг по вопросам задачной и этюдной композиции. Доктор технических наук, профессор.

24 ноября — 100 лет со дня рождения Эрнста ГРЮНФЕЛЬДА (1893-1962) — шахматного теоретика, международного гроссмейстера, одного из ведущих шахматистов начала 20-х годов. Автор популярной и ныне защиты, носящей его имя. Победитель и призер ряда крупных соревнований. Участник I Московского международного шахматного турнира.

Декабрь

24 декабря — 125 лет со дня рождения Эмануила ЛАСКЕРА (1868-1941), второго в истории шахмат чемпиона мира, владевшего этим титулом рекордное время — 27 лет! Победитель множества турниров и матчей. Успешно и долго выступал и после потери звания чемпиона мира. Участник всех трех довоенных Московских международных турниров. Доктор философии и математики. Специально занимался вопросами теории игр. Деятельность Ласкера как шахматиста, педагога, исследователя, мыслителя весьма способствовала развитию шахмат.

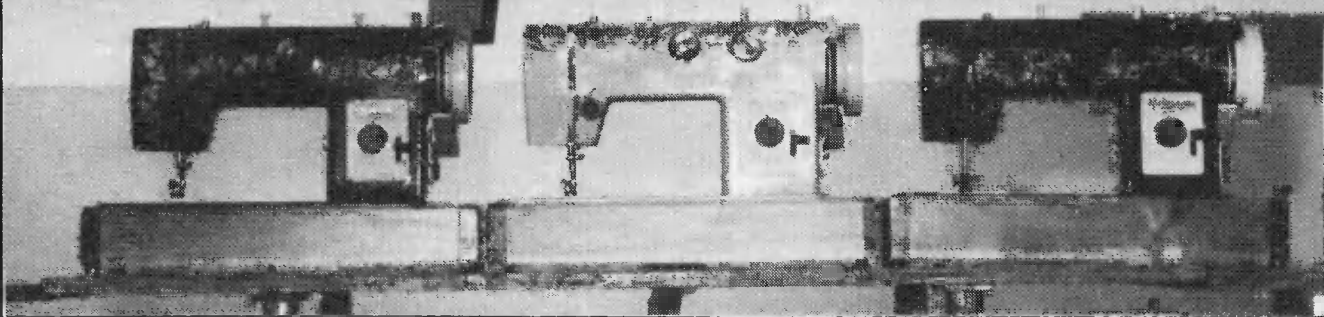
В 1935-37 годы жил в Москве. "Многие идеи шахматного искусства немислимы без Ласкера... Ласкер должен служить примером для всех шахматистов как нынешнего, так и будущих поколений". (А.Алехин)



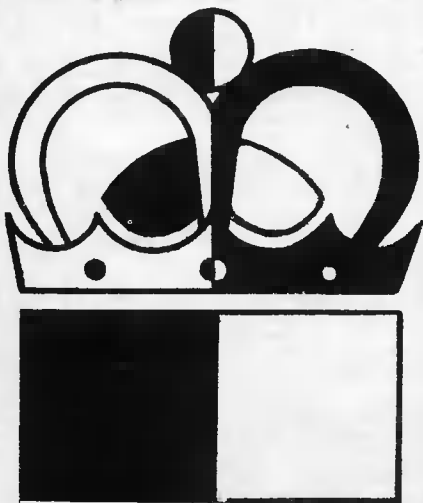
КУБОК КОНЦЕРНА



ПОДОЛЬСК

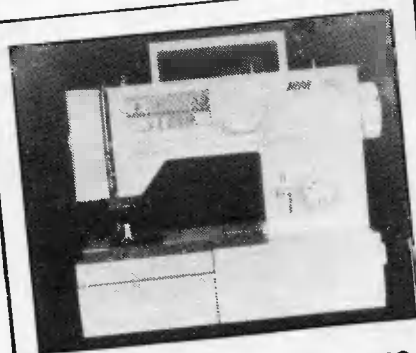


**ЭТО ВСЕ ДЛЯ ВАС,
ГРОССМЕЙСТЕРШИ
И ПРОСТО
МАСТЕРИЦЫ!**



На машине "Чайка" вы можете не просто шить, но и вышивать, штопать, пришивать пуговицы, крючки, кнопки, вшивать молнии, выполнять аппликации и многое другое. Эти чудомашины — бытовые и промышленные — выпускает АО "Концерн "Подольск".

Концерн — это еще и торговые дома, магазины, совместные предприятия, швейные фабрики, сельскохозяйственные предприятия и ... международный шахматный турнир. Этот турнир, который в октябре планируется проводить в Подольском шахматном клубе уже в третий раз, привлекает известных гроссмейстеров.



**Шить легко и приятно
— только на машине
"Чайка"**

Если вас заинтересовали товары Концерна, обращайтесь либо непосредственно туда (142109 Моск. обл. г. Подольск, ул. Комсомольская, 1), либо в шахматный клуб, тесно сотрудничающий с Концерном (142100 Моск. обл., г. Подольск, ул. Комсомольская, 46. тел. (275) 4-68-45)

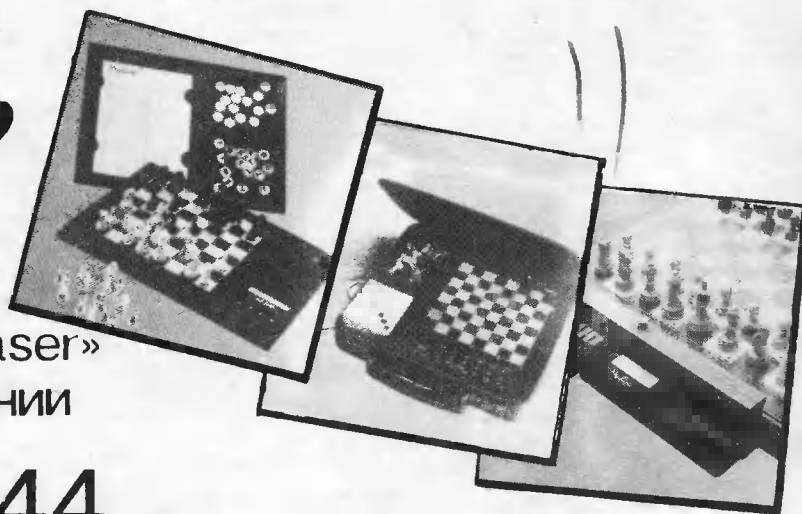
ВПЕРВЫЕ В РОССИИ

«МАМ ТД» ПРЕДЛАГАЕТ
ВСЕМИРНО ИЗВЕСТНЫЕ
ШАХМАТНЫЕ КОМПЬЮТЕРЫ

Гарантии
24 месяца

Merphisto

для любителей
и профессионалов
фирмы «Hegener+Glaser»
производство Германии



☎ 290-19-44



“64” ПОМОЖЕТ ВАМ СДЕЛАТЬ ЛУЧШИЙ ХОД:



291-03-34



A L I N A I N T E R N A T I O N A L G R O U P



Ваш рейтинг зависит от

КВАРТИРЫ

Расселение коммуналок. Квалифицированная помощь в покупке и
продаже квартир и комнат, оформление документов

Купим комнаты в Москве, дома в Подмосковье для своих сотрудников.

Банковские гарантии, надежность, конфиденциальность

ТЕЛ. (095) 212-39-67

ФАКС. (095) 212-39-94

Ваш дом — ваша позиционная крепость!